الأنباء AL-ANBA

يومية سياسية

تأسست سنة ١٩٧٦

٣٢ صفحة ١٠٠ فلس

السبت — ١٠ رجب ١٤٠٨ هـ — ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٨ — العدد ٤٣٦٦ — السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Saturday, 27 February, 1988 — No. 4366 — 13th Year

الأمير قضى يوم العيد الوطني في المواقع الأمامية



□ سمو الامير يتفقد المواقع الدفاعية الامامية .



□ سموه يؤم الضباط في صلاة الظهر .

قضى سمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة يوم العيد الوطني المجيد في المواقع الدفاعية الامامية في جزيرة بوبيان وفي الدفاعات المساندة على الحدود الشمالية الشرقية للبلاد . وقد بحث سموه مع قيادات هذه المواقع المهام الموكولة اليهم في هذه الظروف بالغة الدقة ، وتمنى لهم التوفيق فيها ، مؤكدا انهم اهل لذلك . وقد طمأنوا سموه بانهم سيكونون دائما العين الساهرة المترقبة لكل طارىء .

وادى سموه صلاة الظهر اول امس « الخميس » مع اخوانه الضباط ، وتناول معهم بعدها طعام الغداء .

وقد رافق سموه في هذه الجولة وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ، ورئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبد الرحمن الصانع ، ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداوود ، وكبار ضباط الجيش والقوات المسلحة .

(التفاصيل ص ٣)

والله أعلم .!

□ دولة عربية شمال افريقية — غير ليبيا — عرضت استضافة خالد عبد الناصر ومنحه حق اللجوء السياسي ، لكنه رفض واصر على العودة .

لو كنت المسؤول

□ لامرت بسرعة افتتاح مستوصف الرقعي ، خاصة انه تم انشاؤه وتجهيزه منذ عام .

سجل حافل بالعطاء

بقلم الدكتور علي لطفي

رئيس مجلس الشوري المصري

بمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين .. يطيب لي بهذه المناسبة التاريخية ان اتقدم لدولة الكويت الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا باصدق التهاني واطيب الاماني ، متمنيا لها دوام التقدم

ان يوم الخامس والعشرين من شهر فبراير من كل عام يمثل علامة تاريخية مضيئة على طريق مسيرة الخير والنماء لدولة الكويت ، تحتفل به كل عام ، وتستعرض خلاله ما حققه العمل الوطني الكويتي من انجازات حضارية .

ان احتفال الكويت الشقيقة بعيد استقلالها الوطني هذا العام يمثل وقفة تاريخية لها معانيها ودلالاتها الوطنية ، حيث يجيء هذا الاحتفال بعد ان استرجعت الامة العربية وحدتها وتضامنها . ومن هنا فان الاحتفال بالعيد الوطني للبلاد يجيء وقفة امام سجل حافل بالعطاء والانجاز ، جاء ثمرة جهود مخلصة سارت على الدرب صفا واحدا متلاحما في صورة رائعة لوحدة الشعب وصلابته ، وعزيمته واصراره على تحقيق اهداف التنمية والبناء ، وعطائه المتواصل الذي يؤكد اصالة شعب الكويت الشقيق وعمق جذوره الحضارية وتراثه العربي والاسلامي المتواصل ، ويؤكد قدرة الانسان الكويتي على صياغة شكل الحياة على ارضه بالصورة والاسلوب اللذين يتفقان ويتناسبان مع قيمه ومبادئه وعاداته وتقاليده في ظل روح الاسرة الواحدة التي تجعل من ابناء الوطن بنيانا واحدا متماسكا .

وانتهز هذه المناسبة الوطنية لاسجل بالتقدير والاعجاب الدور البارز الذي قامت به دولة الكويت الشقيقة في استعادة الصف العربي الى سابق عهده

— البقية على الصفحة ٢٨ —

مجلس التعاون ينفي الاجتماع المشترك مع ايران ص ٢٨

٦ شهداء و١١٣ جريحاً في يومين

شولتز عرض خطة سلام رباعية تعطي الفلسطينيين السيطرة السياسية والاقتصادية

الاحتلال يهدد باغلاق الجسور واقتحام الحرم الابراهيمي

القدس المحتلة — وكالات — أكدت فلسطين كلها امس بقطرة الدم والكلمة من المنشور ومن فوق منبر المسجد رفضها للمخططات الاستسلامية التي يحملها وزير الخارجية الاميركي « جورج شولتز » وتمسكها بحق الشعب الفلسطيني في دولته على أرضه وبقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد . وقد سقط ستة مواطنين فلسطينيين شهداء واصيب ١١٣ اخرون على الاقل خلال اليومين الماضيين في مواجهات امتدت من جنين شمالا الى غزة جنوبا . وفي هذه الاثناء اكد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في بيان موجه للفلسطينيين أن مشاركتهم في انجاح عملية السلام هي جوهرية . واوضح في بيانه الذي ضم ٤ نقاط أنه يتحتم ان يحقق الفلسطينيون سيطرة على القرارات السياسية والاقتصادية التي تؤثر في حياتهم الخاصة بهم . وانه يتحتم عليهم على الفلسطينيين المساهمة بنشاط في المفاوضات لتقرير مستقبلهم . وقال ان لدينا خطة قابلة للنجاح ونحن على الاستعداد للالتزام بها بجهودنا . واضاف : لقد حان الوقت لنقوم معا باتخاذ قرار ذي ابعاد تاريخية .

في غضون ذلك افادت نشرة الصحافة الفلسطينية ووكالة الاسيوشيتدبرس ان المواجهات تركزت امس حول الحرم القدسي والحرم الابراهيم الشريفين في

— البقية على الصفحة ٢٨ —

مسؤول سويسري يجري مباحثات بالكويت

وصل الى البلاد مساء امس السفير الفريد ريوغ ، مدير الادارة السياسية بالمكتب الفيدرالي للشؤون الخارجية في بيرن وخلال زيارته للكويت سوف يعقد السفير الفريد ريوغ عدة لقاءات مع كبار موظفي وزارة الخارجية والوزارات الاخرى .

« معلومات مهمة » عن الصدر تنقلها عسيران للرئيس الجميل

بيروت — « الانباء » — ابلغت القائمة باعمال السفارة اللبنانية في باريس السيدة انعام عسيران الامين العام للخارجية اللبنانية فؤاد الترك بان لديها معلومات مهمة عن مصير الامام الصدر توجب حضورها الى بيروت .

وقالت انها قابلت مهدي روحاني رجل الدين الايراني المقيم في باريس والذي كان اول من تطرق الى قرب الافراج عن الصدر وقد اجيز للسيدة عسيران الحضور الى بيروت فورا لاطلاع المسؤولين اللبنانيين على ما لديها .

تنظمها الاحزاب المصرية خلال ٣ شهور

مسيرة من مليون عربي لاجتياز الحدود من ٤ دول

القاهرة — رويتر — قال الكاتب المصري لطفي الخولي رئيس — لجنة التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية — ان الاحزاب السياسية المصرية تعتزم تنظيم مسيرة سلام جماهيرية عربية الى اسرائيل في غضون ثلاثة اشهر تاييدا للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال الخولي وهو منظم لتلك المسيرة انهم يأملون بان يشارك فيها مليون شخص من الدول العربية . وقال « لرويتر » انه سيتوجه الى تونس اليوم للاجتماع مع السيد ياسر عرفات وترتيب انضمام الفلسطينيين المبعدين عن الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل الى المسيرة .

واضاف قوله أن اسرائيل طردت نحو ٢٫٠٠٠ فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ان احتلتهما في حرب ٦٧ .

وقال الخولي انه سيذهب ايضا الى الجزائر والمغرب والعراق للحث على المشاركة في المسيرة وسيتوجه سياسيون اخرون الى دول عربية

— البقية على الصفحة ٢٨ —

توجيهات لاجهزة الاعلام بعدم التشهير

الخواجة : خالد لم يمد "ثورة مصر" بالمال أو السلاح

القاهرة — الانباء والوكالات :

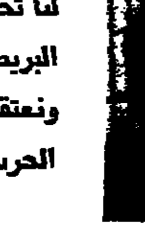
علمت « الانباء » أن توجيهات قد صدرت لاجهزة الاعلام المصرية بعدم الزج باسم خالد عبدالناصر فيما ينشر حول « تنظيم ثورة مصر » تنفيذا لما اعلنه الرئيس حسني مبارك من انه لا يمكن النيل من زعامة وتاريخ عبدالناصر .. وبعد ان ابدت نقابة المحامين تشددا في مقاضاة اي من اجهزة الاعلام اذا تضمنت اقوالها تشهيرا بخالد عبدالناصر فيما ذكرت صحيفة الوفد ان الموساد الاسرائيلي حاول اغتيال محمود نور الدين قائد التنظيم .

فقد قال احمد الخواجه نقيب المحامين انه في لقائه مع خالد في الشقة التي يقيم بها في يوغسلافيا وجد انه يقيم واسرته في شقة متواضعة لا تليق من وجهة نظره بسكن طالب يدرس بالجامعة .. واكد ان خالد ابدى دهشته حينما وجد اسمه يزج به بين المتهمين في قضية تنظيم ثورة مصر . وقال ان خالد اكد له أنه تعرف بمحمود نور

— البقية على الصفحة ٢٨ —

الأنباء - الصحيفة العربية الأولى في ديوانية فورنتسوف

لا مجال اطلاقا لتجاهل العامل الفلسطيني في الصراع



لنا تحفظات على مشروع القرار البريطاني بمجلس الامن ونعتقد انه ليس كافيا لوقف الحرب العراقية — الايرانية

(الصفحة ٢٩)

شكل المشاركة بالدولي شأن عربي داخلي

ولا بد من فلسطينيين يمثلون منظمة التحرير

العلاقات مع اسرائيل لن تستأنف الا في اطار التسوية

لا عائق امام استئناف العلاقات بين موسكو والرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

آل الثاقب

ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيدهم

المرحوم

توفيق أحمد يوسف الثاقب

تقبل التعازي في ديوان الثاقب الكائن باليرموك قطعة ٤ شارع ٤ جادة ١ منزل ٥

ت : ٥٣٣٦٠١٨ / ٥٣٣٦١١٢

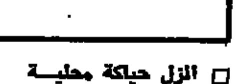
إنا لله وإنا إليه راجعون

افتتاح ساحة الصفاة القديمة

وزير الشؤون: لجنة الاحتفال بالعيد الوطني ستقدم كل عام عرضاً للبيئة القديمة



□ بوابة الكويت



□ الزل حياكة محلية



تصوير : عبد اللطيف سكر

اعرب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد عن امله في ان تكون ايام الكويت كلها اعياد واحتفالات .

واضاف رئيس اللجنة العليا المنظمة للاحتفال بالعيد الوطني الـ ٢٧ عقب افتتاح ساحة الصفاة القديمة امس ضمن احتفالات الكويت بعيدها الوطني والذي حضره كبار المسؤولين بالدولة واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدولة الكويت وجمهور كبير من المواطنين ان ساحة الصفاة الحالية تجسد ماضي الكويت القديم وتعرف الابناء والاجداد بما كان يتاجر به الاباء والاجداد قديما .

واشار الى ان ساحة الصفاة القديمة شبيهة بما يعرف حاليا بالسوق المركزي مشيدا بجهود القائمين والمشرفين على اعداد ساحة الصفاة القديمة التي تقام على ارض ساحة العلم حتى اوائل شهر مارس المقبل ومحاولتهم نقل تراث البادية بكامله للاجيال الحاضرة والقادمة .

واكد الوزير على ان اللجنة ستقدم في كل عام عرضاشاملا للبيئة القديمة الكويتية من البادية ومن البحر في ظل اوامر وتوجيهات صاحب السمو امير البلاد وولي عهده متمنيا ان يوفق الله الجميع في خدمة وطننا العزيز .

واوضح ان احتفالات العيد الوطني الـ ٢٧ لهذا العام شملت جميع محافظات الكويت حيث قدمت الفرق الشعبية العديد من العروض للمواطنين والمقيمين مشيرا الى اقامة مدينة كويتية قديمة دائمة لا تزال قيد الدراسة حتى الان وان الجميع سيشارك يوم الاثنين المقبل بافتتاح ساحة الصفاة داخل الكويت بثوبها الحديث .

وتعتبر ساحة الصفاة احد المعالم الرئيسية في كويت الماضي حيث كانت ملتقى التجار الذين يمثلون ويمارسون جميع الانشطة الاقتصادية انذاك وما يتبع ذلك من تواصل اجتماعي لذا حرصت وزارة الاعلام على اقامة هذه الساحة لتعرف الاجيال الحاضرة والمقبلة بالتراث القديم والاطلاع على حياة الاباء والاجداد .

□ سوق الصفاة القديم

□ المواطنون يتابعون العروض

□ وصول التجار الى الكويت

بمناسبة الذكرى الـ٢٧ للعيد الوطني

وسائل الإعلام العربية والعالمية تشيد بدور الكويت على مختلف الأصعدة

اكدت وسائل الاعلام العربية والعالمية في نشراتها التي صدرت خلال اليومين الماضيين على الدور المتميز الذي تتبواه الكويت في العالم الذي مكنها من احتلال موقع الصدارة بين مختلف الدول . ووصفت الكويت بانها تتبنى بسياسة متوازنة راسخة سواء كانت على المستوى المحلي اوالخليجي او العربي وكذلك الاسلامي والعالمي . واشادت وسائل الاعلام بمواقف الكويت من مختلف القضايا في العالم وعلى وجه الخصوص من القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية حيث تتبنى باستمرار الدعوة الى وجوب حل كافة القضايا بالوسائل السلمية وايضا موقفها المتميز من السلم العالمي . وفيما يلي مقتطفات من اقوال وسائل الاعلام :

فقد نوهت وكالتا الانباء القطرية والخليج امس بالمسيرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتميزة التي خطتها الكويت خلال عمرها الفتي .

واشادت وكالة الانباء القطرية في تحليل لها بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ للعيد الوطني الكويتي عن المسيرة الكويتية بالمواقف الثابتة الواضحة والقوية النابعة من استقلال القرار على الاصعدة الداخلية والعربية والدولية .

واشارت الى الدور الكويتي في وضع اللبنات الاولى لبناء الصرح الخليجي التعاوني في مختلف مجالاته الاقتصادية والتربوية والصحية والاجتماعية .

وأبرزت دور الكويت المميز الذي يسعى دائما لانهاء حالة التمزق التي يعيشها الوطن العربي ومحاولة تعزيز التعاون والتضامن العربي من خلال مد يد العون لكل قطر عربي للنهوض باقتصادياته وتذليل عقباته .

واعربت الوكالة القطرية عن فخرها واعتزازها بما حققته الكويت في ظل صاحب السمو الامير من بناء داخلي في المجتمع ودعاماته الثلاث العدل والحرية والمساواة لكل مواطن اضافة الى الصرح الاقتصادي الثابت الذي استطاعت الكويت تشييده على رباها منذ اكتشاف النفط عام ١٩٣٨ وحتى الان الامر الذي نتج عنه خلق صناعة نفطية تعتبر واحدة من اكبر الصناعات المماثلة في العالم .

وقالت وكالة انباء الخليج من جهتها في تحليل اخر بنفس المناسبة .. يكفي الكويت فخرا واعتزازا خلال سنوات الاستقلال القصيرة المدى منذ عام ١٩٦١ وحتى اليوم دورها البارز والمرموق والمميز في الوطن العربي والعالم .

ونوهت الوكالة بالنهضة الشاملة التي شملت كافة جوانب الحياة التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية الامر الذي جعل الكويت تتبوأ مكانة على المستوى الدولي اضافة الى انها استطاعت بناء الانسان الكويتي من كافة جوانبه .

وحيت صحيفة « الثورة » العراقية دولة الكويت في عيدها الوطني امس الاول وقالت ان العراق ينظر الى النهج الكويتي كونه يستحق الاحترام والتقدير .

ووصفت مواقف الكويت السياسية بانها مواقف شجاعة وصلبة اتسمت بعدم الرضوخ للتهديدات والضغوط الطامعة في آمنها وسيادتها .

وقالت الثورة في مقال لها لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني الكويتي ان كل مواقف الكويت لم تتوقف عن ميادين الفعل السياسي الذي يخدم القضايا العربية وان نشاطات الكويت في المحافل الدولية ورئاستها للقمة الاسلامية كانت ذات تاثيرات ايجابية ومفيدة للقضايا العربية .

واكدت الصحيفة ان الكويت كانت طوال سنوات الاستقلال وما تزال عنصرا مهما في تقدم المنطقة واستقرارها الامر الذي اعطاها الدور الخاص والمهم في الحياة السياسية العربية وهو ما يتضح من مواقفها وجهودها النزيهة التي ساهمت بنشاط في توجهات الاستقرار والنضال .

واكدت صحيفة الثورة ان العلاقات العراقية الكويتية تنمو وتزدهر في كافة الميادين وان هذه العلاقات المبنية على الرابطة القومية والقائمة على الاحترام المتبادل والتضامن شكلت نموذجا للاستقرار والتطور واحترام الجيرة وحقوقها .

واعادت الى الاذهان تكرار العراق بان أمن الكويت من امنه وتاكيده على استعداده والتزامه الدائمين للدفاع عن الكويت بوجه الاطماع والاعتداءات الايرانية .

واكدت ان ابناء الكويت يحتفلون بعيدهم الوطني وهم اكثر ثقة في المستقبل واعظم اطمئنانا .

وفي سوريا افردت الصحف السورية امس الاول صفحات كاملة للحديث عن دور دولة الكويت القومي ونصرة القضايا العربية في مختلف المحافل العربية والدولية وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ لاستقلال الكويت .

كما تحدثت الصحف السورية عن النهضة الشاملة التي شهدتها دولة الكويت خلال السنوات الماضية في مختلف الميادين والمجالات .

واشارت في هذه المناسبة الى العلاقات القومية والمتينة بين البلدين الشقيقين الكويت وسوريا .

وقالت الصحف السورية ان دولة الكويت تؤكد دائما ايمانها بوحدة الامة العربية وقد ساهمت الكويت مساهمة كاملة في دعم الصمود العربي بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ من اجل تهيئة كل الاسباب والامكانيات اللازمة لمعركة التحرير واسترجاع الارض والكرامة .

واضافت : وفي حرب تشرين عام ١٩٧٣ كانت قوات اليرموك على ضفاف السويس تقاتل مع الجيش المصري وقوات الجهراء في الجولان تشارك الجيش السوري في حرب الاستنزاف .

ومضت الصحف السورية تقول : ان موقف الكويت واضح في دعم حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي العودة الى دياره واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وضرورة الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس وان اى حل يغفل هذه الثوابت لا بد وان ينتهي بالفشل .

وقالت ان الكويت تعمل دائما من اجل تعزيز التضامن العربي حتى تستطيع الدول العربية مجتمعة مجابهة العدو الصهيوني ومطامعه التوسعية وكافة الاخطار التي تتهدد هذه الامة .

واشارت الى دور دولة الكويت الهام في توحيد دول الخليج العربي بما لها من ثقل اقتصادي وموقع هام مما يجعلها تلعب دورا هاما سواء على الصعيد العربي او الدولي .

ونوهت الصحف بالعلاقات الكويتية ــ السورية وقالت ان هذه العلاقات تزداد نموا وتوثيقا عاما بعد عام لتكون هذه العلاقات مثالا حيا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين سائر اقطار الوطن العربي .

وذكرت الصحف أن دولة الكويت وسوريا وقعتا في السنوات الماضية على عدة اتفاقيات اقتصادية وتجارية وتمويلية وتربوية وثقافية وصحية .

واشارت في هذا الصدد الى مساهمة الصندوق الكويتي للتنمية بتمويل عدد من المشاريع الاقتصادية والكهربائية التي تنفذ في سوريا .

وفي الاتحاد السوفياتي اشادت صحيفة سوفياتية امس الاول بنهضة الكويت الحضارية وبدورها السياسي في منطقة الخليج العربي .

وقالت صحيفة سوفيتسكايا روسيا في تعليق لها بمناسبة العيد الوطني الكويتي السابع والعشرين « ان الكويت ذلك البلد الصغير بمساحته قد اصبح بلدا ثريا بشكل اسطوري في السنوات العشرين الاخيرة » .

وفي معرض حديثها عن دور النفط في الحياة الاقتصادية الكويتية اشارت الصحيفة الى ان اول باخرة تحمل النفط الكويتي ابحرت من ميناء الاحمدي في عام ١٩٤٦ .

واضافت الصحيفة ان الكويت استطاعت بعد حصولها على الاستقلال ان تغير سياستها النفطية بشكل جذري وذلك عن طريق تاميم شركات النفط الاجنبية .

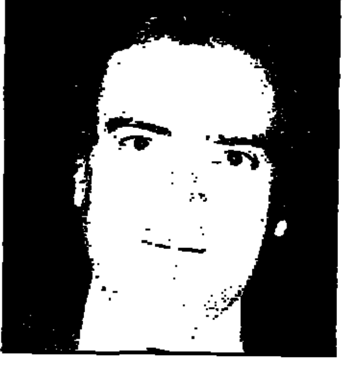
ومضت سوفيتسكايا روسيا الى القول « آن تزايد واردات النفط لم يشمل الكويتيين المعاصرين فقط اذ تم انشاء ــ صندوق الاجيال القادمة ــ في عام ١٩٧٦ مشيرة الى ان ميزانية الصندوق ــ لن تستثمر قبل حلول القرن الواحد والعشرين » .

كما اكدت صحيفة تشيكوسلوفاكية امس الاول على متانة العلاقات الكويتية التشيكوسلوفاكية في كافة المجالات .

وقالت صحيفة سفوبدن سلوفو اليومية الناطقة باسم الحزب الاشتراكي في مقال لها بمناسبة العيد الوطني الكويتي ان العلاقات الوثيقة بين البلدين طوال عقدين من الزمن لم تتوقف في التعاون الاقتصادي والثقافي من حيث التبادل التجاري وارسال الخبراء التشيكوسلوفاكيين وتوقيع اتفاقية ثقافية مشتركة .

واوضحت ان هذه العلاقات امتدت الى تطابق وجهات النظر فيما يتعلق بالعديد من القضايا الدولية كالحرب العراقية ــ الايرانية والحاجة الى تسوية الوضع في منطقة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية وموقف سباق التسلح في العالم ..

الرزوقي : السفن الحربية الأجنبية لاتحمي سفن دول الخليج



□ طارق رزوقي

أكد سفيرنا لدى فرنسا على الانجازات العديدة التي حققتها دولة الكويت في كافة المجالات خلال الـ ٢٧ عاما الماضية منذ استقلالها مشيرا بصفة خاصة الى دورها المتميز انسانيا في التنمية الاقتصادية لدول العالم الثالث .

واكد ايضا في مقابلة مع « اذاعة الشرق » المحلية في باريس على متانة الاقتصاد الكويتي مقارنة مع دول اخرى على الرغم من استمرار حرب الخليج والازمة الاقتصادية العالمية وقال ان هذا يعود الى ما بنته الدولة من مؤسسات اعطت فيما بعد مردودا جيدا .

وقال السفير طارق رزوقي ردا على سؤال حول قرار الولايات المتحدة بسحب بعض قطعها البحرية من الخليج ان السفن الحربية الاجنبية جاءت لحماية سفنها التجارية لا لتحمي سفن دول الخليج .

واستطرد ان السفن التجارية الكويتية لا تزال تتعرض للاعتداءات الايرانية .

واكد السفير الكويتي لدى فرنسا ان الكويت ترحب دائما باية فرصة لتحسين العلاقات مع ايران ضمن مبادىء حسن الجوار والتقيد بالاعراف الدولية .

ودعا الى دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة مشيرا الى ان الكويت قد ساهمت بدعم هذه الانتفاضة ماديا ومعنويا عبر قنوات دبلوماسية عربية ودولية .

د. رشا : اللجنة الاستشارية بحثت الاهداف العامة لمركز خدمة المجتمع

برئاسة الدكتور رشا الصباح، مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ، عقدت اللجنة الاستشارية لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر اجتماعها الثاني حيث بحثت الاهداف العامة لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر .

واشارت الدكتورة رشا الصباح الى اهمية الموضوع في اطار السعي للارتقاء بالمركز وتطوير برامجه ونوهت بانه قد آن الاوان للنظر في اعادة صياغة الاهداف بما يتناسب مع التطورات السريعة في برامج المركز .

وذكرت الدكتورة رشا ان اللجنة قررت الموافقة من حيث المبدأ على اعادة صياغة الاهداف العامة والتفرقة بين الاهداف والوسائل لتحقيق تلك الاهداف، اضافة اهداف جديدة تحقق الافاق المستقبلية للمركز ، اهمية التنسيق بين مراكز التدريب بالكليات الجامعية ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، اضافة هدف يعالج الخدمات الاستشارية للجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية .

محاضرة امنية ضمن اسبوع محافظة الجهراء

ضمن فعاليات اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة الجهراء القى الملازم اول ربيع المطيري من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية محاضرة بمدرسة الجهراء الثانوية للبنين تحت عنوان « حماية المرافق العامة » تطرق في بدايتها الى تعريف معنى المرافق العامة ووضع تصورا لحجم المشكلة وما يسببه اتلاف هذه المرافق من اهدار لاموال الدولة وتحميلها اعباء كبيرة .. موضحا اسباب هذا الاتلاف . ووجه الدعوة الى الحضور للعمل من منطلق الروح الوطنية الصادقة وحب الوطن للحفاظ على المرافق العامة سواء الترويحية منها او مرافق الخدمات وفي نهاية المحاضرة قام بالرد على كافة التساؤلات والاستفسارات التي اثيرت من قبل الحضور .

□ الملازم اول المطيري

اللبنانيون رحبوا بالمساعدات الكويتية

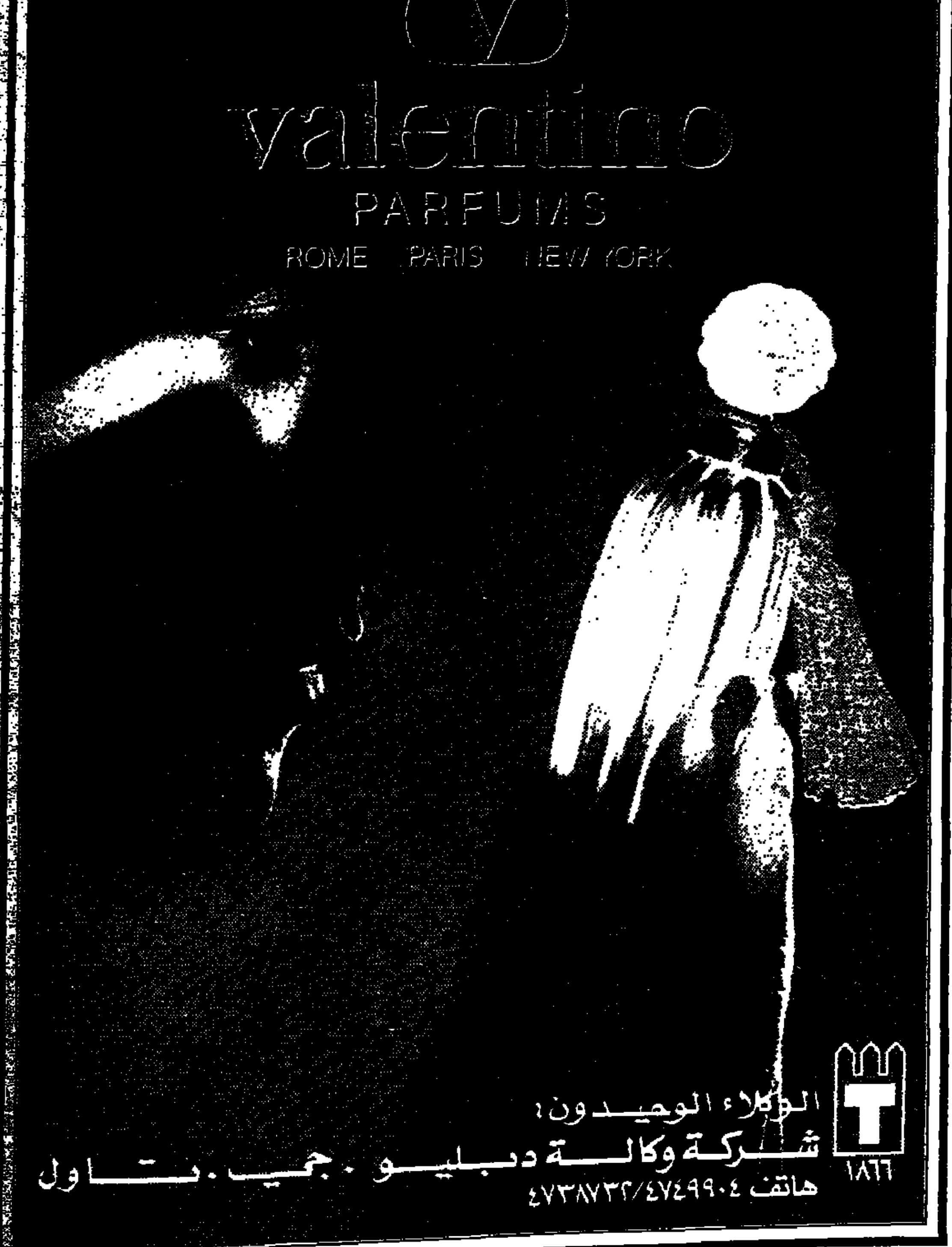
وصلت الى مركز المصنع عند الحدود اللبنانية السورية امس الاول قافلة الخير الرابعة والاخيرة من المساعدات التي قدمتها دولة الكويت الى لبنان .

وكان في استقبال القافلة التي تضم ٢٤٠ شاحنة محملة بالمواد الغذائية والادوية والمواد الطبية وملابس للاطفال والقرطاسية لطلاب المدارس بالاضافة الى ثلاثين حافلة لنقل الركاب محافظ البقاع ممثل رئيس الحكومة بالوكالة سليم جدعون وممثلون عن قيادة الجيش اللبناني ومدير عام مصلحة النقل المشترك ورئيس مكتب منظمة اليونيسيف في لبنان .

وقد اشرف على تسليم القافلة ممثل مكتب ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ مبارك فيصل سعود الصباح وسفير دولة الكويت في دمشق احمد عبد العزيز الجاسم واعضاء السفارة .

واستقبل اللبنانيون في منطقة البقاع المساعدات الكويتية بترحيب بالغ وارتياح كامل وبعد مراسم الاستقبال توجهت القافلة من المصنع الى منطقة سعد نايل في البقاع شرق لبنان حيث تم تفريغ الحمولة بمستودعات خاصة بمؤسسة الحريري .

وقد قام الشيخ مبارك الصباح وسفير الكويت في سوريا احمد عبد العزيز الجاسم ولجنة لبنانية مركزية يترأسها د. سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة امس بتوزيع الادوية والمواد الطبية والحليب على المستشفيات في منطقة البقاع .



بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل مناع وآل شاهين وآل كنعان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم العزيز المرحوم

مصطفى ابراهيم فائق مناع

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف أو الإتصال هاتفياً - سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الجميع من كل مكروه .

إنا لله وإنا إليه راجعون

سمو الأمير تفقد المواقع الدفاعية الأمامية في الحدود الشمالية الشرقية


□ سمو الامير والشيخ نواف الاحمد واللواء الصانع ووكيل الدفاع


□ سموه يستمع الى شرح من احد الضباط


□ ... ويؤم ضباط الجيش


□ الامير في احد المواقع


□ ... ويصافح كبار الضباط


□ يتفقد المواقع الامامية في جزيرة بوبيان

قام صاحب السمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة بقضاء يوم العيد الوطني المجيد بين اخوانه رجال القوات المسلحة في حدودنا الشمالية الشرقية من البلاد حيث زار سموه جزيرة بوبيان وتفقد المواقع الدفاعية الامامية فيها كما قام سموه بزيارة للدفاعات المساندة .

وقد بحث سموه مع اخوانه الضباط المواضيع المتعلقة بالمهام الموكولة اليهم في هذه الظروف البالغة الدقة وقد طمأنوا سموه بأنهم سيكونون دائما العين الساهرة المترقبة لكل طارىء .

وقد تمنى سموه لهم التوفيق في مهامهم الجسيمة وانهم اهل لذلك .

وقد رافق سموه في هذه الجولة وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ورئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبد الرحمن الصانع ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداوود وكبار ضباط الجيش والقوات المسلحة .

وقد ادى سموه صلاة الظهر مع اخوانه الضباط تناول بعدها الجميع طعام الغداء وبعد ذلك غادر سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

سفاراتنا في الدول الشقيقة والصديقة احتفلت بالعيد الوطني

الرئيس الباكستاني وجونيجو ونائب رئيس وزراء الإمارات شاركوا الكويت احتفالها

اقامت سفارتنا في اسلام اباد امس الاول حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ للعيد الوطني المجيد شارك فيه الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ورئيس وزرائه محمد خان جونيجو .

وكان في مقدمة مستقبلي المشاركين في الحفل السفير قاسم عمر الياقوت وعقيلته .

كما شارك في الحفل ايضا عدد من الوزراء واعضاء البرلمان الباكستاني وعدد كبير من الدبلوماسيين وكبار الشخصيات في باكستان .

شاركت دولة الامارات العربية المتحدة شقيقتها دولة الكويت في الاحتفال بعيدها الوطني السابع والعشرين .

وحضر نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ حمدان بن محمد حفل الاستقبال الذي اقامه بهذه المناسبة سفيرنا لدى الامارات محمد سعود زين اللميع بفندق انتركونتننتال ابو ظبي والذي حضره عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين والسفراء العرب والاجانب وطلاب الكويت الذين يدرسون بدولة الامارات .

كما شارك عدد من كبار المسؤولين في حضور الحفل الذي اقامه القنصل العام الكويتي في دبي عبدالله الماجد بفندق حياة ريجنسي مساء الاربعاء الماضي .

وحضره ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين الشيخ سعود بن راشد المعلا ونائب حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن سيف الشرقي ورئيس الديوان الاميري برأس الخيمة الشيخ سعود ابن صقر القاسمي ومدير اعلام دبي الشيخ حشر المكتوم وكبار الشخصيات وممثلو الدول العربية والاجنبية بدبي .

وقدمت اذاعة دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي برنامجا خاصا اليوم عن الكويت استعرض الانجازات التي حققتها الكويت في مختلف المجالات وكذلك معالمها السياحية المختلفة .

اشاد سفيرنا لدى الاتحاد السوفياتي عبدالمحسن يوسف الدعيج بالعلاقات القائمة بين الكويت وموسكو وقال انها تقوم على اساس الثقة المتبادلة وقد اجتازت امتحان الزمن الامر الذي جعل من وجهة نظرهما متطابقة حول كثير من القضايا .

واعرب الدعيج في حديث بثه التلفزيون السوفياتي مساء امس الاول عن امله في نجاح المبادرة السوفياتية لتسوية القضية الافغانية واحلال السلام هناك مؤكدا مباركة الكويت لهذه المبادرة التي طرحها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف .

ودعا الدعيج الذي كان يتحدث بمناسبة ذكرى عيد الكويت الوطني السابع والعشرين التي صادفت امس الاول الاتحاد السوفياتي بذل ما في وسعه واستخدام مكانته الدولية للتعجيل بوقف الحرب العراقية الايرانية المندلعة بين البلدين منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ .

وادان السفير الكويتي الاعمال القمعية والوحشية التي تمارسها القوات الصهيونية في فلسطين المحتلة ضد المواطنين الفلسطينيين ووصفها بانها اعمال نازية .

وعبر عن تأييده لنضال الشعب الفلسطيني ضد الغزاة الصهاينة مشيرا الى ان المشكلة في الشرق الاوسط يمكن تسويتها من خلال تحقيق الوحدة بين الدول العربية .

كما احتفلت السفارة الكويتية في طوكيو امس الاول بالعيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت بمشاركة عدد كبير من الرسميين اليابانيين والدبلوماسيين العرب والاجانب وباسهام الصحف والشركات بملاحق خاصة تضمنت التهنئة لسمو امير البلاد وشعب الكويت والاشادة بالنهضة الكويتية في مختلف المجالات .

فقد اقام سفير الكويت لدى اليابان عبدالمحسن الهارون حفل استقبال في القاعة الكبرى بفندق نيو اوتاني حضره اكثر من ٦٠٠ مدعو كان في مقدمتهم كبار المسؤولين اليابانيين والسفراء ورجال الاعمال وكذلك ابناء الكويت وافراد الجاليتين العربية والاسلامية وسط مظاهر الفرح وصور صاحبي السمو الامير وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وزينات واعلام كويتية .

وقد تضمنت الملاحق التي اصدرتها الصحف امس الاول مقالات تحدثت عن النهضة الحديثة ومظاهر التطور الشامل في ميادين عديدة ولا سيما الصحة والتعليم والصناعة في الكويت .

وابرزت الصحف بهذه المناسبة الوطنية كلمة السفير الهارون التي اشاد فيها بازدهار وتطور العلاقات اليابانية الكويتية مؤكدا على الدور الذي لعبته الزيارات المتبادلة من الرسميين في البلدين بتطوير وتعميق التفاهم وترسيخ المودة بينهما .

واكد كذلك على الرغبة الصادقة لدى الكويت واليابان لتنمية العلاقات الثنائية ودفعها قدما الى افاق ارحب واوسع .

وركز السفير الكويتي على الانجازات الكبيرة التي حققتها الكويت خلال السنوات الماضية وعلى تطلعها الى تحقيق المزيد من التقدم في شتى الميادين مستقبلا .

وفي اشارة للشرق الاوسط ذكر الهارون ان السلام في المنطقة لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة بتقرير مصيره وتأسيس دولته المستقلة على ترابه الوطني .

كما عبر عن أمله في أن يسود السلام منطقة الخليج العربي وطالب ايران بان تكف عن تهديداتها واعتداءاتها المتكررة على الكويت والدول العربية الخليجية المجاورة التي ليست طرفا في نزاعها مع العراق وان تبادر الى ايقاف اطلاق النار لوضع حد لحربها مع العراق .

وقد اقام سفيرنا في لندن غازي الريس امس الاول حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ للعيد الوطني للكويت .

وشارك في الحفل جميع اركان السفارة الكويتية في لندن واعضاء الجالية الكويتية هناك .

كما شارك في الحفل عدد من كبار المسؤولين في الحكومة البريطانية وممثلي وسائل الاعلام البريطانية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في العاصمة البريطانية .

كما اقام السفير الكويتي لدى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة في جنيف الشيخ سالم جابر الاحمد في جنيف مساء امس الاول حفل استقبال بمناسبة الذكرى ٢٧ للعيد الوطني .

وحضر الحفل الذي دعا اليه الشيخ سالم رؤساء وكبار المسؤولين في المنظمات الدولية وعدد من الدبلوماسيين ورجال الاعمال في سويسرا .

اقام سفيرنا في بنغلاديش احمد مرشد السليمان في دكا حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ للعيد الوطني .

وحضر حفل الاستقبال الذي اقيم في فندق سوناركون العديد من الشخصيات في بنغلاديش منهم وزير الشؤون الدينية الدكتور محمد عبد المنان وزعيمة المعارضة خالدة ضياء ووزير الخارجية السابق الدكتور كمال حسين .

كما حضر الحفل عدد من الشخصيات الدبلوماسية المعتمدة في دكا .

الامير وولي العهد تلقيا برقيات تهاني بالعيد الوطني

بعث الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد برقية تهنئة الى صاحب السمو امير البلاد بمناسبة العيد الوطني ضمنها تهانيه لسموه ولشعب الكويت بهذه المناسبة المجيدة .

ومن جهة اخرى بعث الرئيس الهندي فينكاتارامان راماسوامي ورئيس وزرائه راجيف غاندي برقيتي تهنئة الى سمو الامير وولي عهده الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة الذكرى ٢٧ للعيد الوطني .

وقال الرئيس الهندي في برقيته : يسعدني بمناسبة العيد الوطني للكويت ان انقل لسموكم نيابة عن الحكومة والشعب الهندي اسمى ايات التهاني والتبريكات .

واكد ان هناك تعاونا تقليديا وطيدا بين الكويت والهند في العديد من المجالات وانني على ثقة بان هذه الصداقة الوطيدة سوف تستمر عبر السنين .

واعرب رئيس الوزراء الهندي عن امله في ان تستمر علاقات الصداقة الوطيدة بين الكويت والهند .

وزير الشؤون هنأ الامير وولي العهد وصباح الاحمد بالعيد الوطني الـ ٢٧

رفع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر برقية تهنئة وتبريكات الى حضرة صاحب السمو الامير في يوم عيدنا الوطني المجيد .

وقد ضمن الشيخ ناصر محمد الاحمد برقيته اخلص التمنيات باسمه وباسم زملائه وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة ووزير الاعلام اعضاء اللجنة الوزارية وباسم اعضاء اللجنة العليا لسمو الامير بموفور الصحة والسعادة وللوطن الحبيب بمزيد من الرفعة والرخاء .

واشاد بروح التكاتف والتضامن والاسرة الواحدة وبالتفاف الشعب حول قيادة سموه .

ورفع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني برقية تهنئة مماثلة الى كل من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

المزيدي تفقد ميناء الشويخ والمطار الدولي

قام وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي صباح امس الاول بزيارة لكل من ميناء الشويخ ومطار الكويت الدولي .

وقد شملت زيارة الوزير لميناء الشويخ مرافق الميناء المختلفة وارصفته وتفقد سير اعمال التحميل والتنزيل وكذلك مستودعات الميناء ومحطة الحاويات .

وقد رافقه خلال هذه الزيارة مدير عام المؤسسة العامة للموانىء وعدد من المسؤولين في المؤسسة .

ثم قام الوزير بعد ذلك بزيارة مطار الكويت الدولي حيث تفقد صالات المغادرين والقادمين وبرج المراقبة والرادار وبعض مرافق المطار الاخرى .

وقد رافقه خلال هذه الجولة حامد الفضالة مدير مطار الكويت الدولي وبعض المسؤولين في الطيران المدني . وتأتي زيارة الوزير لهذه المرافق بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الـ ٢٧ ولتهنئة العاملين بهذه المرافق الذين دأبوا على العمل لخدمة الوطن من خلال هذه المرافق الحيوية الهامة على مدار الساعة وخلال العطلات الرسمية .

واثنى الوزير خلال جولته على جهود هؤلاء العاملين ودعاهم الى ان يكون الاحتفال بالعيد الوطني الـ ٢٧ مناسبة بتوجيهات الوالد والقائد صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حتى ترتفع راية الكويت خفاقة في كل الميادين بجهود ابنائها المخلصين .

امناء المركز الثقافي الاسلامي بالامم المتحدة يشيدون بالدعم الكويتي لانشائه

اعرب سفراء دول اسلامية واعضاء اللجنة الاسلامية في نيويورك عن امتنانهم وتقديرهم لدولة الكويت للمساهمة الاضافية التي قدمتها الكويت البالغة قيمتها مليونا دولار في انشاء المركز الثقافي الاسلامي وهو الاول من نوعه المزمع اقامته في الامم المتحدة .

وابلغ ممثل الكويت الدائم في الامم المتحدة ورئيس مجلس امناء المركز محمد ابوالحسن اعضاء المجلس بتبرع الكويت الاضافي ليصل اجمالي التبرع الذي قدمته الكويت لصالح هذا المشروع الى سبعة ملايين دولار .

وناشد ابوالحسن العالم الاسلامي تقديم المزيد من التبرعات تمهيدا للبدء في انشاء المرحلة الاولى من المشروع .

وتبلغ تكلفة هذا المشروع الكبير نحو ٢٥ مليون دولار وقد تكفلت كل من الكويت وليبيا والمملكة العربية السعودية بشراء ارض مساحتها ٨٠,٠٠٠ قدم مربع لتكون مقرا لمشروع المركز .

وقام مواطنون وهيئات تجارية كويتية بالتبرع ايضا بنحو ٦٠٠,٠٠٠ دولار بالاضافة الى التبرع الكويتي الرسمي والتبرعات السعودية ٥ر١ مليون دولار والليبية ٣ر١ مليون دولار والقطرية ٣٦٠,٠٠٠ دولار .

هكذا من الأصل

الاحتفالات الرسمية والشعبية بالذكرى الـ "٢٧" للعيد الوطني

افتتاح مركز تنمية المجتمع



كتب فيحان العتيبي :

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد افتتح مركز تنمية المجتمع في منطقة بيان ، وذلك بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني السابع والعشرين ، وقد حضر الاحتفال وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي وعدد من سفراء الدول العربية والصديقة ، بدأ الحفل بكلمة لرئيس المركز ناصر العمار قال فيها : أن مركز تنمية المجتمع يتبع ادارة الخدمات الاجتماعية ، والتي من اهدافه استغلال الموارد البشرية والمادية في المنطقة لخدمة المواطنين ومساعدة المجتمع المحلي على الوقاية من المشكلات الاجتماعية واثارة الوعي لمشاركة ابناء المنطقة في العمل الاجتماعي التطوعي لخدمة انفسهم ضمن اطار المشاركة الشعبية الجماعية وأيضا تنمية المجتمع المحلي والتصدي للمعوقات الاجتماعية والظواهر السلبية ودعم الترابط الاسري والعلاقات بين افرادها والحفاظ على كيانها ووحدتها، كما ان المركز يساهم في تقديم بعض الخدمات الاجتماعية والنفسية داخل المناطق التي يخدمها المركز .

ثم قدمت مراكز الشباب وحدائق الاطفال وشباب من النادي الكويتي للمعاقين حفلا موسيقيا ومسرحيا تخلله عدد من الاغاني الوطنية ، وقد بدأ الحفل بالمسرحية الوطنية الغنائية « موطني » التي عبرت عن الفرحة بالعيد الوطني الـ ٢٧ وتعميق المواطنة لدى الشباب الكويتي وحثهم على العمل لبناء كويتنا الحبيبة . والتي كانت من اشراف واخراج عبدالله عبدالرسول .

ثم تلاه اغاني والعاب شعبية من كلمات والحان فهد الفرس وبعدها اغنية كويت تنادي من كلمات تهاني البناي والحان بدر الخليفة .

هذا والجدير بالذكر ان المركز يضم اقسام : مكتب الاستشارات الاسرية وقسم الاسر المنتجة وقسم التوجيه والارشاد وقسم الاعمال المساعدة ، كما انه يخدم مناطق : بيان ومشرف وصباح السالم وسلوى .



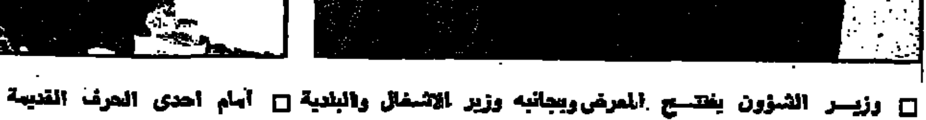
□ الشيخ ناصر ووزير الاشغال والبلدية يتقدمان الحضور



□ جانب من الحضور



□ احدى فقرات الحفل



□ وزير الشؤون يفتتح المعرض وبجانبه وزير الاشغال والبلدية □ أمام احدى الحرف القديمة □ يتجولون في ساحة المعرض

تصوير : خالد كشك

افتتاح اسبوع الحرف الكويتية القديمة

الشيخ ناصر: اهتمامنا بكويت الماضي لما يمثله من تاريخ عريق

كتب نواف الشمري :

افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد اسبوع الحرف الكويتية القديمة الذي نظمته دار الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام مساء الاربعاء الماضي بمتحف الكويت الوطني . وذلك بحضور وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن الحوطي ووزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد الرفاعي واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار المسؤولين وعدد كبير من المواطنين .

واعرب الشيخ ناصر عن شكره وزملائه في اللجنة العليا للاحتفال على الثقة التي منحها سمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لاعضاء اللجنة للقيام بتنظيم احتفالات العيد الوطني ، وقال انه لشرف ان يتم تعييننا لهذه المهمة من قبل سمو الامير وسمو ولي العهد .

واضاف اننا راينا ان نولي كويت الماضي اهمية خاصة لما يمثله من تاريخ عريق للكويت ، ولكي يطلع الابناء على ماضيهم ويطلعون على كل ما كان يجري في الماضي على ثرى هذا الوطن وكيف استطاع اباؤهم واجدادهم ان يحافظوا على تراث هذا الوطن .

وذكر ان ما شاهدنا ، من معروضات اليوم يمثل كل ما كان يقوم به الاباء والاجداد من اعمال في الماضي، وكيف استغلوها افضل استغلال لتعود بالنفع على الجميع .

واضاف صحيح اننا نعيش في مرحلة التطور العصري والتطور التكنولوجي ولكننا لانزال وسنستمر نفتخر بماضينا العريق .

واضاف اننا ستقوم في كل مناسبة بالعيد الوطني المجيد بعمل معرض لهذه الحرف المهنية ولكي نرى كيف كان اباؤنا واجدادنا يعملون في هذا المجال .

ودعا الشيخ ناصر محمد الاحمد الله العلي القدير ان يحفظ الكويت واهلها في ظل قيادة سمو الامير وسمو ولي العهد .

وذكر وزير الاشغال اننا كلما نشاهد معروضات من تراثنا القديم كلما نرى ونحس التجديد على هذا التراث وقد يكون سببه ارتباطنا الكبير بالروح القديمة .

ودعا الحوطي الى مشاهدة البساطة التي كان يعيشها الانسان الكويتي مع قلة توفر الامكانيات .

واضاف قائلا لقد كيف الكويتي نفسه مع امكاناته المتواضعة وتمكن من ان يحيى حياة كريمة وخلق كل مايحتاجه من متطلبات الحياة .

واعرب عن شكره للقائمين على المعرض لما اتاحوه للابناء من اطلاع ومشاهدة حية لحياة ابائهم واجدادهم ، ذلك العمل الذي أعطى فعلا صورة حية لماضي الكويتيين العريق ، ودعا الاجيال المقبلة الى التمسك باخلاق وروح الاباء والاجداد.



□ التجارة : احدى الحرف الكويتية القديمة .. □ مع أحد الفنيين □ الحدادة من الاعمال الشاقة التي يمارسها الكويتيون

إلى الكويت في عيدها

شعر : عقيل حسن العطار

تيهي بعيدك يا كويت دلالا
فوق البلاد ، مكانة ، وكمالا
عروسة تختال يوم زفافها
تسبي العقول ، تالقا وجمالا
فلقد بلغت مكانة لا ترتقى
وسموت ، ما فوق العلا ، اميالا
وبرزت في دنيا الخليج اميرة
بدر أحفته النجوم ، تلالا
يهوى اليك السعد يحنو هامة
والدهر يخضع راكعا ، اجلالا

* * *

يا زهرة فاق العبير اريجها
عبق الخليج ، جنوبه وشمالا
لك يا كويت على الزمان مآثرا
كبرت على احد سواك ينالا
احييت اسما للعروبة ميتا
واعدت مجدا ، ذلة الاهمالا
فغدا اليك الانتماء مفاخرا
وبدوت ما بين الغيوم ، هلالا
يا درة نفضت غبار عصورها
كالطير بيفض ما عليه ، بلالا
وكسرت انف الدهر بعد مرارة
اصبحت مفخرة البلاد ، مثالا

* * *

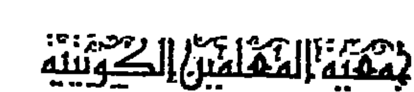
عقدين من عمر الزمان قد انقضت
ما بين تشييد يزيد نضالا
وفخرت بالدنيا باعظم قادة
رفضوا قيود الذل والاغلالا
صانوا الكويت ، وشيدوا اسوارها
من بعد ان صال الزمان ، وجالا
غرسوا بذور المجد فوق ترابها
والغرس ، ذلك اثمر استقلالا
من كابر عن كابر
خلقوا فكانوا قادة ، ابطالا
حتى اتاها (جابر) انعم به
فبعزمه قد حقق ، الامالا
ووليه (سعد) فلا امثالهم
بين العروبة ، قادة و (رجالا)
ورجال حرب ان اتاهم طامع
لا يرهبون اسنة ، ونصالا
وبرغم ما لاقوا مصاعب او اسى
لم يرهبوا الايام ، والاهوالا
في همة بلغوا العلا ومكارم
فبمثلهم ، فلتقتدي الاجيالا
القول اسد والاسود كثيرة
لكنهم فاقوا الاسود نزالا
ان الامانة والفضيلة ان نفي
دين علينا ، فالوفاء حلالا

* * *

(يا جابر) سدت الجميع شمائلا
ومحاسنا ومكارما وخصالا
فحياك شعبك طاعة ومحبة
والحب اوحاه الإله ، تعالى
يهدي اليك ولاءه ودماءه
وشيد اسمك غدوة ، واصالا
ان شئته للموت لبى طائعا
يفديك اموالا له ، وعيالا

* * *

يا عرين الاسود تيهي دلالا
وكمالا وعفة وجمالا
فجرت من قلب الرمال ينابعا
ذهبا يفيض على الملا اموالا
وتعمر الصحراء حتى اصبحت
جنات عدن بل تفوق جمالا
افرجت منها الماء عذبا طيبا
من بعد ان كان المياه محالا
وجعلت ماء البحر عذبا سائغا
فغدا شرابا صافيا وزلالا
وصروح علم شيدت ومعاهد
وحدائق دوما تمد ظلالا
هذي الكويت اليوم امست جنة
هذا الجواب ، لمن اراد سؤالا



اعلان للاخوة

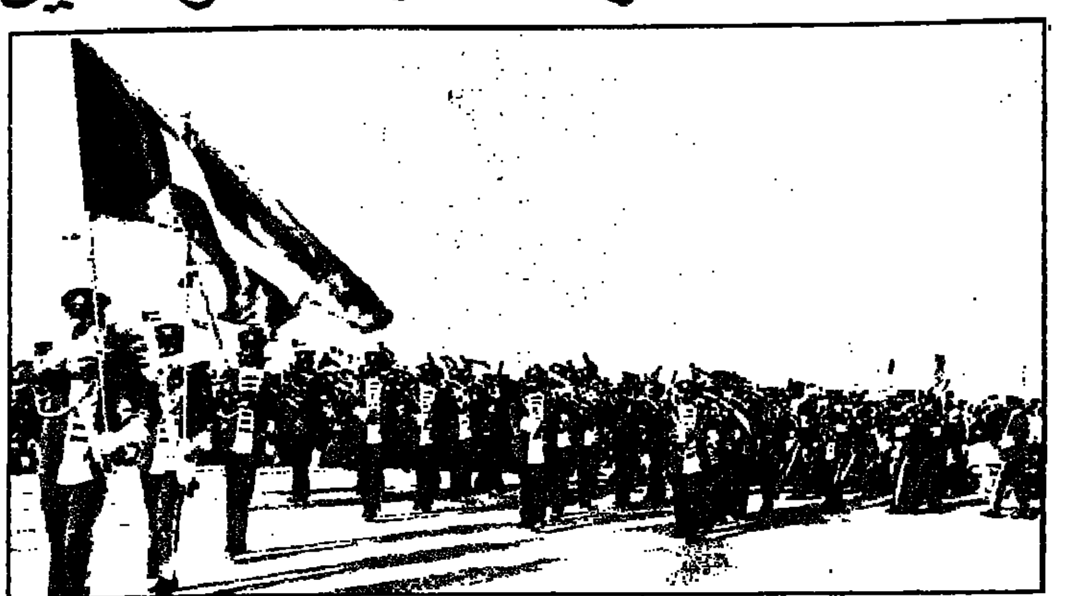
اعضاء جمعية المعلمين الكويتية

الحاقا للاعلان الصادر عن الجمعية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٤ بشأن تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية إلى يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨م .

يود مجلس الإدارة إحاطة الأخوة اعضاء الجمعية العمومية غير المسددين لاشتراكاتهم أن موعد السداد سيظل مفتوحا حتى ساعة بدء الاجتماع . وذلك حفاظا على حق الأخوة غير المسددين في ممارسة حقهم المقرر بالنظام الأساسي للجمعية في المناقشة والانتخاب . هذا مع ملاحظة أن باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس الإدارة سوف يستمر حتى الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ وذلك بسبب تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية .

والله ولي التوفيق . مجلس الادارة

الحرس الوطني احتفل بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني



العرض الموسيقي الذي لاقى استحسان الجماهير . تصوير : عبداللطيف سكر

كتب نواف الشمري :

في اطار الاحتفالات بالذكرى السابعة والعشرين لاستقلال الكويت، اقامت رئاسة الحرس الوطني أمس الاول المهرجان الشعبي لقوات الحرس الوطني بساحة العلم ، حضره حشد كبير من المواطنين .

وقد اشتمل المهرجان في الفترة الصباحية على عروض لمختلف أصناف الدروع والاسلحة الخفيفة وعروض لبعض الفرق الشعبية .

وفي المساء استمرت العروض لمختلف اصناف الدروع والاسلحة الخفيفة واطلاق ١٠ آلاف بالون ، وعزف للصداحين ، ثم عزف السلام الوطني الكويتي وترديد النشيد الوطني مع المواطنين ، ثم عرضت عروض مختلفة للصاعقة والتايكواندو، كما اشتمل المهرجان عرضا لسرية الموسيقى والعرضة ، وفي نهاية الحفل اطلقت الالعاب النارية .

وقال المقدم حسين الحواج ان الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من الوطن ولذلك فبهذا المهرجان اردنا ان نعبر عن شعورنا بهذه المناسبة العزيزة علينا جميعا .

وذكر المقدم الحواج انه تم عرض لمختلف اصناف الدروع والاسلحة الخفيفة لكي يعرف المواطنون المستوى الذي وصل اليه ابناؤهم في الحرس الوطني

واشار الى ان الحرس الوطني اعد مسابقة لهذه المناسبة ستقدم هدايا قيمة للفائزين ويستطيع المواطنون الحصول عليها من معسكر الحرس الوطني وسوف يحدد مكان السحب فيما بعد .

الجماهير الغفيرة التي أتت لمشاهدة المهرجان .



عرض لرجال الصاعقة .



هذه القوة والصلابة

عرض التايكواندو يؤديه رجال الحرس الوطني .

الاحتفال بعودة السفار

الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين يستقبلون السفار .

وزير الشؤون : مساهمة الكويتيين بالعيد الوطني تعكس حبهم وارتباطهم بوطنهم

افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قبل ظهر أمس الاول الاحتفال بعودة السفار الذي اقيم في موقع يوم البحار على شاطيء الخليج العربي بمنطقة القبلة .

حضر الاحتفال عدد من الشيوخ ووزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن ابراهيم الحوطي ووكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعيةعيسى ياسين والوكلاء المساعدون بالوزارتين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت وبعض اعضاء المجالس المتخصصة والمختارون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي ونائب مدير عام وكالةالانباء الكويتية السيد حمد حسين دشتي وعدد من المسؤولين وجمهور كبير من المواطنين .

واعرب الشيخ ناصر محمد الاحمد باسمه وباسم زملائه اعضاء اللجنة الوزارية واعضاء اللجان الفرعية الاخرى عن الولاء واخلص ايات التهاني والتبريكات لصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والى الشعب الكويتي بهذه المناسبة الوطنية المجيدة .. وهي الذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني .

واضاف في تصريح للصحافيين ان الاحتفال اليوم بعودة السفار يمثل جانبا مهما من تاريخ الاباء والاجداد .. وقال ان الاحتفال كان يمكن أن يتم بصورة اكبر واشمل الا ان الطقس لم يساعد على ذلك وقد اكتفينا بجالبوت واحد قام بالمهمة .. وشاهدنا على الطبيعة عودة المسافرين ومعهم تجارتهم من البضائع والاخشاب و « الصوايغ » والهدايا للاهل والاقارب في تظاهرة فرح عارمة هي ــ فرحة العودة ــ من الغوص والسفر .

ومضى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قائلا .. لقد تجولنا بعد ذلك في الموقع ورأينا نماذج حية لاسواق الكويت القديمة من بينها نموذج مصغر لسوق الغربللي بدكاكينه على الجانبين وهو ما استطاع الاخوة في المتحف الوطني أن ينجزوه بسرعة من اجل هذه المناسبة المجيدة .

وقال ان التركيز على التراث والعناية به ياتي تنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب السمو الامير وسمو ولي عهده حيث سيتم الاحتفال غدا بافتتاح نموذج لساحة الصفاة القديمة التي كانت مركزا للتجارة بين الكويت والجزيرة العربية والدول المجاورة .. والتي كان يفدها التجار على ظهور الجمال وبوسائل اخرى .

وأكد أن مساهمة المواطنين في احتفالات العيد الوطني تعكس حبهم لوطنهم وارتباطهم بارضهم واستعدادهم للدفاع عنها بالمهج والارواح .. وقال ان المواطنين ليسوا بحاجة الى من يذكرهم بهذه المناسبة وبواجبهم تجاهها .

وقد طاف الوزير ومرافقوه بموقع الاحتفال على أصوات الزغاريد ودقات الطبول والدفوف .. والرقصات الشعبية وأغاني البحر .

السفينة لدى رسوها .




رجال السفار يحملون الغلال .




البحارة والمجاديف .

خدمات القراء ٣ نشرات بـ ٥ دنانير

3 Insertions 5 K.D

هاتف ٤٨٤٧٨٤٤ ٤٨٤٨٠٣٧

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS ALANBA - Tel: 4847844 - 4848037

وظائف مطلوبة

● لصالون سيدات من الدرجة الاولى كوافيرات بخبره طويلة متخصصات في قص الشعر والتجميل للاتصال من الساعة ١٠ صباحا ـ ١٢ عشرا ظهرا ومن ٥ عصرا ـ ٧ مساء ت/ ٥٧٥٥١٣٠.

● لكافتريا بالفحيحيل معلم شاورما ومعلم بسطه للاتصال ت/ ٣٩٨٠١٢٢/ ٤٦٧٠١٤٥.

● شريك ميكانيكي لكراج في الشويخ وشريك مهندس لاعمال المقاولات الانشائية للاتصال ت/ ٢٤٢٩٨٩٤/ ٢٤٣١٦١٤.

● معلم حلاق لصالون الملك بالسالمية ـ دخل مضمون دوام او نصف دوام للاتصال ت/ ٥٦١٨٣٩٠.

● منجد كشنات للاتصال من الساعة ٨ ـ ١ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء ت/ ٩٠٣٦٤٧٩ «ابو عبدالعزيز».

● كهرباء سيارات خبره لا تقل عن خمس سنوات للاتصال من الساعة ٨ ـ ١ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء ت/ ٩٠٣٦٤٧٩ «ابو عبدالعزيز».

● عمال وعاملات تجهيز اغنية نصف دوام للاتصال ت/ ٣٦٥٢٨١٠.

● فورا معلم كباب عراقي للاتصال ت/ ٢٦٣٩٠٥٢.

● حدادين درجة اول للعمل في كراج يفضل من لديهم اقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٤٨١٣٣٣٦.

● شريك ممول في في مشروع مجمع تجاري بالسالمية للاتصال ت/ ٤٨٣٣٠٤١ من الساعة ٩ ـ ١٢٫٣٠ ظهرا «بشير عبده».

● مندوب بيع لشركة صناعية يفضل جامعي يعرف الانكليزية خبره ٣ سنوات مواد بناء. اجازة قيادة كويتية ص.ب ٢٣٠٥٨ الصفاة ١٣٠٩١.

● بائع لمحل احذية شرط الخبرة ولديه اقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٣٩١٢١٧٢.

● سكرتيرة دوام كامل للاتصال ت/ ٣٦٦١٤٤١.

● سكرتيرة لها خبرة بتدقيق الحسابات دوام كامل للاتصال ت/ ٤٥٧٨٨٨٢/ ٩٠١٤٦٥٩/ ٤٥٧٤١٣٧.

● صباغين اثاث ومساعد صباغ اقامة قابلة للتحويل الراتب حسب الكفاءة للاتصال ت/ ٣٦٦٥٦٢٤.

● لورشة الجميل معلم ميكانيكي لجميع أنواع السيارات لديه اقامة قابلة للتحويل وخبره الشويخ الصناعية ش ١٩ للاتصال ت/ ٤٨١٧١٩٨ من الساعة ٤ ـ ٨ مساء «ابو يوسف».

● خياطين رجالي يفضل هندي او باكستاني الجنسية شرط اقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٢٤٠٦٧٢٧/ ٢٤٠٦٧٢٨ «خالد او وليد».

● شريك لمؤسسة ادوات صحية ومعلمين ادوات صحية للاتصال ت/ ٢٤٣٣٦٧٨.

● كوافيرة درجة أولى مع اقامة صالحة للتحويل للاتصال من الساعة ٤ ـ ٨ بعد الظهر ت/ ٣٦٥٨٦١٢.

● خياط برادي درجة اول لمحل برادي في شارع تونس للاتصال ت/ ٢٦٤٠٩٢٧ «يحيى».

● خياطات للعمل في محل خياط سيدات في الفنطاس براتب وعموله شرط الخبره للاتصال ت/ ٤٧٣٢٨٩٨/ ٤٧١٥٥٥٩.

● محاسب يجيد اللغة العربية والانجليزية وله خبره في مجال الطيران للاتصال ت/ ٤٧٤٣٣٧٩ ص.ب الصفاة ٢٦٣٤٠ سفريات خيطان.

● شريك لمحل بنشر سيارات للاتصال ت/ ٩٠١٠١٢٩٠.

● سكرتيرة عربية تجيد الطباعة باللغة والانكليزية للاتصال ت/ ٤٧٤٣٢٧٨.

● لكراج العمر معلم حدادة سيارات ولديه اقامة قابلة للتحويل للاتصال ت/ ٤٨٤٧٧٤٣ «ابو فراس».

وظائف طلب عمل

● مصرية حاصلة على بكالوريوس زراعة تطلب عمل مناسب في اي مجال للاتصال منالساعة ١٠ ـ ١ صباحا ت/ ٢٤٠١٢٨٩.

شقق للايجار

● شقة في منطقة حولي مكونه من غرفتين وحمام ومطبخ قرب مدرسة زبيدة المتوسطة عمارة الدلالي للاتصال ت/ ٢٥١٣٥٣٧.

● عمارتان في المنقف تتكون الشقة من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ للاتصال ت/ ٣٩٢٠٤١٦.

● شقة مكونه من ٣ غرف وحمامين ومطبخ ـ تكييف مركزي/ الجهراء/ القصر ق ٣ قسيمة ١١ للاتصال من الساعة ٣ ـ ٩ مساء ت/ ٤٥٧٧٧٣٧ «ابو سعود».

● ملحق في العديلية ق ٢ ش المروئه يتكون من غرفتين وتوابعها للاتصال ت/ ٢٥٦١٣٣٧ «ابو بدر».

● دور من فيلا تتكون من ٦ غرف نوم وصالتين و٣ حمامات ومطبخ تكييف مركزي في سلوي ق ١ قرب المباحث الجنائية للاتصال ت/ ٥٣٨٩٤٠١/ ٩٠١٦٠٥٧ «خليفة».

● شقق في الجابرية كل شقة تتكون من غرفتين نوم وصاله ومطبخ وحمام للاتصال ت/ ٢٤٣٧٥٢٢/ ٢٤٣٧٥٣٣.

● غرفة تصلح لسكن عزاب فقط في منطقة خيطان قرب مدرسة عمر بن الخطاب قرب بقالة عمر بن الخطاب تفضل لشخص او لشخصين للاتصال ت/ ٤٧١٦٨٥٥ بعد الرابعة مساء.

● ملحق غرفتين ومطبخ وحمام وحوش صغير ـ باب منفصل ـ سلوي ق ١٠ قسيمة ٧٥ مقابل المدرسة الامريكية قرب بقالة سفينة الكويت للاتصال ت/ ٥٦١٥٧٠٧ «راشد».

● دور من فيلا في الجابرية موقع هادي مخارج سهله للدائري الخامس وشارع الفحيحيل السريع ـ مع الماء والكهرباء ـ انتركم وتلفون وحارس خاص ٣ غرف وصاله كبيرة وصالون و٢ حمامات الايجار ٤٠٠ دينار للاتصال طوال اليوم ت/ ٥٣١٥٣٣٣ وبعد الظهر ت/ ٥٧٤٣٣٩٩/ ٥٧٤٣١٣٥.

● ملحق نظام شقة في كيفان يتكون من غرفتين وحمامين وصاله ومطبخ للاتصال ت/ ٤٨٤٥٥٠٤.

● دور من فيلا ٥ غرف نوم ومطبخ وحمامين وصاله ـ العديلية ق ٢ ش ٢١ م ١٣ للاتصال ت/ ٢٤٦٩١٢٨ «ابو عبدالعزيز».

● فيلا في ضاحية عبدالله السالم قطعة ٤ شارع ٤٧ متفرع من شارع سيد علي السيد سليمان منزل ٣ دورين وسرداب للاتصال صباحا ت/ ٢٤١٦٥١٠.

● شقة ٣ غرف نوم وصاله وحمام ومطبخ مجهز مع الماء والكهرباء الايجار ١٨٠ دينار الرميثية ق ١٢ ش ١٢١ م ١٩ للاتصال ت/ ٥٦١٥٣٦٣ «ابو محمد».

● فيلا من دور واحد في الاندلس قريبة من الدائري الخامس تتكون من ٣ غرف نوم وصاله واستقبال ومطبخ داخلي و٣ حمامات تكييف مركزي وتلفون وملحق كامل الايجار ٤٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٥٤٠٣١٩.

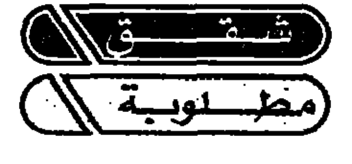
● دور ثانى من فيلا جديدة مكون من ٤ غرف وحمامين وصاله ومطبخ الايجار ٢٥٠ دينار وكذلك شقة في الدور الثالث مكونه من غرفة وحمام ومطبخ الايجار ١٠٠ دينار تكييف مركزي منطقة الاندلس للاتصال ت/ ٢٥٣٠٧٤١ «أحمد».

● شقة تتكون من غرفتين وتوابعها الايجار ١٨٠ دينار وشقة ٣ غرف وحمامين الايجار ٢١٠ دينار وشقق ديلوكس مع الماء والكهرباء للاتصال ت/ ٤٨٧٦٥٩٨/ ٤٨٤٩٥٦١.

● ملحق مكون من صاله وغرفتين ومطبخ وحمام في منطقة الروضة الايجار الشهري ١٣٠ دينار مع الكهرباء والماء للاتصال ت/ ٢٥١٥٤٨٣ «ابو محمد».

● ٤ شقق في سلوى ٣ نوم وصاله و٢ حمام ومطبخ ارضي ٢٨٠ دينار والاول ٣٠٠ دينار مع الماء والكهرباء للاتصال ت/ ٢٤٣٧٥٢٢/ ٢٤٣٧٥٣٣.

● ملحق مكون من غرفتين وتوابعهم في الرابية ق ٤ م ١٥ ش ٦ للاتصال ت/ ٤٧٣٤٤٣٧.



● فيلا دورين في احدى المناطق التالية/ الشامية ـ الفيحاء ـ العديلية ـ ضاحية عبدالله السالم للاتصال ت/ ٥٣٣٣٧٤٨.

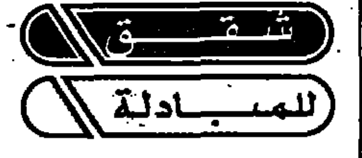
● بيت عربي يتكون من ٥ غرف او اكثر في المناطق التالية/ الشعب/ القادسية/ ويفضل منطقة الدعية للاتصال ت/ ٢٥٦١٥٠٥/ ٥٦٣٣٣٣٩.

● ملحق نظام شقة غرفتين وصاله في المناطق التالية/ الشامية/ الفيحاء/ العديلية/ ضاحية عبدالله السالم للاتصال ت/ ٥٣٣٣٧٤٨.

● شقق وادوار وملاحق في السالمية وسلوي والرميثية للاتصال ت/ ٥٧٤٤١٢٥/ ٥٧١٢٢٩٣.

● قطعة ارض ف المناطق القريبة من المدينة ويفضل منطقتي سلوي والجابرية او فيلا صغيرة مكونه من دورين في صالة جيدة الرجاء الاتصال على احد الرقمين ت/ ٣٩٨٢١٢١ «ام عادل» وت/ ٤٨٧٨٣٩٧ «ام فيصل».

● فلل دور واحد او دورين او ادوار في المناطق النموذجية السره الجابرية بيان ـ مشرف ـ قرطبة للاتصال ت/ ٢٤٣٧٥٢٢/ ٢٤٣٧٥٣٣.




● قسيمة في منطقة جنوب الرابية ـ رأس ـ باخرى على شارع الاردن بنفس المنطقة للاتصال صباحا ت/ ٢٤٣٦٦٥٣ «جاسم».

● بيت بالعارضية قطعة ١ منزل ٣ على شارعين داخلي ورئيسي وساحة كامل بجميع الاثاث للمبادلته مع قسيمة وقرض بالرابية طلب ٧٦ ـ ٧٧ للاتصال ت/ ٤٨٩٩٨٧٤ «ابو مشعل».

● بيت دخل محدود بالعارضية رأس وزاوية للمبادلة بمنزل اخر ويفضل ان يكون في العارضية وان يكون «رأس» او «بطن وظهر» او مبادلته بطلب تخصيص ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ تخصيص الرابية للمراجعة شخصية مع صاحب المنزل ـ العارضية ق ٤ ـ ش ٧ ـ جاده ٢ م ١٢/١٢٥ او ت/ ٢٥٦٢١٩٨ «ابو جراح».

● او التنازل بيت في العارضية الموحده مع شارعين قرب الجمعية مع بيت في الصليبخات للاتصال ت/ ٤٨٩٠٢٠٧/ ٤٨١١٦٣٣/٢١٣ عمل «عبير دغيم».

● بيت حكومة موحد في غرب الفنطاس الدفعة الاول رقم ٤٧ امامه ساحة كبيرة وبزاوية جيدة نرغب بالمبادلة في بيت بالرميثية للاتصال ت/ ٥٦٣٥٢٩٠ «ابو محمد».



● شقة بالفروانية خلف نادي التضامن مكونه من غرفة نوم ٥م×٤م وصاله وصالون ٨م×٣٫٥م بها بعض الاثاث بحالة جيدة جدا الايجار الجديد ٩٠ دينار للاتصال ت/ ٤٧٣٩٩٩٥.

● شقة بالسالمية مكونه من غرفة وصاله وصالون مع الاثاث وتلفون الايجار الجديد ١١٠ دينار للاتصال من الساعة ٢ ـ ٧ مساء ت/ ٥٧٥٩٣٧٤.

● منزلي في احدث شوارع العاصمة السورية «دمشق» شارع الثورة طابق ثالث، مساحة ٢٨٠ متر تقريبا مع مرآب المراجعة دمشق ت/ ٤٢٣٠٥٤.

● شقة مؤلفة من خمس غرف و٣ حمامات مع الفرش بالكامل ـ منطقة سلوي الايجار الشهري ٣٥٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٥٤٤٣١.

● فيلا في الرميثية ق ١ من دورين وملحق كامل وحديقة خلف البيت السعر ٩٥ الف دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٥٦٣٦١٠٨.

● او للبدل بمصر منزل ثلاث طوابق مساحة ١٣٥م٢ به محل خالي بالمحلة الكبرى وقطعة ارض بالعريش على البحر مباشرة ثلاث نواحي للاتصال ت/ ٣٩٢٤٩٧٦ «ابو محمد».

● شقة بالاسكندرية قريبة من البحر الدور الثاني علوي بـ ٣٥٫٠٠٠ جنيه مصري تسهيلات بالدفع على ٦ شهور للاتصال ت/ ٥٦٤٠٧٧٣ «سعد خليل».

محلات للبيع

● لعدم التفرغ مكتبه بموقع ممتاز دخل جيد بالبضاعة او بدونها السالمية/ ش عبدالله بن سعود السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٥٧٤٩٣٦٨ بعد ٤ مساء «محمد».

● مطعم في موقع ممتاز امامه ساحة واسعة وبه ادوات حديثة للاتصال ت/ ٩٠٢٤٠٣٨ «فهد».

● مطعم بكامل المعدات مع رخصة شواية دجاج مع الاقامة ـ الكويت مقابل تكسي الشعبية والفحيحيل، قرب شركة مازدا للسيارات (سندويشات وربه) للاتصال ت/ ٥٦٤٤٨٧٨.

● محلين لبيع الدواجن في النقره وميدان حولي دخل جيد للاتصال ت/ ٥٦١٢٨٩٤ «كمال».

● لعدم التفرغ مطعم مجهز بجميع المعدات الحديثة يقع على الشارع العام في مجمع الاوقاف ارضي للاتصال ت/ ٢٤١٢٣٩٩/ ٢٤٠١٣٣٢ «سعيد».

● لعدم التفرغ محلين للادوات الصحية بموقع ممتاز بالنفطاس/ سوق الصراف التجاري مقابل منتزه شاطيء العقيلة للاتصال ت/ ٥٥١١٢٢١ «ابو محمد».

● مطعم شارع فهد السالم يتكون من ارض ـ سرداب ـ سندره بكامل المعدات الايجار ٧٥٠ دينار المطلوب ١٩ الف قابل للمساومة للاتصال ت/ ٢٥٢٨٧١٤ «محسن» المقابلة شخصيا من ٥ ـ ٩ مساء.

● لعدم التفرغ محل ميكانيكي سيارات في منطقة الشرق دخل ممتاز للاتصال بالبيت ت/ ٥٦٣٦٨٩٨ والمحل ت/ ٢٤٣١٠٣٥ «احمد».

● او المشاركة معرض للخضار والفواكه والمواد الغذائية مع الرخصة والتلفون الموقع جيد (السالمية) للاتصال من الساعة ٧ ـ ١٠ ت/ ٤٧٣٤٩٢٢ «يوسف ـ بومشعل» ومن الساعة ٣ ـ ٩ ت/ ٥٧٤٦٤٩٩/ ٤٨٧٩٤٥٥.

● لعدم التفرغ معرض احذية فرع من جمعية للاتصال ت/ ٥٧٣٧٣٩٨ «يوسف».

● لعدم التفرغ محل بمجمع المثنى الميزانين رقم ٩ به ديكور ممتاز ومخزن تابع للمحل للاتصال ت/ ٢٤٠٤٢٢٧.

● محل موقع ممتاز زاوية مؤجر عقارات الكويت السوق الكبير شارع فهد السالم للاتصال ت/ ٥٣١١٧٧٠ بعد الظهر.

● مصبغة بالرميثية شارع عمان ملتقى الدائري الخامس خلف مطعم الصفار بناية المشعان «جميل».

● محل اكسسوارات مع الرخصة والبضاعة في الفروانية خلف مستوصف الفروانية مجمع الجري رقم ٤ محل رقم ١١ ميزانين بسعر ١٠٠٠ دينار للاتصال ت/ ٤٣٣٣٦٧١ «فهد» من الساعة ٥ ـ ٩ مساء.

● بالفروانية الشارع الرئيسي ايجاره ٣٥٠ دينار المطلوب ١٠٠٠ دينار بدون مساومة للاتصال ت/ ٣٩٨٢٥٣٩ «ابو فيصل» وت/ ٣٩٤١٩٤٠ «ابو خالد» من الساعة ٩ ـ ٢ صباحا.

● محل ملابس وكماليات نسائية/ الفروانية/ مجمع الجري رقم ١ محل رقم ٨ للاتصال من الساعة ٩ صباحا ـ ٩ مساء ت/ ٤٧٤٤٧٧٧ ومن الساعة ٩ مساء الى ١١ ليلا ت/ ٤٨٨٨٨٥٣.

● لعدم التفرغ محل مع الديكور بسعر مغر في مجمع المثنى للاتصال ت/ ٢٤٢١٦٠١.

● لاعلى سعر صالون (المقص الفضى) الفحاحيل ـ سوق الصباح بجانب صيدلية برقان ـ المراجعة صالون خالد للحلاقة ـ أبو حليفة ـ الشارع الساحلي ـ قرب مطعم الصقر الجائع للاتصال ت/ ٣٧٢٩٣٨٩.

● معرض خضار وفواكه ومواد غذائية مع الرخصة والتلفون والبضاعة في ابو حليفة السعر ٢٥٠٠ دينار للاتصال ت/ ٣٧١٥٣٨٥ «فلاح».

● معرضين للدواجن معرض المسند للدواجن/ النقره ـ معرض الغانم للدواجن/ ميدان حولي للاتصال ت/ ٥٦١٢٨٩٤/ ٢٥٣١٢٩٢ «كامل المطوع».

● لعدم التفرغ او للضمان محل في منطقة السالمية قرب مستشفى المواساة ـ يصلح لاي عمل تجاري للاتصال ت/ ٥٧٤٦٠٩٣.



● للبيع او للايجار صالون سيدات للاتصال ت/ ٣٦١٧٥٢٥/ ٣٩١٦٧٠٣/ ٣٩٨١٩٩٢ «ابو سعد».

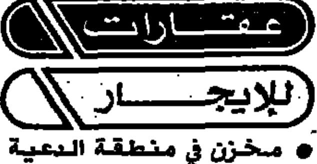


● شاليه مستعمل يصلح لسكن عمال/ مصنوع من الحديد اللون بيج والسقف اسبست احمر/ القواطع الداخلية الواح جبس يتكون من غرفتين ومطبخ وحمام للاتصال ت/ ٥٧٢٦٩٩٧/ ٥٦٣٦١٢٢٨ «نزيه».

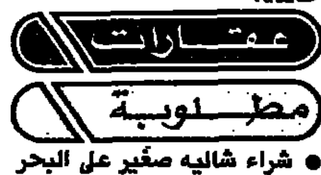
● مكتب بالاثاث مع التلفون في موقع ممتاز على شارعين رئيسيين في الفحاحيل للاتصال ت/ ٣٩٢٩٠٩٩ «ابو فايز او سليمان الفضلي».

● مكتب بالفروانية ـ على الشارع الرئيسي فيه تليفون مكون من اربع غرف مؤثثة بسعر مغري والكهرباء على المالك للاتصال ت/ ٤٧٣٣١١١ ـ ٥٧١٣٧٥١ «ابو خالد» بعد الرابعة مساء.

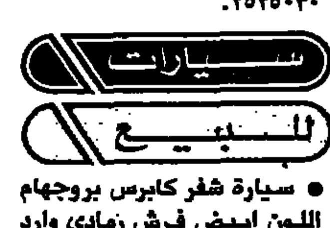
● مكتب مؤثث على شارع رئيسى في موقع ممتاز في وسط السوق للاتصال ت/ ٣٩٣٦١٦٢ «سعد».



● مخزن في منطقة الدعية قطعة ٣ منزل ٧ شارع ٤٠ للاتصال ت/ ٢٥١٤١٥٦ «ابو خالد».



● شراء شاليه صغير على البحر مباشرة للاتصال من الساعة ٤ ـ ٨ مساء ت/ ٢٥٢٠٥٧٨/ ٢٥٢٥٠٣٠.



● سيارة شفر كابرس بروجهام اللون ابيض فرش زمادي وارد الغانم قطعة ٩ كم ماكينة ٣٠٥ موديل ٨٧ للاتصال بعد الساعة ٢ ظهرا ت/ ٩٠٣٠٩١٣/ ٤٨٤١٣٣٥.

● نيسان لوريل طراز ٨٦ حجم SGL اللون ابيض فل اوتوماتيك فتحة بالسقف بدون عمود قطعت ٤٨٠٠ كم مطلوبة ١٩٨٧ القسط ٩٥ دينار لصاحبها ٦٥٠ دينار بدون مساومة للاتصال حتى الساعة ٩ ليلا ت/ ٥٣٨٢٩٣٠ «محمد».

● سيارة تويوتا سوبرا سجلت في ٨٨ بحالة ممتازة اللون كحلي وأزرق قطعت ٤ الاف كم وسيارة فورد موديل ٨٧ قطعت ١٢ الف من للاتصال بعد ٤ مساء ت/ ٤٨٣٤٩٧٦ «عبدالسلام».

● سيارة فورد موستنج موديل ٨٧ وارد امريكا اللون اسود فل اتوماتيك ما عدا الجير عادي السعر ٥٨٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال بالعمل ت/ ٤٧١٣١٥٦/ ٤٧١١٩٣٦ «جمال حبيب أو فوزان».

● باص تويوتا (كوستر) موديل ٨٣ بحالة جيدة بدون مكيف ـ شرط الفحص للاتصال ت/ ٤٨٨٨٨٩٠ «برجس».

● سيارة سوبر بان شفر موديل ٨٣ اللون ازرق ورصاصي ماكينة ٤٥٤ استعمال خفيف السعر المطلوب ٣٣٠٠ دينار للاتصال ت/ ٩٠١٤٣٧٩ «ابو ضاري».

● سيارة رولزرايز موديل ٧٩ وسيارة كورفيت موديل ٨٠ وسيارة مرسيدس 280 موديل ٨٠ وسيارة مرسيدس 280S موديل ٨٢ وسيارة مرسيدس 190 E موديل ٨٥ للاتصال ت/ ٥٦٣٣٧٧٠/ ٠٧٥٦٧٥ «طلال».

● سيارة هوندا اكورد EXR موديل ٨٥ اربعة ابواب اللون عنابي مطلوبة للتسهيلات ١١٠٠ دينار القسط ٦٥ دينار لصاحبها ٧٠٠ دينار بحالة ممتازة وبليزر ٨١ شفر السعر ٦٥٠ دينار للاتصال ت/ ٩٠٣٢١٥٩ «علي».

● سيارة كاديلاك موديل ٨٠ اللون عنابي مع التلفون وزاري للاتصال ت/ ٠٧٥٥٧٠ «ابو هاني».

● سيارة لمبرجيني (سبايدر) موديل ٨٠ اللون احمر بحالة جيدة للاتصال بعد الساعة ١٢ ظهرا ت/ ٥٦٥٠٨١٩ «جمال».

● نيسان جلوريا بروجهان طراز ٨٦ اللون ابيض قطعت ٣٣ الف كم ـ بحالة ممتازة السعر ٢٦٥٠ دينار للاتصال ت/ ٣٦٣٩٢٥٣ «محمود» من الساعة ١ ظهرا ـ ٥ مساء.

● سيارة كاديلاك لوزين موديل ١٩٦٠ اللون اسود وبحالة جيدة جدا البيع لاعلى سعر للاتصال ت/ ٣٦٥٧٠٧١ «اسماعيل».

● سيارة ميزاراتي موديل ٨٢ اللون عنابي بحالة جيدة جدا للاتصال ت/ ٩٠٢٥١٨٥ «محمد العطار».

● سيارتين وانيت داتسون طراز ٨٣ غمارتين المطلوب ٨٥٠ دينار والثانية طراز ٨٠ داتسون صالون بسعر ٥٠٠ دينار للاتصال ت/ ٣٩٤٢٢٧٨ «ابو دعيج».

● سيارة مرسيدس 280 SE موديل ٨٥ اللون كحلي واراد لمانيا بدون ارقام شرط الفحص وسيارة 635 CSI B.M.W موديل ٨٦ وارد المانيا بدون ارقام اللون اسود شرط الفحص للاتضال ت/ ٥٧٣٧٠٣٥.

● او المبادلة كوبيه اللون بترولي الموديل ٨٢ بحالة جيدة جدا للاتصال ت/ ٩٠٣٧٠٧٥ «ابو طلال».

● سيارة سوزوكي (سوفت، سبورت طراز ٨٧ مطلوبة ٢٢٠٠ دينار البيع على الطلب قطعت ٣١ الف كم للاتصال من الساعة ١٢ ـ ٧ مساء ت/ ٤٨٨٦٩٥٠ «ابو فيصل».

● سيارة مرسيدس موديل ٦٧ S 230 بحالة ممتازة اللون بيج/ بنى مع رقم صغير شرط الفحص ـ المعاينة مؤسسة المسعود للسيارات والنقل شارع بيروت بجانب مجمع النقره الشمالي.

● مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ وارد لمانيا بدون ارقام لون أحمر عنابي/ جير عادي مكيفة فتحة بالسقف قفل مركزي راديو كاسيت بلونكيت باور شيرنج وبريك مرأة جانبية عدد ٢ بحالة جيدة جدا للمعاينة حولي ش المثنى قرب بقالة السور او القطيفي سابقا للاتصال ت/ ٣٦٣٦٤٩١.

● سيارة الولزمبيل 98 ريجنسي موديل ٨١ اللون ابيض هارد توب كحلي السعر المطلوب ١٢٠٠ دينار للاتصال بعد الثانية والنصف للاتصال ت/ ٤٨٤٩٤٩٩.

● مرسيدس SEL 380 موديل ٨٣ اللون اسود ومرسيدس SEL 6.9 450 موديل ٧٩ و SE 280 ٨٤ كحلي SEL 280 ـ SEL 500 موديل ٨١ ابيض/ اودي حجم ٢٠٠ موديل ٨٢ بترولي مع التلفون وزاري مدفوع الاشتراك السعر ١٧٠٠ وهوندا ٨٣ ـ ٨٤ ابيض للاتصال ت/ ٩٠٢٠٣١٨ «ابو مشعل».

● سيارة جاكوار ديملر موديل ٨٣ اللون اسود كامل المواصفات السعر المطلوب ٣٢٥٠ دينار قطعت مسافة ٦٥ الف كم للاتصال ت/ ٥٧٥٩٩٦٦.

● بي أم دبليو 745i موديل ٨٢ اللون ابيض فتحة بالسقف كامل المواصفات السعر المطلوب ٢٣٠٠ دينار للاتصال ت/ ٥٣٨٩٠٢٩ «ابو علي».

● فان وارد الغانم موديل ١٩٨٢ اللون زيتي مطلوب ٣٤٠٠ دينار القسط ٩٦ البيع على الطلب بحالة جيدة جدا للاتصال ت/ ٥٦٢٨٠١٢ صباحا وت/ ٢٥٦٣٣٤٥ مساء «عبدالله».

● سيارة اودي ٨٠ CD موديل ٨٢ مطلوبة ٦٨٨ المطلوب ٥٥٠ والقسط ٤٩ بحالة جيدة جدا اللون ابيض مع فتحة للاتصال ت/ ٣٦٥٦١٧٦.

● سيارة مرسيدس 280 SE موديل ٨٢ اللون كحلي بحالة جيدة جدا شرط الفحص السعر ٣٦٠٠ دينار للاتصال ت/ ٣٩٢٩٥٥٢ «عبدالعزيز».

● بداعي السفر باص نيسان ٨٤ / ٧ راكب تكييف سنترال مع فتحة بحالة جيدة جدا المطلوب ١٥٠٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٣٧٥٠٩/ ٣٦٢٢٢٨٠ «ابو محمد».

● بداعي السفر سيارة فولكس VW شيراكو GTI موديل ٨٣ اللون اسود فتحة بالسقف ومكيفة في حالة ممتازة السعر المطلوب ١٢٥٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٤٧١٤٠٦٠/ ٤٧١١٢٣٨ «علي او صلاح».

● سيارة مرسيدس SL 280 موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا ومواصفات خاصة من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحا ومن ٥ ـ ٨ مساء ت/ ٢٤٤٠١٠٩/ ٢٤٦٣٠٥٩.

● سيارة شفر موديل ١٩٦٠ السعر المطلوب ٢٥٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت/ ٣٣٦٠٢٣٣ بدالة داخلي ٣٦٦٦ للاتصال من الساعة ٧ صباحا ـ ٣ عصرا «مبارك».

● شفر امبالا اللون ابيض داخل احمر موديل ٨٣ فل اوتوماتيك مطلوبة ١٣٨٩ ولصاحبها ١٠٠ دينار والقسط ٥٨ دينار يبدأ من ١/٤/١٩٨٨ للاتصال من الساعة الرابعة مساء ت/ ٣٩٤٨٨٦٢ «ابو عادل».

● او للمبادلة سيارة مرسيدس S 280 موديل ٨١ بحالة ممتازة مع سيارة تويوتا كروان رويال موديل ٨٦ او ٨٧ وان تكون بحالة ممتازة ـ وسعر نقدي ـ مع دفع فرق الثمن للاتصال ت/ ٥٧١١٢٠٣ «سالم».

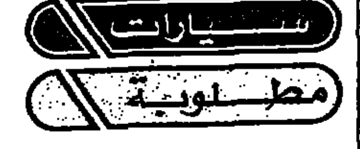
● شفر امبالا موديل ١٩٨٥ اللون اخضر زيتي للاتصال ت/ ٩٠٢٠٢٥٢ بحالة ممتازة.

● سيارة شفر كابرس تجاري بحالة ممتازة/ موديل ٧٩ شرط الفحص اللون اسود ـ رصاصي السعر ٩٥٠ دينار للاتصال ت/ ٣٩٤١٩١٨ «فهد».

● سيارتين هوندا اكورد R ـ EX موديل ٨٤ اربعة ابواب فتحة اللون ازرق مطلوبة ١٣٩٧ دينار القسط ٤٦ دينار لصاحبها ١٨٥ دينار جيب سوزوكي موديل ٨٦ طربال اللون أحمر به مميزات خاصة مكيف مطلوب ١٥٩٥ دينار القسط ٤٤ دينار لصاحبها ١٨٠ دينار السيارتين الشرط الفحص للاتصال ت/ ٩٠٣٥٧٣٨.

● سيارة مرسيدس SEL ٢٨٠ وارد البشر طراز ٨٥ كاملة المواصفات اللون احمر للاتصال ت/ ٤٣٣٢١٠١ بعد الساعة ١ «أحمد».

● سيارة لادا ٨٧ سوبر ـ خرجت شهر ٦ بحالة الفابركية السعر بعد المعاينة للاتصال ت/ ٣٦٣٣٧٤٥ الحاج «أسعد» طوال اليوم.

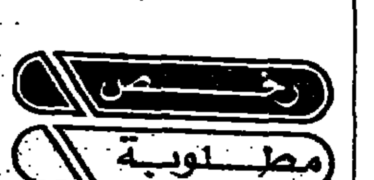


● جيب سوزوكي او تويوتا كشف طربال على أن يكون بحالة جيدة ويفضل ان يكون موديل ٨٥/ ٨٦ والشراء ونقدي للاتصال طوال اليوم ت/ ٢٥١٦٠٧٨ ومن ٥ ـ ٧ مساء ت/ ٢٤٣٥١١١/٢/ ٢٤٤١٢٠٠/ ٢٤١٦٢٠٢/ ٢٤٣٦١٧٣ «المهندس ماجد».

● سيارة سوبربان جير عادي من موديل ٧٩ فما فوق بحالة جيدة جدا للاتصال ت/ ٤٧١٤٩٧٦/ ٤٧١٣٣٠٨ «ناصر».

طرادات

● طراد نوع سكاربيون امريكي ٢١٫٥ قدم وكبينه و٢ ماكينه او فرلوت امريكي وبلات وجهاز لاسلكي مع جميع معدات السلامه تامين سنه ـ لاعلى سعر شرط الفحص للاتصال ت/ ٣٩٦٣١٤٥ «سالم».



● رخصة خياطة سيدات للاتصال ت/ ٣٦١٠٠٧٩ «علي».

● رخصة بنشر سيارات للايجار للاتصال ت/ ٩٠١٠٢٩٠.

مفقودات

● هوية سورية ودفتر الخدمة الالزامية باسم/ خضر يوسف ابو حصبنى سوري الجنسية فعلى من يجده تسليمه للسفارة السورية او الاتصال ت/ ٣٦٢٣٩٧٤.

● محفظة لونها بنى بداخلها هوية شؤون بطاقة مدنية ومبلغ من المال باسم/ عبدالرحمن عبدالله محمد يرجى ممن يجدهم الاتصال ت/ ٣٩٤٥٣٣٥/ ٥٣٨٨٦٥٥.

● جوازين سعوديين باسم نايف مران وهموش العنزي رقم ٧٢١١٧٦٢ وجواز باسم غالية حنش عوده العنزي فعلى من يجدها تسليمها للسفارة السعودية او الاتصال ت/ ٤٧٧٨٨٥٠/ ٤٥٧٩٦٢٤.

● جواز سفر اردني باسم معاوية عبدالقادرة محمد ويحمل رقم ٧٢٥٩٨٣م داخل ظرف بني اللون وبه أوراق خاصة فعلى من يجده الاتصال ت/ ٣٦٤٥٨٢٨/ ٣٧١٦٧٩٤ او تسليمه للسفارة الاردنية.

متفرقات

● للبيع اثاث شقة بحالة جيدة بسعر مغر الايجار الشهري للشقة ١٨٠ دينار مع الكهرباء وغرفتين وصاله وتوابعهم في منطقة سلوي للاتصال ت/ ٥٦٥٤٣٣٦/ ٥٥١٢١٣١.

● للبيع معدات معرض دواجن للاتصال ت/ ٣٦٤٠٣٣٢ «حلمي».

● للبيع تلفون سيارة ثابت نقال ٤ أمبير اللون بيج بحالة ممتازة السعر ٢٠٥٠ دينار مدفوع الاشتراك غير قابل للمساومة للاتصال ت/ ٤٧٣٣٣٥١ «طلال».

● للبيع نخيل بانواعه (البرحي ـ السعران العراقي من الساعة ٩ ـ ١١٫٣٠ مساء للاتصال ت/ ٢٦٣٧٧٣٦ «محمد».

● للبيع تلفون سيارة ثابت نقال ٢ أمبير مع انتظار وتحويل مدفوع الاشتراك سنوي اللون بيج للاتصال ت/ ٩٠٣٣٢٢١ «عبدالله».

● للبيع كلب بوليسي (ولف) عمره ١٠ اشهر للاتصال ت/ ٢٥١٠٢٤٤ «حمد».

● للبيع تلفون سيارة ثابت/ نقال للاتصال ت/ ٩٠١٠٢٩٠.

● للبيع طقم سفره لكر صناعة بلجيكية مع ١٠ كراسي شمواء اسود اللون كروم وعدد ٢ بوفيه حجم كبير بحالة ممتازة السعر بعد المعاينة تصلح لفيلا للاتصال ت/ ٥٧١٠٠٦٣.

● مطلوب تلفون سيارة لشركة الهواتف ـ ثابت نقال او نقال للاتصال ت/ ٠٧٦١٦٨/ ٤٨٩٣٣١٦ «مبارك».

● للبيع بالجملة اجهزة كهربائية والالكترونية جديدة ومكفولة بسعر مناسب للاتصال ت/ ٤٥٧٧٩٤٦ «بو عبدالسلام».

المدير العام المساعد لاذاعة الشرق بباريس لـ« الانباء » :

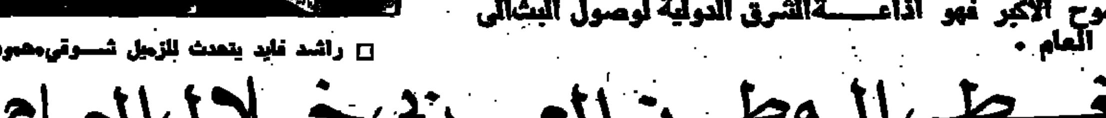
راشد فايد: نقل احتفالات العيد الوطني على الهواء مباشرة لفرنسا

قال المدير العام المساعد لاذاعة الشرق بباريس راشد سليم فايد ان هذه الاذاعة قامت بنقل احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين يوم الخميس الماضي من خلال رسائل اذاعية خاصة كما انها نقلت الاحتفال الرئيسي بواسطة اذاعة الكويت عبر الاقمار الصناعية .

واشار في حديث لـ« الانباء » بمناسبة زيارته الحالية الى الكويت انه سيتم بحث سبل التعاون الاعلامي مع اذاعة الكويت بما يساعد اذاعة الشرق على القيام بدورها المطلوب تجاه الجالية العربية الاسلامية في فرنسا .

وذكر ان اذاعة الشرق هي الاذاعة الوحيدة الناطقة باللغة العربية في فرنسا وتبث ارسالها لمدة ٢٤ ساعة يوميا ، وتغطي باريس ومنطقتها التي يعيش فيها نحو مليوني عربي مشيرا الى ارسالها سيغطي خلال الاسابيع القليلة المقبلة مدينة بروكسل يلي ذلك بدء تغطية جنيف وجنوب فرنسا ، اما الطموح الاكبر فهو اذاعة الشرق الدولية لوصول البث الى كافة انحاء الوطن العربي خلال هذا العام .

□ راشد فايد يتحدث للزميل شوقي محمود



إرسالنا يغطي الوطن العربي خلال العام الحالي
اللوبي الصهيوني يحاول الإضرار باذاعتنا

والمح الى مخاولة اللوبي الصهيوني الاضرار باذاعة الشرق ، وتنبه الاحزاب الفرنسية للقوى الانتخابية العربية الاسلامية الموجودة في فرنسا ومحاولتها جمع تأييدها او تفتيتها .

وفيما يلي نص الحديث :

في البداية تحدث السيد راشد سليم عن زيارته الحالية الى الكويت قال :

— ان زيارتي الحالية الى الكويت هي استكمال للزيارة السابقة التي تمت في ديسمبر الماضي والتي بحثنا خلالها سبل التعاون الاعلامي مع اذاعة الكويت بما يساعد اذاعة الشرق على القيام بدورها المطلوب لدى الجالية العربية والاسلامية في فرنسا عبر تقديم برامج متنوعة هدية من اذاعة الكويت .

كذلك هدفت هذه الزيارة الى الاعداد لنقل احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين سواء برسائل اذاعية خاصة ام بالربط المباشر والنقل عبر الاقمار الصناعية للاحتفال الرئيسي بواسطة اذاعة الكويت .

ارسال دون توقف

وعن اذاعة الشرق قال :

— انها اذاعة الجالية الاسلامية والعربية في فرنسا ، وأسست بمبادرة فردية في مارس ٨٢ بباريس مع اذاعات اخرى سميت حينها بالاذاعات الحرة ، ففي تلك الفترة دعا الرئيس الفرنسي ميتران الجاليات الاجنبية والاجيال الفرنسية الى التعبير عن ثقافتها واهتماماتها عبر اذاعات خاصة .

وفي عام ٨٤ شكلت لجنة حكومية سميت باللجنة العليا درست ملفات هذه الاذاعات فرخصت لبعضها ، ومنعت عددا منها وتركت القسم الثالث يستمر في الارسال دون ترخيص .

واذاعة الشرق كانت من القسم الثالث ، وفي اغسطس ٨٧ وبعد تشكيل لجنة اخرى جديدة دعيت اللجنة الوطنية للحريات والاعلام واعطت اذاعة الشرق مع اذاعات اخرى ترخيصا قانونيا ، وحسمت نهائيا موضوع الاذاعات الحرة واقفلت الباب امام تراخيص جديدة .

وتبث اذاعة الشرق ارسالها على موجة اف.ام وهي الاذاعة الوحيدة الناطقة باللغة العربية في فرنسا ، وتبث ارسالها ٢٤ ساعة يوميا دون توقف .

وتغطي اذاعة الشرق بباريس

□ المدير العام المساعد لاذاعة الشرق بباريس

تصوير : ناصر عبد السيد

اجرى الحوار : شوقي محمود

ومنطقتها ، اية دائرة ، نصف قطرها نحو ٩٠ كم ، ويعيش فيها نحو مليوني عربي ، ووفق احصائيات مؤسسة « أبوسس » الفرنسية فان قوة الاستماع تتفاوت بين ٨٠٠ الف ومليون و ٢٠٠ الف مستمع ، يرتفع عددهم الى الحد الاقصى في شهر رمضان خصوصا أن الاذاعة تعمد الى بث برامج خاصة كنقل صلاة التراويح من مكة المكرمة يوميا ، وستعمد في رمضان من هذا العام الى الارتباط يوميا باحدى الاذاعات العربية لنقل ساعتي ارسال مشترك .

وبرامج اذاعة الشرق عدا نشرات الاخبار التي عددها ١٠ باللغة العربية و ٤ باللغة الفرنسية الى جانب ١٤ موجزا للانباء ، فهناك برامج دينية كبرنامج من هدي الاسلام وهو برنامج ديني يرد على أسئلة المستمعين التي تصلنا بالبريد او عبر جهاز « الميني تل » واخر من السيرة النبوية ، وثالث عن شروحات القرآن ، كما أن اذاعة الشرق تنقل كل يوم جمعة صلاة الجمعة من مكة المكرمة عبر اذاعة نداء الاسلام بواسطة الاقمار الصناعية ، وبسبب فارق الوقت فان نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة لا يتفق وموعد صلاة الظهر في باريس فنعمد الى نقل صلاة الجمعة من مسجد باريس الكبير ، وكذلك يوجد نقل مباشر لشعائر الحج وكل الشعائر الدينية الاسلامية .

كما تبث الاذاعة برامج ثقافية وتاريخية ، ومسلسلات منوعة ، وهناك برامج بث مباشر مع المستمعين والارتباط مباشرة بالاذاعة لتلبية طلباتهم .

نقل احتفالات العيد الوطني

وفي اطار البرامج السياسية لدينا برنامج اسبوعي يتناول ابرز القضايا السياسية العربية ، كذلك فان اذاعة الشرق اعتادت ان تستضيف الشخصيات العربية من ملوك ورؤساء وقادة حين مرورهم بفرنسا .

كذلك تخصص الاذاعة يوما اذاعيا كاملا للاحتفال بالاعياد الوطنية لكل دولة عربية ، أما ببث برامج خاصة او بالارتباط مباشرة باذاعة الدولة المعنية ونقل برامجها في اليوم الوطني من لحظة افتتاح برنامجها حتى الاقفال ، وهذا النهج نشتته اذاعة الكويت في العيد السابع والعشرين بحيث ارتبطت اذاعة الشرق بها يوم الخميس الماضي ارتباطا كاملا .

وهذه ليست المرة الاولى التي نحتفل بها بالعيد الوطني الكويتي ، فهذا دأب الاذاعة منذ تأسيسها قبل ٦ سنوات ، وهذا الاهتمام يشمل كل المناسبات الوطنية سواء في الكويت او في الخارج ، والمح بذلك الى السهرة الكويتية التي اقيمت في معهد العالم العربي بباريس لمناسبة افتتاحه ونقلتها اذاعة الشرق مباشرة على الهواء .

دعم عربي

وحول كيفية التوفيق في بث اخبار الاوضاع العربية في اذاعة الشرق قال ان وجودنا خارج الوطن العربي يشجعنا على تخطي الاشكالات العربية فما هو موجود بين الدول العربية هو اشكالات وليس تناقضات .

والاذاعة تبتعد عن كل مايمت الى هذه الاشكالات بصلة دون أن تقع في خطأ البعد من القضايا القومية ، فلا جدال في الموقف من القضية الفلسطينية ولا تردد في دعم العراق في دفاعه عن سيادته وارضه ، ولا جدال في الحض على كل مايوحد الموقف العربي ويعزز كلمة العرب .

واذاعة الشرق تلقى دعم مجلس السفراء العرب في باريس ، قبل الحصول على الترخيص القانوني الذي جاء تتويجا لجهد ، واقرارا بكفاءة الاذاعة ، وكان هناك تنافس بين فرقاء عدة للحصول على الترخيص ، لكن اذاعة الشرق كانت الاكثر تأهيلا والاقدم بثا والاكثر تنظيما ، وطبعا كانت هناك محاربة صهيونية خصوصا أن اذاعة الشرق تحاول عبر برامجها تشجيع العرب والمسلمين على الاقتراع في انتخابات الرئاسة الفرنسية ولعب الدور الذي يناسب عددهم ، اذ يصل عدد العرب في فرنسا الى نحو ٨ ملايين نسمة اي ٨ اضعاف — على الاقل — الجالية اليهودية فاذا وحدوا كلمتهم استطاعوا أن يدعموا المرشح الاقرب الى القضايا العربية .

وهذه القوى الانتخابية العربية الاسلامية تنبهت لها الاحزاب الفرنسية وبدأت في التسابق اما لتفتيتها واما لجمع تأييدها ، لذا يحاول اللوبي الصهيوني الاضرار باذاعة الشرق ، وقد لعب مدير مكتب الجامعة العربية في باريس دورا كبيرا في دعم الاذاعة والذود عنها بالتنسيق مع السفراء العرب .

وحول التمويل قال : هناك مال شخصي من صاحب الاذاعة بالاضافة الى الموارد الاعلانية والدعم الثابت من مؤسسة الحريري للتعليم التي تبث عبر اذاعة الشرق برامج تعليمية خاصة منها تعليم اللغة العربية للفرنسيين .

ومن الخطط المستقبلية لاذاعة الشرق قال : ستبدأ اذاعة الشرق بتغطية مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا ، وذلك خلال الاسابيع القليلة المقبلة ، يلي ذلك بدء تغطية جنيف وجنوب فرنسا « مرسيليا وكان ونيس » .

اما الطموح الاكبر فهو اذاعة الشرق الدولية الذي هو قيد الدراسة حاليا وسيؤدي حين انجازه الى وصول البث الى الوطن العربي كافة من خلال العام .

ولضمان وصول الارسال بشكل جيد وتقني ستعمد الى تركيز جهاز التقاط واعادة ارسال في ٣ محاور الاول في شمال افريقيا لتغطية منطقة المغرب العربي بكاملها والمحور الثاني سيغطي دول مجلس التعاون بالاضافة الى اليمن ، والثالث في شرق حوض المتوسط .

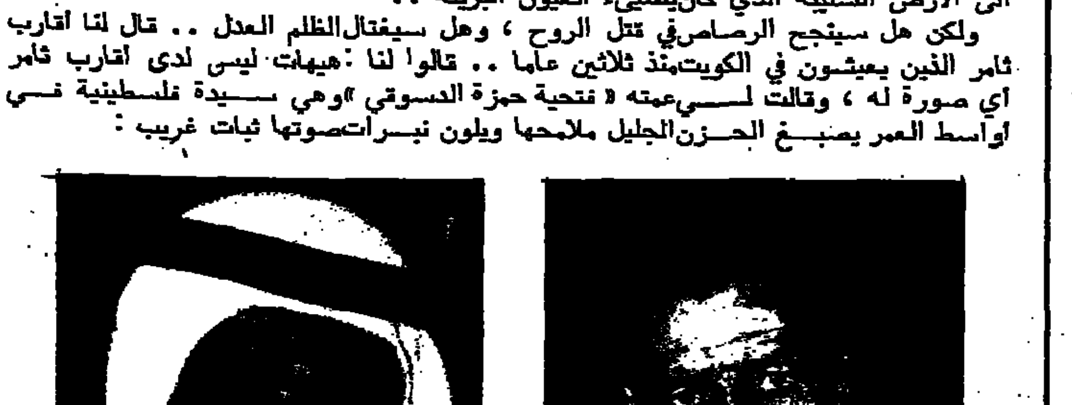
« الانباء » في بيت أحد شهداء الانتفاضة

ثامر جلال الدسوقي رمز لإصرار الفلسطيني على العودة

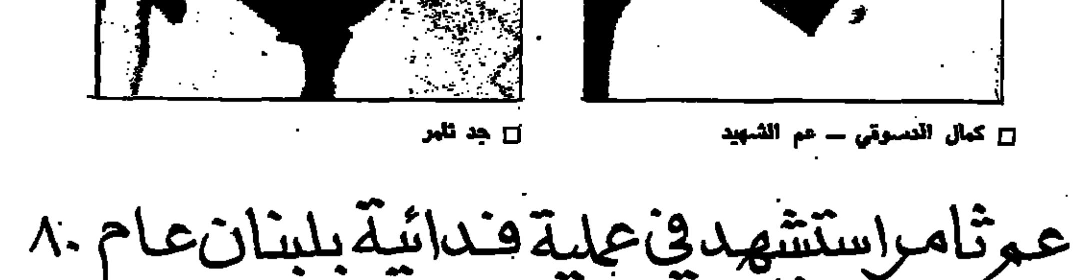
كتبت راوية بيبرس :

ذهبت « الانباء » لتقدم التعازي الى اسرة « ثامر جلال الدسوقي » الطفل الفلسطيني ذي العشرة أعوام الذي صرعته رصاصات قناص اسرائيلي ازعجه امل العودة الى الارض السليبة الذي كان يضيء العيون البريئة ..

ولكن هل سينجح الرصاص في قتل الروح ، وهل سيغتال الظلم العدل .. قال لنا اقارب ثامر الذين يعيشون في الكويت منذ ثلاثين عاما .. قالوا لنا : هيهات ليس لدى اقارب ثامر اي صورة له ، وقالت لي عمته « فتحية حمزة الدسوقي » وهي سيدة فلسطينية في اواسط العمر يصبغ الحزن الجليل ملامحها ويلون نبرات صوتها ثبات غريب :







□ كمال الدسوقي — عم الشهيد

□ جد ثامر

عم ثامر استشهد في عملية فدائية بلبنان عام ٨٠
ابن عمته : ثامر عريس زف إلى السماء

— لم اذهب الى بلدتنا « برقة » بالضفة الغربية لمدة احد عشر عاما .. ثامر ولد في غيابي ورأيته فقط عندما ذهبت الى الضفة في صيف العام الماضي ، وهو في العاشرة من عمره طفل جميل يميزه شعر أشقر وعيون زرقاء ، ترتيبه الخامس بين أولاد أخي الذي رزقه الله بتسعة أبناء ، منهم بنتان ، وابو ثامر يعمل حارسا في احدى مدارس بلدتنا برقة بالضفة الغربية .

ليس اول الشهداء

ونسأل عمة الشهيد ثامر : هل سبق ثامر الى الشهادة أحد من افراد الاسرة ؟ فتقول :

— ثامر ليس أول شهيد تقدمه الاسرة فقد سبقه الى الشهادة عمه عماد حمزة الدسوقي الذي استشهد في عملية فدائية بنهاريا في لبنان عام ٨٠ .

قلب أمي

ويصف أولاد عمة « ثامر » ظروف استشهاده وكيف أبلغوا بالخبر معين فوزي الشبيب ابن عمة ثامر الاكبر فيقول : قرأت اسم ثامر في قوائم الشهداء التي تنشرها الصحف المحلية ولم أشا اضافة جديد الى تركة احزان أمي الثقيلة التي كلفها استشهاد أحد أشقائها ، واعتقال وتعذيب عديد من أقاربها في سجون الاحتلال الاسرائيلي .. ولهذا أجلت اعلام الاسرة بالنبأ .

وتلتقط منال الابنة الكبرى لعمة ثامر خيط الحديث لتقول : اخي معين لم يقل لنا شيئا بعد أن قرأ اسم ابن خالي في الصحف ، ولكن عرفنا من التلفزيون أن رصاصات الاحتلال اصابت طفلا في العاشرة من عمره وتوفي من جرائها بعد نقله الى المستشفى ، وعبرت أمي ساعتها عن احساسها باحتمال أن يكون هذا الشهيد احد أولاد أخيها بعد أن سمعت ظروف الاغتيال على أساس أن بيت خالي في برقة يقع على شارع رئيسي بالقرب من مستوطنة اسرائيلية انشئت حديثا هناك ، وهو نفس الوصف الذي ذكر في خبر استشهاد ثامر ..

ثم جاءت مكالمة هاتفية من خالي بلال الدسوقي المقيم في عمان لتقطع الشك باليقين ولتؤكد لنا خبر اغتيال ثامر .. قال لنا قناصا اسرائيليا اغتال ثامر الصغير برصاصتان .

شرف العائلة

فوزي الشبيب زوج عمة ثامر قال كلنا على استعداد للتضحية من اجل فلسطين .. لا فرق بين صغير وكبير واعتقد أن هذا ليس شعوري وحدي وانما احساس كل العرب المخلصين ، والاستشهاد ليس شيئا جديدا على الفلسطينيين بل هو من عمر الثورة الفلسطينية .. نحن قوم سلبت أرضهم وضاعت هويتهم .. وفي محاولاتنا لاسترداد الوطن والهوية سالت وسوف تسيل دماء الشهداء وتكسر أيدي وأرجل أبنائنا وتمتلىء بهم سجون الاحتلال .

ومن منطلق الشتات الذي نحياه لا بد أن نضحي بكل غال حتى بالارواح ولا نحزن لفقد أحبائنا فهذا قدر الفلسطينيين .

« ثامر » عريس للسماء

اما لؤي فوزي الشبيب ابن عمة ثامر فقال :

— ابن خالي عزيز فقدناه ، ولكن فخرنا باستشهاده يضيع معه الحزن لغيابه .. ثامر عريس زف الى السماء مع شهداء الثورة الفلسطينية وهم أحياء عند ربهم يرزقون .

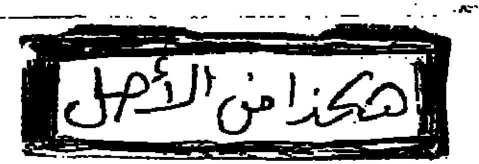
وقالت منال فوزي الشبيب :

— الشهيد الفلسطيني ان لم يكن في اسرتنا فسيكون لدى اسرة غيرنا والاستشهاد فخر وشرف .

وقالت منى فوزي الشبيب :

— حزنت لاغتيال ثامر ولكني عندما فكرت بموضوعية تيقنت ان ثامر قد فاز وليتنا ننال الشهادة في سبيل الوطن مثله .

وأكد معين فوزي الشبيب ان ثامر شرفنا باستشهاده فهو لم يمت ميتة عادية .. وقال كمال الدسوقي عم ثامر : فقدنا انسانا عزيزا ولكننا فرحنا له ، فقد نال شرف الشهادة .. وهو شرف يتمناه الجميع .



ثقافة وفكر

الدكتور زكي نجيب محمود في حديث عام عن الشباب والثقافة

أعجب من هذا الشاب الذي يتحرق شوقاً لرؤية حاكم أو وزير أو ثري ولا يأبه بالعقول

الاصالة لا تكون بمحاكاة الابداع العربي القديم ولكن بتشرب ثوابت لا تزول

في مقالاتي اشرح الموضوع باستفاضة ولكن القارىء لا يكلف نفسه مشقة استخراج الفكرة

القاهرة ـ مكتب الانباء ـ محمود الشربيني :

بدعوة من د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب .. القى د. زكي نجيب محمود ـ كبير اساتذة الفلسفة المصريين ـ محاضرة عن فن القراءة .. والكتابة وناقش خلالها المفكر الكبير اهمية الكتاب بالنسبة للشباب وطالبهم بضرورة القراءة .. وانتقاء ما يكتبونه .. باعتبار ان الكتاب مثل الصديق ..

وتحدث د. زكي عن ضرورة الخلق والابداع .. والذي لن يتأتى الا اذا نهلنا من منابع التراث .. وواكبنا العصر وفهمنا لغته .

الكتاب الذي لا يضيف لك جديدا ليس صديقا

جيل الشباب لم يعد ولا يريد ولا يستطيع ان يقرأ

ونعى د. زكي قلة القراءة لدى الاجيال الجديدة وفجر قنبلة عندما قال : بأن أدبنا العربي لا موقع له بين اداب العالم .. وأن النقاد يكتبون كلاما غير منطقي عن هذا الادب .. ورد على أسئلة القاعة حول الاتهامات الموجهة لصفوة المثقفين من أنهم لايقرأون ابداعات الجيل الجديد .. وعلى عدم اتاحة الفرصة أمامهم للنشر .

احترام الكتاب

استهل د. زكي محمود الحديث عن جانب خاص له دلالته فقال :

ـ عندما ذهبت في بعثتي الدراسية الى انجلترا .. حدث لي في أول لقاء مع « الاستاذ » الذي يشرف على رسالتي لنيل الدكتوراه في ـ الجبر الذاتي ـ أن دار الحديث بيننا حول الكتب التي ينبغي أن تقرأ أو يحسن لها أن تقرأ .. وفهم مني الاستاذ أنني سوف أشتريها أو أشتري ما استطعت منها . لاقتنيها .. وأعود بها الى مصر .. وأضمها الى مكتبتي .. فسألني عن اسم المكتبة التي سوف أشتري منها هذه الكتب .. فذكرتها له وتقريبا كانت هذه المكتبة آنذاك اكبر مكتبة في بريطانيا وما أن همست له باسم المكتبة حتى ظهرت على وجه الاستاذ علامات الامتعاض والاسف . فبادرته من فوري مسرعا وسألته :

هل اخطأت الاختيار ؟

فاجاب بالايجاب .. وشرح وجهة نظره فقال :

هذه مكتبة الاحظ أن العاملين فيها يتناولون الكتب وكأنها قطع من الفحم أو كتل من الخشب فهم لا يحترمون الكتاب وأنا لا أحب من لايحترم الكتاب .. وكانت هذه الملاحظة أول درس تلقيته تعلمته في غربتي .

الكتاب كائن نابض

ويضيف د. زكي :

ـ اذا جاءت في حياتكم لحظة تخيلتم فيها بخيال ناصع أن الواحد منكم اذا أمسك بكتاب فان الذي بين يديه ليس مجرد ورقات غلفت بغلاف وانما هي انسان متميز عن بقية الناس بدرجتين الاولى انه انسان كانت له فكرة والثانية انه انسان ذو قدرة على عرض الفكرة .. ليقرأها سواه .

اذن فالذي بين يديك وأنت تقرأ الكتاب ليس هو مداد سودت به صفحات من الورق .. ولو كانت لانامك حساسية لاكتشفت قيمة الكاتب والكتاب .. خصوصا اذا كان لكاتب عظيم .. فعندما تقرأ مثل هذا الكتاب تشعر كما لو أن رئتيك تتنفسان .. وبأن الكتاب ينبض .. لان الكتاب اصطفى صفوة ماعنده ووضعها في افضل وضع يقدم فيه فكره .. وهنا فالقارىء أمام خيار من خيار .. انتقاء من انتقاء .. وذلك عندما يمسك بين يديه بدفتي كتاب انني لاعجب كما عجب رسكن والجاحظ (شيخ كتاب العرب الاقدمين) أعجب مثلهما جدا .. حين أجد انسانا ـ وخصوصا اذا كان شابا في مقتبل حياته يريد أن ينشىء لنفسه مستقبلا ومع ذلك ينتظر طويلا وهو يتحرق شوقا لكي يرى « حاكما » وهو يمر امامه فيلوح له .. أو وزيرا يبتسم له في تعال وكبرياء .. يتحرق شوقا للقاء ثري .. غني ولا يأبه لجبابرة العقول الانسانية .. الذين وضعوا انفسهم في كتبهم التي وضعت على رفوف المكتبة تطلب منه أن يستمع اليها ..

ثلاث خطوات فكرية للكتاب

ويستطرد الدكتور زكي :

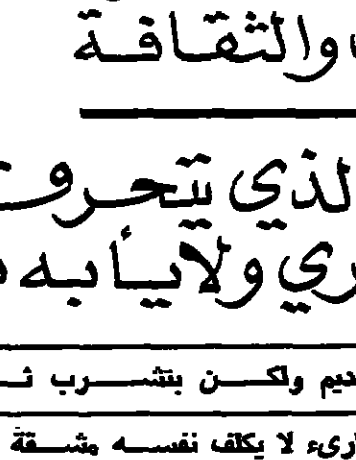
ـ الكتاب انسان ممتاز .. وعندما يكون لكاتب عظيم فالقارىء نفسه يكون كذلك .. لان الكتاب لايعظم شانه الا اذا وجد قارءه .. وما أود أن أؤكد عليه أن هنالك ثلاث خطوات تبدأ بوجود فكرة ما في ذهن انسان .. وثانيها الورق والقلم والمطبعة التي هي وسيلة كتابه وطبع الفكرة .. والخطوة الثالثة هي أن يقرأ الكتاب .. من قارىء يعرف كيف يقرأ .

فالقرآن نزل وحيا على الرسول .. وكان ذلك الوحي هو الخطوة الاولى ثم تلقاه جبريل عليه السلام .. فكانت الخطوة الثانية .. أما الثالثة فكانت تلقي محمد « صلى الله عليه وسلم » هذه الرسالة وهذا الوحي .. ليس سلبا ولكن ايجابا .. بمعنى أن تدخل شرايينه ويفيض بها قلبه .. ويفكر فيها عقله .. وتتحرك ارادته لينشرها في الناس .. ولكن ذلك كله متوقف على القراءة .. أي التلقي الواعي ..

الكتاب الصديق

ووجه د. زكي كلمته للشباب بصفة خاصة فقال :

ـ القراءة ـ ايها الابناء ـ دوركم .. على أن القراءة ليست هي قراءة المقالات .. أو أن تمر العين على الصفحات .. فاذا كان الكاتب لايستطيع أن يكتب جيدا الا اذا كان مدربا على فن الكتابة .. فكذلك القارىء .. يجب أن يكون مدربا على فن القراءة والذي يبدأ عندما تتصور أن الذي امامك هو انسان يحدثك ، ولما كان هذا الانسان صامتا لايدير الحوار أخذا وردا فاتما الدور دورك أنت .. تقف من كل فكره .. ومن كل عبارة يحشد فيها الكاتب فكرته .. موقف المتحاور معها .. وتشارك الكاتب فيما كتب .. ولا تقف منه موقفا سلبيا .. فالعمر قصير . ولابد من الانتقاء وليختر كل شاب كتابه بنفس الطريقة التي يختار بها أصدقاءه .. فالانسان يختار الصديق يضيف الى نفسه نفسا جديدة .. فيصبح نفسين .. فالصديق هو الذي يضخم ذاتك بالاضافة التي يضيفها اليك .. وكذلك الكتاب .. والكتاب الذي لايضيف لك جديدا ليس صديقا ..



هناك الكتاب الصديق والكتاب العدو ..

الكتاب العدو

واضاف د. زكي

ـ الكتاب الحقيقي هو الذي تشعر معه بانك تفكر وتناقش وتستمتع . تتفق وتختلف .. أما الكتاب الذي تمر عليه مرورا سريعا فلاتعلق بذهنك منه كلمة واحدة .. أو الكتاب الذي تزدرده ازدرادا .. بدون فرصة للاستمتاع لانه يعدو عدوا حتى ينتهي منه .. هذه كتب لاتصلح لان تكون صديقة . الكتاب الحقيقي هو الذي تحس أن كاتبه لايضع كلمة فارغة .. ولا يكرر ماسبق أن كتب . وتتوقف معه فكرة فكرة .. جملة جملة .. حتى انك لاتشعر بالامتلاء بالرغم من انك قد لاتوافقه على بعض ماقاله .. أو تعدل شيئا هنا أو هناك مما قاله .. وتحترمه حتى في حالة الرفض .. فهذا النوع من الكتب هو الذي يعطيك بدل الحياة الواحدة حيوات مختلفة وهنا ينبغي أن يستقر في اذهانكم أن الكتابة خبرة .. ومران وهبه .. ومن الافضل للقارىء أن يتمهل ... لانه لابد للطعام الجيد ان يمضغ جيدا .

العصور الفكرية هي الاساس

ومن ناحية أخرى قال د. زكي :

ـ فليجعل الشباب « العظمة » مقياسا لهم في القراءة .. والكتابة . اجعلوا قراءاتكم الجادة عند كتاب جادين .. الذين افنوا عمرهم في الكتابة والقراءة .. ولم يفن منهم سوى جسدهم ولنا في العرب الاقدمين اسوة حسنة .. فتقريبا الادب العربي قبل الاسلام كان كله شعر .. وبعد أن جاء الاسلام وانفسح الطريق أمام التفكير الذي يريد نثرا ولايريد شعرا .. لان لكل وظيفته فقد فتح باب النثر .. قام بذلك الجاحظ .. وابن المقفع .. ثم جاء بعد ذلك أبي حيان التوحيدي

وقد وضع لنا هؤلاء الكبار الاسس التي يقوم عليها فن النثر ليكون أدبا .. ولذا فالكتاب الجيد يفتح مرحلة من مراحل الفكر ولقد تعودنا أن نقسم التاريخ سياسيا فهناك عصر الدولة الاموية .. وعصر الدولة الفاطمية .. الخ .. هذا تقسيم سياسي لكن مايهمنا في دنيا الثقافة مراحل التاريخ الفكرية فاذا ماسألت نفسك متى تبدأ مرحلة تاريخية فكرية ومتى تنتهي .. فثق أن الذي عبر عنه هو عملاق من عمالقة الادب .. لان الكتاب الجيد تفتح له الابواب لينتشر في العالم كله .

العصور الفكرية هي الاساس وليس التقسيم السياسي

لم نصنع مايستحق الالتفات

وفجر د. زكي قنبلة عندما قال .

ـ لاتصدقوا اننا نكتب كتابا ذات مستوى رفيع .. أنا لا أصدق ذلك لاننا لو كتبنا كتابة جديدة حقيقة لعنى العالم أجمع بنقلها وترجمتها كما حدث عند ابائنا الاولين .. الذين كتبوا أعمالا تخلد .. وترجمت كلها لليونانية واللاتينية فلا تصدقوا اننا صنعنا شيئا يستحق أن تلفت النظر .. لقد مرت علينا مرحلة أولى في هذا القرن ومنذ بداية الاربعينات .. هذه المرحلة كان معظم المدار الثقافي فيها قاصرا على أن يقوم الموجودون بقراءة مايبدعه العالم .. وكانوا يحسنون القراءة ويهضمون المادة المقروءة .. ثم يعرضونها علينا .. نحن الشباب كنا نقرأ على أيديهم .. ومعظم ماقرأناه هضمناه.

هذا الجيل كان يعب من التراث الزاخر الموجود عندنا .. من شعر ونثر .. لانهم كانوا يتقنون التراث اتقانا كاملا .. كما كانوا ينهلون من كتابات الغرب .. وينقلونها الينا .. وكانوا بذلك يصنعون جديلة واحدة من الاصالة والمعاصرة .. ولذلك فان الجيل الماضي قدم ابداعات كثيرة .. ودخلت عندنا لاول مرة اشكال القصة والمسرحية والرواية .

جيل لايقرأ

لكن هذا الجيل الذي نعيشه ـ وأرجو الشباب أن يتقبل مني ماأقوله وأهدف به ارشادكم الى ما أعتقد انه صواب وأتمنى أن أكون مخطئا ـ لم يعد يقرأ ولايريد أن يقرأ .. كما انه لايستطيع أن يقرأ .. لانه لم لم يعرف اللغة العربية جيدا .. حتى يأتي وينهل من انهارها .. مثل الجاحظ والمتنبي وأبي حيان .. لانه يستحيل عليهم كما يستحيل على اي أمة أن تنشىء نهضة أدبية الا اذا كان كل أديب يقرأ أسلافه في الميدان الذي له موهبة فيه لانه يريد أن يكون صفحة في تاريخ هذا الميدان الذي هو موهوب فيه .. فهل يعقل أن يقحم انسان ما نفسه في تاريخ الشعر مثلا .. بشعر جديد .. وهو مقطوع الصلة بالشعر القديم .

الصلة لاتكون بالمحاكاة

ويضيف د. زكي :

ـ الشاعر لابد أن يكون على صلة بالماضي .. ليست صلة محاكاة .. لان الله خلقنا متميزين .. ودع عنك أن اقول لشعب بأسره لاتحاكوا . ولكن كونوا على بينة مما قالوه وافهموه جيدا وطبقوا ماتريدون أن تجددوا به .. وستجدوا أنفسكم قد شربتم مزوج الذوق العربي .. أو الاطار العربي والمناخ العربي .. الذي فيه ثوابت لاتزول الا اذا زالت الامة العربية .. فاذا كان الشاب يريد شعرا فهو لابد أن تكون له شخصيته .. ومتضمنا تحديد الشاعر .. ليحمل بذلك جواز السفر الى الشعر العربي .

والذي يريد أن يكتب رواية لابد ان يسال نفسه ماهي الاشكال والافكار والانماط التي سبق أن كتبت ... والحقيقة انني أقرأ كلاما لنقاد يكتبون كلاما في منتهى الغرابة .. عن موقع أدبنا من الاداب العالمية وأتساءل كيف .. وباي حق .. ولماذا .. ونحن ندير ظهورنا للعالم نتوقع أن يتعرف العالم على ادابنا وأفكارنا وارائنا .

أفكار السطح

لست أرى عمقا فيما يكتب . فالذي يكتب قصة أو رواية يضع فكرته على السطح .. بحيث يسهل على القارىء أن يستخرجها .. مع أن الاساس في الابداع الروائي أن يستمتع القارىء باخراج الفكرة المضمرة في الرواية .. فالقارىء يخرج الفكرة من بطون الابداع الادبي .. وأنا أقول للاجيال الجديدة اذا أرادت أن تجمع بين الحسنيين فلابد أن تكون قارئة للكتب العظيمة ويكون لغته .. ويضع ثماره .. وثمار عصره في عمله الادبي .. ليخرج لنا أصيلا . معاصرا ..

قارىء لا يفهم

وردا على سؤال عندما فتح الباب للمناقشة ـ حول اثر مقالاته التي يكتبها في الاهرام قال :

ـ أتصور فعلا انني اكتب لغير قارىء .. وأعرف كيف تقرأ مقالاتي على صفحات الصحف ومن المستحيل أن يحدث حوار على صفحات الصحف ـ لبعد المسافة بين الحوار والمتحاورين .. ورغم انني أشرح مقالتي شرحا مستفيضا .. وأعود للفقرة تلو الفقرة لاؤكد على الفكرة الا ان القارىء لايفهم .. ولايكلف نفسه مشقة أن يستخرج الفكرة . المضمرة في المقالة ويمر على السطور مرورا سريعا بحيث انه اذا ماناقشته فيها اكتشفت انه لم يفهم بالفعل ماتريد أن تقوله ..

لحظة سعادة

وقال د. زكي :

ـ ان من أسعد اللحظات التي تمر علي ، تلك اللحظة التي اجيء فيها الى معرض الكتاب وارى الشباب يحملون مجموعات من الكتب التي اشتروها ، وهي ظاهرة لا اراها الا في المعرض ، وأتمنى أن تنتشر بمعنى أن نعد الخطة التي تجعل الكتاب تحت انظار الجمهور في كل مكان من أرض الوطن ، لان شبابنا لا يسعى نحو الكتاب ، ولكنه قد يقتنيه اذا رآه . واذكر أنني سافرت الى أسوان ذات علم بدعوة من معرض كتاب هناك لاقول كلمة الافتتاح وحقيقة دهشت العدد الكبير جدا من الرواد الذين خرجوا وهم يحملون الكتب بالعشرات ، فهؤلاء لو لم يكن هناك كتب تحت انظارهم لما اشتروا كتابا واحدا ، لذا يجب أن تنتشر محلات بيع الكتب بالقدر الكافي ، وايضا الاكثار من المعارض .

الدكتور زكي نجيب محمود وزوجته الدكتورة منيرة حلمي ومندوب «الانباء» محمود الشربيني .

اضافة خبرات الاخرين

ما رأيك في الاتهامات التي وجهت لجيل الستينات من ضعف ابداعه وعدم اهتمامه بالقراءة ؟

ـ أنا أتهم الشباب ، كذلك مع من اتهموه بالتقصير في حياته الثقافية ، لكنني لا أقصر ذلك الاتهام على مجرد جانب واحد ، وهو أن القراءة قليلة جدا بالنسبة لما كنا نتمناه ، وان الانتاج لا يحمل جديدا ملحوظا ، ولكنني أضيف جانبا اخر وهو أنه لا عمق في كثير جدا مما يكتبونه ، وهذه نتيجة طبيعية لقلة المحصول الثقافي . فالقارىء لا يطلب منه بالطبع أن يصنع قراءاته في كتاب ، ولكن القراءة معناها اضافة خبرات الاعلام في الفكر والادب والفن في الدنيا بأسرها ، وعلى مدى التاريخ كله .

رهافة الملاحظة

وعندما تضاف خبرات هؤلاء الاعلام الى خبرتي الضئيلة ويتم هضمها ودمجها في وجهة النظر التي اتبناها ، اجدني وأنا أكتب قد ضربت الى أعماق بعيدة في فكرة معينة ، لا عن طريق النقل لما قاله سواي ولكن لما يتولد في النفس من تلقاء ذاتها ، لان اضافة خبرات الاخرين ترهف الملاحظة والحس وترهف عملية الابداع نفسها ، لكن معظم شبابنا ممن يكتبون عندهم الموهبة بغير شك ، لكن الموهبة وحدها كالكأس الفارغة ؟ الموهبة معناها استعداد ، مثل لاعب الكرة المدرب وهو ليس في الملعب ، فيه الاستعداد يظهر في المهارات الفعلية عندما تضعه في الملعب .. هكذا القارىء للاعلام يزود نفسه بايحاءات تولد الافكار الجديدة فيجعل منها أبعادا وأعماقا لما يكتب .

العمل الجيد يفرض نفسه

لكن رواد الثقافة وصفوة المثقفين لا يطلعون ايضا على نتاج الجيل الجديد ؟

ـ تلك تهمة صحيحة ، لان معظم الكبار لم يعد لديهم الوقت ولا الصحة التي تساعدهم على المتابعة ، ولكن الى جانب ذلك يجب أن نتذكر ان العمل الجيد سرعان ما يفرض دون أن يسال سائل كم عمر الذي انتجه .

كيف يفرض نفسه ، وهو لا يجد متنفسا لكي ينشر اعماله ؟

ـ ان شبابنا يخطىء في حق نفسه خطأ كبيرا عندما يريد لنفسه أن يكون شابا في كتاباته ، بمعنى ان يخصص له مكان محدود في المجلات أو رعاية خاصة من الكبار . ينبغي للكاتب الحق ان يغض النظر عما يقوله الاخر ، ما دام مؤمنا بصدق ما عنده وبعمق فكرته وشدة نفاذها ، فلينشر دون أن يملأ الدنيا بالضجيج بانه شاب . شبابيته هذه يجب أن تختفي ، بحيث لا يظهر الا العمل الجيد . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اذا كانت حياتنا الثقافية سوية فان على الجيل الشاب أن يقدم ما يعلو على ما قدمه الجيل السابق .

وبالتالي كان ينبغي له أن لا يلجأ الى رعاية الكبار ، لانه قد جاء من « الشباب » كجيل جديد ليناقش الجيل السابق وليأخذ مكانه ، فلماذا يربط نفسه بالتبعية للجيل السابق .

مزاحمة الاجيال

كيف تطلب تفرده وأجيالكم صعدت متكئة على من سبقوكم ؟

ـ يخطىء الشباب لو ظن أن اي سابق لهم في العمر سيترك مكانه ويقول لهم تفضلوا .. لان ذلك السابق في العمر ما زال عنده ما يقوله ، وأي شاب يطمع في هذا ، انما يعلن عن ضعف شخصيته، وجيلنا كأجيالكم كنا نزاحم من قبلنا لانهم كانوا يسدون أمامنا الطريق ولولا المثابرة والصبر لنفضنا أيدينا منذ كنا شبابا .

لم نقدم جديداً لهذا العصر .. وإن وضع جيل الأربعينات جديلة من الأصالة والمعاصرة

غدا افتتاح معرض ٢٥ فبراير السادس .. ويوم الاثنين معرض الفن السعودي

الجمعية التشكيلية الكويتية تعد لانتقال المعرض لأوروبا

دابت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ عدة سنوات وتحديدا منذ عام ١٩٨٢ على اقامة معرض سنوي للفنون التشكيلية اطلقت عليه اسم معرض ٢٥ فبراير وهو يوم الكويت الوطني كمظهر من مظاهر الاحتفالات الرسمية والشعبية التي تصحب هذه المناسبة المجيدة .

والجمعية ، ايمانا منها بمبدأ التلاحم القائم بين شباب دول مجلس التعاون الخليجي ، وان هذه الدول ان هي أصلا الا كيانا واحدا يشغل اطارا جغرافيا واحدا وجوهرا نفسيا وفكريا متجانسا ، فقد رأت ان هذا المعرض وان يكن كويتي الاسم الا أنه خليجي الانتماء ويعتبر قولا وفعلا عن وحدة الفكر والمشاعر والطموحات ، وان الفرحة التي تظلل سماء الكويت لتمر في الواقع أفياؤها لتظلل سماء المنطقة كلها . ومن هنا ياخذ معرض ٢٥ فبراير أبعادا أعمق من مجرد كونه معرضا جماعيا يعرض ابداعات الفنانين الخليجيين ليكون استعراضا لوحدة المنطقة وتجانس أهلها في الروح والهوية والانتماء ، هذه المعاني كلها شكلت المنطلق الذي ارتكزت اليه الجمعية حين اختطت لنفسها آن يفتح المعرض ذراعيه ليستقبل أعمال الفنانين في كافة دول مجلس التعاون الخليجي .

وجهت الدعوات الى التجمعات الرسمية القائمة على أمور الفن التشكيلي في تلك الدول التي ما كان منها الا ان سارعت لتلبي الدعوة تعبيرا صادقا منها عن ابتهاجها بالمناسبة العزيزة على قلوب الجميع . فكان المعرض الاول في العام ١٩٨٣ ثم أعقبه المعرض الثاني والذي شاركت فيه نخبة من التشكيليين المتميزين الى الهيئات التالية :

- الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ المملكة العربية السعودية .
- جمعية الامارات للفنون التشكيلية ـ الامارات العربية المتحدة .
- وزارة الاعلام البحرانية ـ البحرين .
- الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ـ قطر .
- المديرية العامة لرعاية الشباب ـ سلطنة عمان .
- الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ـ دولة الكويت .

معرض اخر للتشكيل السعودي

وفي محاولة من الجمعية لاضافة الجديد فيما يخص هذا المعرض فانه يمكن الاشارة الى آن هناك مساعي واتصالات تجريها الجهات المعنية بشأن امكانية انتقال المعرض الى احدى المواسم الاوروبية البارزة في مجال الفن والثقافة ليقام فيها عقب انتهاء فترة اقامته في الكويت ، ويمكن القول أن هذه المساعي قد قطعت شوطا كبيرا في طريق نجاحها ، ذلك بالاضافة الى آن الجمعية تنوي اقامة معرض اخر بالمناسبة يضم نخبة من ابداعات الفن التشكيلي السعودي ليضيف بعدا اخر الى ابعاد معرض ٢٥ فبراير فاتحا أفقا جديدا من الافاق التطويرية التي تهدف الى اكساب المعرض المزيد من الوقع والاهمية والذي سيفتتح يوم الاثنين ٢/٢٩ بالمتحف الوطني تحت رعاية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام .

بين قوسين

استمراء عودة التاريخ

ما يزال هناك من يندهش من قول (ان التاريخ لا يعيد نفسه) . وهناك من يسترخي بعمد عند مقولة عودة التاريخ لاسباب عديدة . وبين الغافل والعامد يحدثنا العلم الحديث بثقة غير المكترث بأهل القوسين فيقول ان هناك حشرات عمرها كله يومان . وتصور انك تركت حشرة من هذا النوع بدأت رحلتها على ارضية غرفتك وخرجت . وعند العودة في اخر اليوم او بعد عشر ساعات ستجد انها لم تصل في سيرها لاكثر من نصف الغرفة . اي انها قطعت اكثر من ربع عمرها . اي ما يعادل سبعة عشر عاما من عمر الانسان باعتبار متوسط عمر الفرد فوق الستين .

وقيل ان توأمين في سن العشرين احدهما انطلق من مركبة فضائية تسير بسرعة الضوء وبقي الاخر على الارض . عاد الاول بعد عشر سنوات اي في سن الثلاثين فوجد اخاه التوأم في سن السبعين . أي أن الفارق بينهما كان اربعين عاما كاملة .

سرعة الضوء تختصر الزمن . توجزه بالقياس الارضي . هذا يعني ان التوأم المرتبط بنسبية زمن الفضاء قد اخترق المستقبل . والاهم من ذلك ان الانسان الذي اخترق حاجز الضوء والصوت يصبح غير مسموع وغير مرئي . انه أسرع من التقاط العين والاذن . انه كائن خفي أو كما جاء في خيال القدماء يلبس « طاقية » الاخفاء .

والاعجب من اختراق المستقبل أو الاختفاء عن الصوت والضوء . هو انه لو قدر لهذا الانسان أن يستخدم منظارا عملاقا في قوته يخترق به عمق الضوء فانه سيجد الزمن قد ارتد منحنيا عائدا . سيرى في المنظار أقصى بعد في العودة .. أي سيرى قفاه !!

هذا القانون العجيب الذي يجعل الزمن مطاطيا يفرض نوعا من الدورة على التاريخ . أو السجل الضخم لحركة الانسان في الزمن . ببساطة سيسعد أصحاب نظرية « التاريخ يعيد نفسه » . ولكن سعادتهم لن تطول فان العلم يقول ايضا أن رحلة المنظار في اختراق الضوء رغم انها مهولة لا تقاس بعقولنا ، الا انها ايضا كافية لاحداث تغيير في « قفاك » بحيث تكون حالة ساعة الانطلاق غير حالة ساعة العودة .. اذا صح القياس بالحل والترحال مع هذا الزمن « اللازمن » .

ثم ان قانون اختراق المستقبل وقانون اختراق الصوت والضوء يفرضان بالضرورة التغيير والتبديل فمن الواضح أن التوأم الراحل مع الزمن جاء مختلفا عن التوأم المرتبط بالارض .

والمذاهب الفنية والادبية تبدو وكأنها تدور ثم تعود . ولكن في عودتها تناقض ، فهي من ناحية تبدو وكأنها تؤكد الدورة أو الصعود والهبوط اللذين بشر بهما ابن خلدون ومن بعده العديد من فلاسفة التاريخ . ولكنها في الوقت نفسه لها مواصفات جديدة في بعدي الزمان والمكان .

ويقول بعض علماء النفس ان الانسان يعود الى العلاج بالسحر القديم ولكن بمواصفات علمية تبدو مختلفة . فمثلا كان الانسان قديما يستمع الى الكاهن ثم بعد ذلك الى رجل الدين ليخلص روحه من وساوس الشيطان . وفي العصر الحديث يستمع الى الطبيب النفسي . يتحدث ويسترجع الماضي ليخلص نفسه من الشوائب ويبقى له نوع من التوازن بين الداخل والخارج .

وقديما كانوا يعزلون المرضى النفسيين (ممن تلبستهم الارواح الشريرة) أو يجعلونهم يرحلون الى قبلية بعيدة حتى يسترجعون هدوءهم . وكانت جماعات أخرى تفرض نوعا من الزهد او التقشف (اليوجا) . أو تلجأ الى ارهاق الجسد بالرقص او غيره حتى تهدأ النفس . وكل هذه الانواع من التداوي نراها الان بين دفتي الكتب الاكاديمية وفي المصحات العديدة تخضع لتنظير محكم .

لكن زماننا ايضا متناقض من طرف اخر . لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية . فقد جمع ـ رغم التقدم وضيق المساحة ـ في وعائه بين الفقر المدقع ، والثراء الفاحش . والعلم العملاق . فبينما توجد مجاعات في افريقيا واسيا ويبيع الفقراء دماءهم حتى الموت في أمريكا اللاتينية ليطعموا أولادهم . يقوم العلم بانتاج (كوكتيل) للاثرياء من الفواكة والخضر وهي بعض مزروعات الارض . وينفق العالم على التسليح أكثر من ٦٠٠ مليار دولار بينما يحتاج الى خمسة مليارات فقط لتجنيب الفقراء المجاعة .

على ذلك لو قلت مثلا ان الواقعية في الفن والادب تعود فيجب أن نتساءل .. اية واقعية ؟ فالواقعية في حالة كوكبنا تختلف باختلاف المكان . مكان يخلو من الفقر لا تصلح واقعيته لمكان مزدحم بالفقر .

واذا قلت ان العالم بات قرية صغيرة تنقسم الى مجتمع أثرياء ومجتمع فقراء فلا بد وان تقر ايضا انه ما يزال خاضعا للتقسيم القديم . من تحزب ديني أو عرقي أو سياسي .. وهنا تصبح قرية (موزاييك) .. مفكك تائه في السديم .

يحاول العلم أن يتم الدورة .. والدورة لا تتم . فرؤية الوجه يختلف عن رؤية الخلف . وانها مأساة أن نشهد الى الان من يلغي زمانه ومكانه ليعيش على خياله باسم عودة التاريخ . ستتسع أمامه الهوة لتصير فجوة عصور تحت اقدامه .. وربما زاغ بصره ودار دوره النواه في كل اتجاه .

هنا لا يعرف يمينه من يساره بمفهوم سياسي ولا شماله من جنوبه بمفهوم حضاري . تضيع النسبية والمنطلق والهدف .

تنويه

نشر خطأ بتاريخ ٨٨/٢/٢٥
إعلان تهان بالعيد الوطني
بإسم / شركة الأكسجين الكويتية
والصحيح :
شركة أوكسجين الكويت
لذا اقتضى التنويه .

«الأنباء» تفتح ملف صناديق الضمان الاجتماعي ٤

السلطة الرابعة

صفحة يومية تلقي الضوء على القضايا الملحة وتفتح حوارا مباشرا بين المسؤولين والمواطنين

تحقيق : سامية حسين

وما زال البحث جاريا حول شرعية صناديق الضمان الاجتماعي بالوزارات المختلفة ، حيث ثار الجدل وتشعب كثيرا عنها خاصة بعد أن كبر حجم استثماراتها ، وتعددت مزاياها المقدمة للمشتركين، بل وتنوعت تلك المزايا بين وزارة واخرى، مما قد يؤدي الى خلل نتيجة تنقل العمالة .. في الاجزاء « الثلاثة » السابقة من هذا التحقيق الموسع استعرضنا فحوى كل صندوق بالوزارات المختلفة ، مع الاشارة الى بعض الثغرات التي قد تحدث نتيجة تلك « الفردية » الغالبة على كل صندوق على حدة .. اليوم نحمل كل النقاط التي اثرنا لنعرف راي احدى الجهات المهمة ذات العلاقة وهي وزارة الشؤون ، وقد التقينا وكيل الوزارة عيسى ياسين ، كما التقينا عددا من المحامين ، لنعرف الراي القانوني ..

وكان لقاؤنا في البداية مع وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين ، وكان الحوار التالي :

□ ما رأيك في الوضع الحالي للصناديق ، بلا اطار قانوني عام ، وبلا تبعية لكم كوزارة ؟

— أنا أرى ان لكل وزارة وضعها وظروفها الخاصة ، التي تختلف طبيعتها باختلاف العمل بين وزارة واخرى ، وبين حجم القوى العاملة فيها ايضا ، وليس لها اطار قانوني على مستوى الدولة ، لانها عبارة عن تلاقي ادارة الموظفين داخل كل جهاز بقصد عمل نوع من النظام الذي يؤدي الى المساعدة وقت الحاجة .. وهو نظام تامين اجتماعي وليس بنظام تقاعد او نظام مكافاة نهاية الخدمة ، اذن فالنظام ذو طابع فردي يقصد بث روح التضامن أكثر منه مسألة الميزة المادية .. حتى لو كان يهدف في الواقع الى هذه الميزة ، بدليل انه ليس مقصورا على الكويتيين ، لان للكويتي تامينات تغطية ، ولغير الكويتي مكافاة نهاية الخدمة .

□ هل تستطيع القول انه نوع من التامين اذن ؟

— لا .. فهي نوع من التضامن الاجتماعي على مستوى كل جهاز ، وبالطبع فالميزات تختلف من وزارة الى أخرى ، باختلاف حجم المساهمات وباختلاف الفلسفة المطروحة وداخل كل وزارة ، فمثلا في وزارتنا ، الاستثمار ليس واردا في فلسفتها ، بل الهدف تجميع للاموال ، ثم توزيعها كخدمة للاعضاء بكثير من التسهيلات ، اذن هنا يكون المضمون « تضامني » .

□ و .. « سوء استغلال » الاموال ، أليس واردا ؟

— لا .. لان هذا يحكمه نظام ، وصحيح انه ليس بيمضها جمعيات عمومية ، لكن لديهم مجالس ادارات رقيبة على انجازات الصندوق .

□ والى اي توجه قانوني يذهب المشترك لو حدث مكروه في العلاقة ؟

— امامه القضاء .

□ وما المانع من أن تتبع « الصناديق » جهة ما تكون هي الحكم في حماية هذا « الحق العام » ؟

— ربما هذه الجهة — التي قد تتبعها — لا تقنع البعض من المشتركين .

ليست جمعيات نفع

□ ولماذا لا تعتبرها جمعية نفع عام ، وتتبع الشؤون ؟

— لا .. لانها ليست كذلك ، فجمعيات النفع العام لها أهدافها ومقصورة على أناس بذاتهم ، ولكن هذه الصناديق شيء « خاص » .

□ ولكنها « تختص » بشريحة كبيرة من الناس ؟

— أعرف ذلك ، ولكنها على نطاق المفهوم العام وعلى نطاق المجتمع لا تخدم المجتمع !! بل هي تخدم افرادا يدفعون ويأخذون ولا تعتبر هذه المبالغ « مساعدات » لاني — كمساهم — اتقاضى مزايا مقابل مساهمتي بالصندوق ..

□ لكنها — في السابق — كانت مقصورة على عدد قليل من المساهمين اما حاليا فقد اتسعت كثيرا ، اذن لماذا لا نصنفها تحت مفهوم قانوني ؟

— لقد طرحت فكرة التوحيد ، واجتمع ممثلو الصناديق ، لكني في الحقيقة لا أستطيع أن أعرف الى أي مدى توصلوا ، أو لماذا توقفوا ولم يتفقوا ، لكن من الممكن طرح الموضوع مرة أخرى لتوحيدها ، وعمل نظام عام موحد .. وأنا مع التوحيد .

□ أي انك لا تحبذ فكرة تبعيتها لوزارة الشؤون ؟

— لا أستطيع تأييد ذلك ، فهذا شيء متروك لهم ، لكنها على أية حال ليس لها علاقة بجمعيات النفع العام ، فأي عضو موجود اليوم ، قد يغادره غدا .

راض عن وضعي

□ هل أنت راض الآن عن وضعها الحالي ؟

— أنا راض عن وضعي أنا ، وضع وزارتي ، لانه ليس لدي مشاكل فلسفتي هي عدم تراكم الاموال ، وعدم رفع رأس المال ، فأنا لست بشركة ولا بمؤسسة استثمارية .. أنا صندوق ، كلما تجمعت لدي الاموال أعطيها للناس ، لكن علي أن آضمن الاستمرارية حتى أستطيع أن أعطي مزايا أو قروضا .. أو ..

لكن ، ما دام يوجد اتفاق الادارة ، فلا خيار .

□ لكنها ليست بالمثالية ؟

— لكن المبدأ موجود ، القانونية هنا وهناك لن تمنع شيئا لو أن جامع الاموال طمع فيها ، ألن تشكوهن للمحكمة ؟ اذن فنفس الشيء تقريبا من الممكن أن يحدث لو كان هناك شك في النظام أو ما شابهه .

□ يقول الرأي ، انه — مع زيادة العدد والمبالغ — يلزم اطار قانوني يوقف أي ظن أو مراودة للفكر غير سليمة .. فما رأيك ؟

— أصلا ، هي ليست الزامية ، أو ملزمة ، ومن يريد أن يسرق ، فسيسرق أيضا في ظل القانون ، سواء في المال الكثير أو القليل ، والقانون يضع عقوبة حقا ، لكنه لا يمنع أحدا من أن يسرق .

□ مثلا ، من ضمن البنود المحيرة في النظام هي احالة انتقال موظف من وزارة الى أخرى ، وأحقيته فيما دفعه من أموال « اشتراكات » بالصندوق

— هذه حقا لا أعرفها ، ولا أعرف ما يخص هذه الحالة .

□ ولذلك يقولون : المكسب القليل مع الضمان لكل التفاصيل ، خير ألف مرة .. وهذا هو « القانون الموحد » .

— ربما . .

الوضع ليس سليما تماما

□ وتحدث المحامي فارس الوقيان فقال : ان علينا أن نسأل اولا عن ماهية الصندوق ، ان لائحته تعد في كل وزارة ، وتفرض على العاملين فيها ، ويطلب منهم الاشتراك الطوعي به ، وتنحصر أغراضه في المساعدات الاجتماعية في المناسبات المختلفة وفق بنود اللائحة ، وغالبا ما يأخذ اطارا رسميا حيث يكون بمجلس ادارته أحد المسؤولين بالوزارة وغالبا ما يكون الوكيل ، ومن ثم فقرارات المجلس تكون دائما في حدود نصوص اللائحة الموضوعة لتنظيم أوجه الصرف وحالاته .

السؤال يكون كالتالي : على فرض حدوث ما يدعو الى الشكوى ولجأ المتضرر الى مجلس الادارة ليبحثها ويزيل أسبابها ، ومن ثم الوصول الى حل ، ولكن اذا لم يصلوا لهذا الحل فما هو التوجه القانوني ؟ .. اذن فليتوجه المشترك الى القضاء اذا كان له مقتضى .

□ اذن ، فهي بوضعها الحالي سليمة ؟

— ليس تماما ، لكنها حالة قائمة شئنا أم أبينا ، لكن الاشكال في حالة واحدة هنا وهي مدى حدود صلاحيات مجلس الادارة في استثمار هذه المبالغ ، لنفترض انه — ربما — يثور في النفس شيء ، لنفترض ان المجلس كله قد « خرب » فهل من الممكن تجاوز المخالفات من قبل هؤلاء الناس ؟ أقول نعم .. لنتصور مثلا ان الاموال قد وضعت في أحد البنوك وبالتالي ربحت ، ثم تنوعت أوجه الاستثمار ، الآن ، فما هي كيفية التصرف بالزيادة في هذه المبالغ المستثمرة ؟ .. وسيظل هذا بالتالي في نطاق أو تحكم الجهل بالنسبة للمشترك في حد ذاته ..

اذن ، على المشرع أن يعطيها الكيان القانوني ، ويصبغ عليها صفة الشرعية ، تحت اطار ونطاق قانوني معين ، بحيث تكون الحقوق والالتزامات واضحة ، ومن ثم فاللائحة هي التي تحكم العلاقة ، ولن يكون هناك لبس ، بل تصبح هناك رقابة حكومية ، أيا كانت الرقابة ، وتحت هذه الرقابة سيصبح من المعلوم والواضح جهة الاستثمار وكل شيء ..

لكني أعود للقول ان الصناديق بحد ذاتها صورة جميلة ، لكنها ستكون اكثر جمالا لو أضفنا عليها صفة الشرعية .

غير خاضعة لرقابة القانون

□ هل تعتبر خارجة عن القانون حاليا ؟

— لا .. بل غير خاضعة لرقابة القانون كما ينبغي ، خاصة ان البديل موجود ، تصبغ عليها الصفة الرسمية ، لتتضح الحقوق والالتزامات ، فيعيش في أمان ، ويعرفون أوجه الاستثمار وكيفية التصرف فيها وما الى ذلك ..

□ وهل يعني هذا — حاليا — انها مثار للقلق ؟

— ليس بهذا المعنى ، بل نقول : هل ممكن أن يتبادر الانحراف اليها ؟ أقول : ممكن ، لكن قطعا للشك يجب وضع اطار قانوني لها .

صيغة قانونية

□ وتحدث المحامي ابراهيم عطية الاثري فقال : ان فكرة تكوين صناديق الضمان الاجتماعي فكرة رائدة ، الهدف منها ضمان حد ادنى للموظف أو اسرته في حالة الاستقالة أو المرض أو العجز أو الوفاة ، وقد جاءت بجهد نفر من العاملين في مجال الادارة الحكومية ، وحصلت هذه الحركة على دعم كبار المسؤولين في الادارات والمؤسسات الحكومية ، الامر الذي أوجد لها أرضا صلبة جعلت تدخل القائمين على الصندوق لدى الادارات المالية المدعوم باستمارة العضو بطلب تحويل النسبة المتفق على خصمها من الراتب مقبول لدى تلك الادارات .

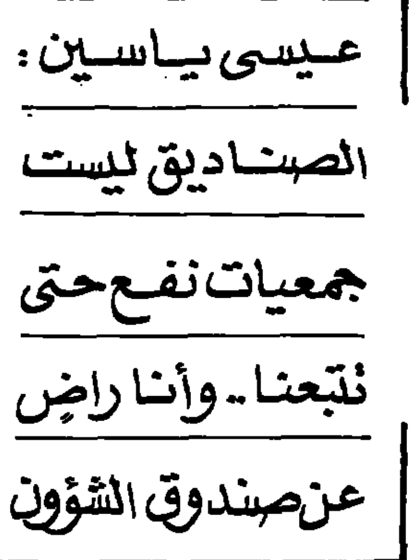
وككل فكرة ناجحة تبدأ صغيرة ثم تكبر توسعت صناديق الضمان وصار لها مجالس ادارات من بعض الموظفين المتطوعين ، كما تطلب الامر تعيين بعض الموظفين المتفرغين للاشراف على أعمال تلك الصناديق من قبل مجلس الادارة ، وأصبح تدخل الادارة العليا في الاشراف على تلك الصناديق أمرا ملحا .. وتتفاوت قوة هذا التدخل من جهة لاخرى ، فهناك من يعين مجلس الادارة بأجمعه .. وهناك من يترك الامر لانتخابات الجمعية العمومية وهناك من يمزج بين الخيارين ، والامر كله متروك لتقييم السلطة الادارية العليا .. والامر الملفت للنظر أن هذه الصناديق أصبح لها وجود ، وصار

صناديق الضمان الاجتماعي خارج القوانين حتى الآن !!





□ عيسى ياسين □ فارس الوقيان



□ فارس الوقيان : الاطار القانوني هو الضمان لعدم انحرافها

لها كيان وأصبحت تمارس بعض الاعمال ، الامر الذي يثير بعض التساؤلات القانونية حول ما هية هذه الصناديق وكيانها القانوني ومسؤوليتها عن اعمالها وحدود التزاماتها ومصير أموالها بعد انقضائها ، الى غير ذلك من التساؤلات القانونية .

والواقع يشير الى ان هذه الصناديق أدت وتؤدي نوعا من الضمان الاجتماعي ، خاصة للموظفين غير الكويتيين ، فالمبلغ الذي يدفع للموظف عند انتهاء العقد أو الاستقالة أو غير ذلك من الاسباب يشكل نوعا من الاستقرار المادي لفترة معينة لحين ايجاد وسيلة أخرى للعيش .

وبغض النظر عن جميع السلبيات التي أوجدها التطبيق العملي لتنظيم تلك الصناديق ، وأخصها غياب التنظيم القانوني لها ، فان صناديق الضمان نافعة وتحتاج لكثير من التنظيم والتوجيه الخالي من التعقيد ، ويجب ايجاد صيغة قانونية للاعتراف بهذه الصناديق ، ووضع الاسس والضوابط لعملها بما فيه منفعة الاعضاء المنضمين لها ، وحبذا لو أعيدت فكرة — الصندوق الموحد لموظفي الدولة — بحيث يشمل جميع العاملين في القطاع العام — اختياريا — اذا لاصبح لدينا جهاز قوي يمكنه مواجهة جميع الاحتمالات كما تكون له شخصية اعتبارية يحق له بموجبها أن يستثمر أموالها في مختلف المشاريع المأمونة ، كما يجوز له الاتفاق مع شركات التامين لتغطية الاصابات والمرض والوفاة ونحو ذلك .

ان وجود صناديق الضمان لا بد أن يرتب لها حقوقا ويحملها بالالتزامات وهذه الحقوق والالتزامات تعني انه يجب أن يكون لها شكل قانوني معين يعترف به القانون ، والمؤسف أن هذه الصناديق لا تخضع لشكل قانوني معين ، الامر الذي ينتج عنه صعوبة كبرى عند اقتضاء الحقوق منها أو لها وكذلك عند التقاضي .. اذ انه من المعلوم أن القانون يعترف بالشخصية القانونية لنوعين من الاشخاص هما الاشخاص الطبيعية والاشخاص المعنوية والشخص الطبيعي هو الانسان منذ ولادته حيا ، لذلك نص المشرع في المادة التاسعة من القانون المدني الكويتي على انه « تبدأ شخصية الانسان بتمام ولادته حيا ، وتنتهي بوفاته ، وذلك مع مراعاة ما يقضي به القانون في شأن المفقود والغائب » .

أما الشخص المعنوي فهو مجموعة من الاشخاص والاموال تجتمع وتتحد بقصد تحقيق غاية معينة ونص القانون المدني في المادة ١٨ منه على انه « تثبت الشخصية الاعتبارية لكل مجموعة من الاشخاص أو الاموال يعترف لها القانون بهذه الشخصية ».

ويفهم من النص المقدم بشأن الشخص المعنوي انه محدد بجماعتين هما جماعة الاشخاص وتتكون منها الشركات والجمعيات وجماعة الاموال وتتكون من المؤسسات وهذه هي الصور الثلاث المعروفة بالقانون للشخص المعنوي ، والشركة هي مجموعة من أشخاص القانون تتكون في شكل معنوي ابتغاء تحقيق أرباح لمصلحة الشركاء ، أما الجمعيات فهي جماعة تكونت من أشخاص من القانون الخاص طبيعين ومعنويين مستمرة لمدة معينة أو غير معينة ، منحت الشخصية المعنوية ابتغاء تحقيق غرض معين غير الحصول على ربح مادي « المادة الاولى من القانون رقم ١٩٦٢/٢٤ الكويتي في شأن الاندية وجمعيات النفع العام » أما المؤسسات الفردية أو المؤسسات الخاصة فلم يعترف لها القانون الكويتي بالشخصية الاعتبارية لذلك فليس لها شخصية معنوية هنا بخلاف ما نصت عليه المادة ٦٩ من قانون الجمعيات والمؤسسات المصري التي اعترفت للمؤسسات الفردية بهذه الصفة .. ويعني ما تقدم ان هذه الشخصيات هي شخصيات معنوية اعترف لها القانون بهذه الصفة ، ويترتب على هذا الاعتراف اكتساب الشخص المعنوي أهليتان الاولى هي اهلية الوجوب ويقصد بها صلاحيته لان تثبت له الحقوق أن تتقرر في ذمته الالتزامات ، والثانية هي اهلية الاداء وهي صلاحية الشخص بأن يستعمل بنفسه الحقوق التي يكون قابلا لاكتسابها .

فاقدة للاهلية

وصناديق الضمان الاجتماعي ليس لها شكل قانوني معين وان تقارب شكلها مع الشكل القانوني للشركة في نطاق والجمعية في نطاق اخر ،

ويترتب على ذلك طالما أن القانون لم يعترف لها بالشخصية المعنوية الا تثبت لها أهلية الوجوب أو أهلية الاداء .. ولا يكفي أن يجتمع مجموعة من الاشخاص المساهمة في هذا الصندوق لغرض معين ، فنص المادة الثانية من القانون رقم ٢٨ لسنة ٦٥ — المعدل بالقانون رقم ٦٢/٢٤ صريح بهذا الشأن اذ جاء فيه انه « لا يجوز للجمعية أو النادي مباشرة أي نوع من أنواع النشاط ولا تثبت لايهما الشخصية الاعتبارية ما لم يكن قد أشهر نظامه وفقا لاحكام هذا القانون » .. ويعني هذا انه لا يكفي انشاء الجمعية حتى تثبت لها الشخصية المعنوية بقوة القانون بل يجب اشهار نظامها ، وجميع صناديق الضمان لم يتم شهر نظام أي منها .. وهذا الوضع الغريب والشاذ لهذا الكائن يطرح مجموعة من التساؤلات تتعلق بالحقوق التي تترتب على الصندوق مثل مستحقات العاملين وايجار المحل وقيمة البضاعة المشتراة ونحو ذلك ، وكذلك الحقوق التي قد تترتب له وكيفية تحصيلها وشخصية المسؤول عن هذا التحصيل ، وكذلك الحق في التقاضي ومن يملك الحق في تمثيل الصندوق ، اذ طالما أن الصندوق لا يملك الشخصية الاعتبارية فهو ليس شخصا معنويا يستطيع يخاصم ويختصم .

كما يثير وضع هذه الصناديق تساؤلات بشأن الاموال الموجودة لديها والتي بلغت مبالغ ضخمة بحاجة الى تشريع لحمايتها ووضع الضوابط الخاصة بالاشراف عليها ، لذلك لا بد من صدور تشريع يعطي صناديق الضمان وضعا قانونيا مستقرا ويبعدها عن المخاطر والمضاربة ويحمي حقوق المشاركين فيها ، ولا أرى ما يمنع أن يصدر تشريع يتم بمقتضاه توحيد هذه الصناديق في صندوق واحد يكون له نظامه الاساسي المعترف به ينظم العضوية وسلطات مجلس الادارة والجمعية العمومية وحركة رأس المال وقواعد الصرف ونحو ذلك .. على انه الى أن يتم ذلك لا بد من الاشارة الى أن بعض الصناديق تعرضت لهزات مالية أفقدتها الثقة المطلوبة ، الامر الذي يحتم تدخل المشرع لوضع الضوابط المطلوبة والا يترك الامر لمحض الاجتهاد .

ظاهرة عامة

□ وقال المحامي دوخي محمد الحصبان : صناديق الضمان الاجتماعي ، أصبحت الان ظاهرة عامة في عديد من الوزارات والادارات والمصالح الحكومية وغير الحكومية ، حتى باتت أمرا واقعا لا يمكن تجاهله أو الاعراض عن بحث كيانه القانوني والاجتماعي .. وفكرة الضمان الاجتماعي هي أصلا ، فكرة التكافل الاجتماعي ، في بعض جوانبه الانسانية ، يتبناها مجموعة ينتمون الى مهنة واحدة ، أو الى مكان واحد ، بقصد مواجهة الظروف الطارئة التي يتعرض لها أحد ابناء هذه المهنة أو المكان .. ولذلك باختصار ، فاننا مع فكرة التكافل الاجتماعي ، خاصة ان ديننا الحنيف ، يوجب هذا التكافل ، في أوسع صوره ويحتاج تفصيل ذلك الى بيان أرحب وتخصصات أخصب ..

ولكن المهم ، في نطاق مناقشة المسألة لا بد من تحديد « كنه » و « كيان » هذه الصناديق ، فالمستقر قانونا ، ان الذمة المالية ، لا تكون الا لشخص طبيعي أو شخص اعتباري ، وهما فقط ، الذين تكون لهما أهلية أداء وأهلية وجوب ، والاولى هي صلاحية الشخص للالتزام بمقتضى التصرفات الادارية ، أما الثانية فتنصرف الى صلاحية الشخص لاكتساب الحقوق .. وبديهي ، فان صندوق الضمان ليس شخصا طبيعيا ، ومن ثم فلا ينظر اليه الا على انه شخص اعتباري .. ولما كان الشخص الاعتباري هو استعارة مجازية أجازها القانون لحالة معينة ، ليواجه بها ، التكييف القانوني لتصرفات لا ترجع في حقيقتها للشخص الطبيعي ، مثل الادارات والمصالح الحكومية والشركات وجمعيات النفع العام .. الخ .. فقد كان لزاما ، لكي تنشأ الشخصية الاعتبارية ، أن يصرح بها القانون — مباشرة — أو غيرها — بصفة حتمية ..

وفي حدود علمنا ، فان القانون لا يتضمن ، حقا صريحا ، لاعضاء صناديق الضمان في انشائه متحققا بالشخصية الاعتبارية ، كما انه ليس في علمنا أن أيا من هذه الصناديق قد حصل على مركز قانوني لكيانه كشخصية اعتبارية .. ولذلك ، فنحن نعتقد ان هذه الصناديق في وضعها الحالي ، مخالفة لاحكام القانون ، ولا يمكن اعتبارها شخصية اعتبارية ، ولا حتى من حيث انها واقع كما في شركات الواقع ، التي أجازها القانون للشركات تحت التأسيس ، لاختلاف أبعاد وأحكام كل منهما .. وليس معنى هذا ، اننا نطالب بحلها أو انهائها أو تجاهل وجودها .. وانما مفهوم رأينا ، انه لا بد للمشرع أن يتدخل ، ليحمي هذه الصناديق ، بتقرير وجودها القانوني واعتماد نظمها ولوائحها ، ومن ثم اخضاعها لرقابته .. وبذلك يضمن لها الاستمرار في ظل هذه الحماية ، كما يضمن لاعضائها حقهم في امكانية مقاضاة جهة مشرعة اذا تعرضت حقوقهم لاي غبن .

ولا اخفي ، فان معظم هذه الصناديق الآن تتمتع بارصدة مالية كبيرة وقطاع المشتركين فيها يمثل جنسيات وديانات مختلفة ، وكثيرا ما تتعرض مثل هذه الحالات المدنية للمشتركين حسب جنسياتهم ودياناتهم في تحديد المواريث والانصبة مما يجعل هذه الصناديق في حرج ، كما يضع المستفيدين في مأزق التقاضي خصومة واختصاما .. ولتجنب مثل هذه المسائل ، ووضع الامور في نصابها الصحيح أرى انه لا بد للمشروع من التدخل ، لوضع قواعد انشاء مثل هذه الصناديق وطريقة ادارتها وجهة الرقابة عليها .. ومن ثم ، الزام الصناديق القائمة بتصحيح مركزها القانوني على ضوء هذا التشريع ، وبذلك يستقيم لها كيانها الصحيح وتغدو ادارتها في ظل الشرعية ، ويطمئن أعضاؤها على حقوقهم كافة .

جمعيات نفع عام فعلا

□ أما المحامي محمد حسن مقدم فقال : لا بد من وجود لائحة ، ولكن علينا أن نعترف بأن هذا المشروع ، مشروع جيد لان النفع العام يعود على كل العاملين المشتركين بالوزارة ، خاصة ان الانسان معرض في حياته لكثير من المشاكل منها البطالة والشيخوخة ، وهذا الهدف هو ما يسمونه « بالتكافل الاجتماعي » .. اذن فالفكرة جيدة ، ولكن عندما تدخل الفكرة في دور مشروع ، فلا بد من أن يكون هناك لائحة تنظيمية تنظم العلاقات بين المساهمين من جهة ، وبين المساهم وبين الصندوق من جهة أخرى ، وعلى ضوء هذه اللائحة التي تأخذ الصفة القانونية ، تنظم العلاقات بموجب موادها ، وهي نفس المواد التي تطبق فيما بعد بين الاطراف والقضاء حول الموضوع .

□ يقال ان الذي ينظم العلاقة هو النظام الاساسي الخاص بكل وزارة رغم اختلافه بين وزارة وأخرى ..

— ولذلك فالحل في توحيد النظام ككل ، وبذلك تتماثل اللوائح ولا بد للمشروع أن ينظم أي بنود أو ثغرات « مثل انتقال موظف » .

□ ألا نستطيع اعتبارها جمعية نفع عام مثلا ، وتتبع وزارة الشؤون ؟

— بل هي جمعية نفع عام فعلا ، وما المانع أن تكون هكذا ؟ فالهدف الاساسي كما هو واضح ليس الربح لذات الربح ، بل الربح لصالح المساهمين أو للاشخاص المنضمين للصندوق .

□ تقول الشؤون أن المانع هو : قد يكون الشخص عضوا « اليوم » وغدا يغادر ؟

— وهل شرط عضوية جمعيات النفع العام هو الدوام أو الاستمرارية ، لا يشترط ، هذا رأيي كقانوني ، ولا أوافق الشؤون على رأيها هذا ، فجمعية النفع العام تكون كذلك بسبب هدفها الرئيسي في مسألة الربح ، فهو يوزع على الاعضاء ، وأيضا هناك لائحة تنظم جميع المسائل المتشابهة .

□ وحماية الحق العام ؟

— فعلا ، تحمي حقوق المساهمين ، فالمساهم ما كان لينضم للصندوق لو لم يضمن حق نفسه في الربح العائد له ، ولذلك اندهش تماما ، لماذا تقول الشؤون انها ليست بجمعية نفع عام .. وما المانع أيضا أن تتوحد اللوائح في جميع الوزارات .

□ والرقابة المالية من نفس الوزارات أحيانا « كمحاسبة » ..

— هذا هو الخطأ ، فلا بد أن يتبعوا مكاتب محاسبين كرقابة مالية ، حيث بامكانهم اكتشاف أي تلاعب أن حدث ، وهناك أيضا القانون بمواده يعاقب أي شخص خان الامانة .

□ و .. تعدد المزايا قد يدعو التنافس حيث يدق ناقوس الخطر وقتها ..

— وقد يؤدي التنافس أيضا الى التحسين ، هذا هو المعروض من المنافسة عموما ، لكنا نقول ان حسن اختيار مجلس الادارة من قبل المساهمين هو الذي يدعو الى الاطمئنان .

□ أعضاء مجالس الادارة في معظم الصناديق يعينون تعيينا ما رأيك ؟

— أنا من مؤيدي الانتخابات ، وفي رأيي أن تكون الانظمة موحدة ، حتى لا تكون المزايا المعطاة مبررا لاستقالة أي موظف من وزارة لاخرى ، وبالتالي يخل هذا بالنظام العام ، ويخل أيضا بمبدأ « الرجل المناسب في المحل المناسب » حيث قد يضطر لان يتخلى عن منصبه أو وظيفته ويذهب لوزارة أخرى لا لشيء سوى أن يتمتع بمزايا أحسن ، فهنا المجتمع هو المتضرر فعلا ، وهو الممثل من قبل الدولة .. اذن فالنظام الاجتماعي في النهاية يتخلخل بسبب وجود الانظمة المختلفة بهذا الخصوص في الوزارات المختلفة .. أما لو كان النظام موحدا ، فالشخص الكفؤ سيبقى في محله ، طالما شعر بأن المزايا موحدة ، وبذلك تكون قد حافظنا على الدعائم الاساسية للمجتمع والدولة .. ولا يشترط في هذه الحالة أن يتبع وزارة بعينها ، المهم هو توحد النظام .

□ ابراهيم الاثري : الصناديق فاقدة للاهلية القانونية ووضعها غريب وشاذ !

□ دوخي الحصبان : تدخل القانون ضروري لتقرير وجودها واخضاعها لرقابته

□ محمد حسن مقدم : الصندوق جمعية نفع .. ويجب أن يخضع لمكاتب محاسبية



□ ابراهيم الاثري



□ دوخي الحصبان



□ محمد حسن مقدم

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٤

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق	اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١ر٨٤٠	١ر٨٠٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٠ر٣٦٠	٠ر٣٥٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	الالبان الاردنية	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠
بنك الاردن والخليج	١ر١٧٠	١ر٢٠٠	العامة للتعدين	١ر٥٥٠	١ر٥٠٠
بنك الاسكان	١ر٥٩٠	١ر٦١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٩١٠	١ر٩٣٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر٠٩٠	٢ر١٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	العربية للصناعات الدوائية	٢ر٠٩٠	٢ر٠٨٠
المؤسسة المالية العربية	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠
بنك البتراء	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	للنظفات الكيماوية العربية	٤ر٣٩٠	٤ر٣٦٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٠ر٩٢٠	٠ر٩١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠
النسر للصرافة	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	دار الدواء للتنمية	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠
بيت التمويل الاردني	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠	المطاحن الاردنية	٤ر٦٧٠	٤ر٦٧٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٤٣٠	٢ر٤٣٠	مصانع الخزف الاردنية	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١ر٨٧٠	١ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠
لنال والائتمان ٥٠٪	٠ر٦٣٠	٠ر٦٢٠	مصانع الورق والكرتون	٣ر٠٦٠	٣ر٠٠٠
داركو للاستثمار والاسكان	٠ر٤٥٠	٠ر٤٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٣٩٠	٢ر٤٠٠
العقارية الاستثمارية	٠ر٤٤٠	٠ر٤٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١ر١٨٠	١ر١٧٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	الدباغة الاردنية	١ر٩٠٠	١ر٩٥٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٦ر٠٠٠	١٧ر٦٠٠	مصانع البيرة الاردنية	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠
بنك القاهرة وعمان	٢٨ر٥٠٠	٢٩ر٠٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠ر٢١٠	٠ر٢٢٠
بنك الاردن	١٦ر٣٠٠	١٦ر٣٢٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
البنك العربي المحدود	١١٨ر٩٠٠	١١٨ر٥٠٠	الصناعات الوطنية	٠ر٥٠٠	٠ر٥١٠
المشرق للصرافة	١٤ر٦٠٠	١٤ر٥٠٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١ر٦٧٠	١ر٦٦٠
الاتحاد العربي للتامين	٠ر٩٥٠	٠ر٩٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١ر٩٣٠	١ر٩٦٠
الازدهار للتامين	٠ر٩٠٠	٠ر٩١٠	علاء الدين	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠
الاردنية للتامين	١٣ر٨٥٠	١٣ر٩٠٠	مصانع الاجواخ	٤ر٢٥٠	٤ر٥٠٠
التامين العامة	٢ر٣٩٠	٢ر٦٣٠	الشرق للبطاريات الجافة	٠ر٢٥٠	٠ر٤٥٠
القدس للتامين	١ر٣٤٠	١ر٢٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٠ر٦٩٠	٠ر٦٨٠
المتحدة للتامين	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	التبغ الاردنية	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥ر٦٠٠	٦ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧ر١٢٠	٧ر١٢٠
الاراضي المقدسة للتامين	١ر١٥٠	١ر٢٠٠	الاسمدة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠
اليرموك للتامين	١ر٠٤٠	١ر١٠٠	المحفظة الوطنية	٠ر٧٩٠	٠ر٨١٠
بترا للتامين	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	التاجير الاردنية	٠ر٦٣٠	٠ر٦٥٠
البحار العربية للتامين	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	البلجيكية للتامين	٠ر٨٨٠	٠ر٨٢٠
التامين الوطنية	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١ر٣١٠	١ر٣٣٠
العالمية للتامين	٠ر٧٥٠	٠ر٧٤٠	التنمية الصناعية	٦ر٠٠٠	٦ر٥٠٠
الاردن والخليج للتامين	٠ر٩٣٠	٠ر٩٥٠	بترا انتر برايزز	٠ر٦٨٠	٠ر٦٩٠
العربية للتامين	٠ر٩٩٠	١ر٠٠٠	الاردنية لتاجير الاليات	٠ر٦٥٠	٠ر٦٣٠
فيلادلفيا للتامين	٠ر٧٢٠	٠ر٦٩٠	الفنادق والسياحة الاردنية	٤ر٥٠٠	٤ر٧٥٠
الاهلية للتامين	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	تاجيركو ٥٠٪	٠ر٨٢٠	٠ر٨٣٠
الاردن للتامين والتمويل	٠ر٩٦٠	٠ر٩١٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠
النسر الاردنية للتامين	٢٥ر٠١٠	٢٥ر٠٥٠	الصناعات والكبريت	٠ر٧٤٠	٠ر٧٣٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	البتراء للمشاريع	٠ر٦٦٠	٠ر٦٨٠
الاستثمارات العامة	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	التنقيب عن المعادن	٠ر٦٥٠	٠ر٦٠٠
الفنادق والسياحة	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١ر٠١٠	١ر٠٢٠
الكهرباء الاردنية	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	المؤسسة المالية العقارية	١٨ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٥٣٠	٠ر٥٨٠	الصناعات الصوفية	٠ر٨٧٠	٠ر٨٥٠
العربية الدولية للاستثمار	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	الادارة والاستشارات	٠ر٤٤٠	٠ر٥٠٠
الاستثمارات الدولية	٠ر٥٨٠	٠ر٥٨٠	السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٣ر٠٠٠	٢ر٩٩٠
المواشي والدواجن	٠ر٧١٠	٠ر٧٢٠	ريفكو للتامين	١ر٢١٠	١ر٢٠٠
دار الشعب للصحافة	٠ر٤٢٠	٠ر٤١٠	مصانع الغزل والنسيج	٠ر٩٤٠	٠ر٩٣٠
والنشر والتوزيع			المؤسسة الصحفية الاردنية	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠
كهرباء اربد	٠ر٩٧٠	٠ر٩٨٠	الاردنية للصحافة الدستور	٢ر١٥٠	٢ر٠٥٠
اصحاب الكراجات	٤ر٢٠٠	٤ر٠٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات	ر٦٣٠	ر٦٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠ر٨٥٠	٠ر٨٧٠	اعادة التأمين العربية البلجيكية	٠ر٩٥٠	١ر٠٠٠
فنادق الشرق الاوسط	٠ر٥٠٠	٠ر٤٠٠	رافيا للبلاستيك	٠ر٨٠٠	ر٨٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٠ر٨٠٠	٠ر٨١٠	صناعة الماس	٠ر٦٩٠	٠ر٧٣٠
الاستشارات والادارة	٠ر٧٩٠	٠ر٨٠٠	الاردن والخليج العقارية	٠ر٣٤٠	٠ر٣٣٠
الطباعة الاردنية	٣ر٠٠٠	٣ر٦٥٠	الاردنية الكويتية للمنتجات	٠ر٠٠٠	٠ر٠٠٠
الاردنية لتصنيع الخشب	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	الزراعية		

العملات العالمية

العملات	عبد العزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١١٣٥	المركز المالي ـ الكويتي ٤١٢١١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الطخيم للصيرفة ٢٤١٧١٣٥ ٥ خطوط	النظام المالي ٢٤٦٨٤٥٦
دولار امريكي	٢٧٦ر٧٠	٢٧٦ر٣٥	٢٧٦ر٤٠	٢٧٦ر٤٠	٢٧٦ر٥٥	٢٧٧ر٣٠	٢٧٦ر٢٥	٢٧٦ر٣٥
جنيه استرليني	٤٩٠ر٠٠	٤٨٨ر٧٥	٤٨٨ر٨٥	٤٨٩ر٠٥	٤٨٩ر٣٧	٤٨٨ر٢٠	٤٨٨ر٤٠	٤٨٨ر٨٥
مارك الماني	١٦٣ر٩٠	١٦٣ر٧٥	١٦٣ر٥٥	١٦٣ر٤٥	١٦٣ر٨٥	١٦٣ر٤٠	١٦٣ر٧٥	١٦٣ر٩٠
فرنك سويسري	١٩٩ر٤٠	١٩٩ر٥٠	١٩٩ر٢٠	١٩٨ر٧٠	١٩٩ر٤٣	١٩٩ر١٠	١٩٩ر٥٠	١٩٩ر٧٠
فرنك فرنسي	٤٨ر٥٠٥	٤٨ر٦٠	٤٨ر٥٠	٤٨ر٤٥	٤٨ر٨٥	٤٨ر٤٠	٤٨ر٥٠	٤٨ر٤٠
لير ايطالي	٢٢٢ر٦٥	٢٢٢ر٥٠	٢٢٣ر٣٠	٢٢٢ر٣٥	٢٢٣ر٤٩	٢٢١ر٨٠	٢٢٥	٢٢٣ر٠٠
بيزتا اسباني	٢ر٤٤٧	٢ر٤٥٥	—	٢٤ر٤٠	٢ر٤٩٢	—	٢ر٤٥٠	٢ر٤٢٥
دولار كندي	٢١٩ر٠٠	٢١٨ر٠٠	٢١٧ر٩٥	٢١٨ر٣٥	٢١٩ر٣٠	—	—	—
ين ياباني	٢ر١٥٧٠	٢ر١٧٠	٢ر١٥٠٣٥	٢ر١٤٨	٢ر١٥٤	٢ر١٥٤	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠
روبية هندي	١٦ر٨٥٠	—	٢١ر٢٠٠	—	—	—	—	٢١ر٢٢٠
روبية باكستاني	١٥ر٨٠٠	—	١٥ر٨٩٥	—	١٥ر٨٥٣	—	—	١٥ر٧٦٥
ليرة لبنانية	٧٩١	٧٧٠	—	—	٨٦٩	—	٧٥٠	٧٤٧
ليرة سورية	٦٣٥	—	—	٧٧٥	—	—	—	—
دينار اردني	٨٠٣ر٠٠	٨٠٢ر٥٠	—	٨٠٣ر٩٠	٨٠٤	٨٠١	٨٠٤	—
دينار يمني جنوبي	٨٠٧ر٤٥	٨٠٥ر٥٠	٨٠٥ر٦٠	—	—	—	—	٨٠٥ر٧٠
دينار عراقي	١٢٧	—	—	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٣٥ر١٥	—	٧٣٣ر٤٠	٧٣٣ر٨٥	٧٣٣ر٨٨	٧٣٢ر٩٠	٧٣٣ر٠٠	٧٣٣ر٤٥
ريال سعودي	٧٣ر٨٩٥	٧٣ر٩٠	٧٤ر٢٠	٧٣ر٨٥	٧٤ر١٧	٧٣ر٩٠	٧٣ر٧٥	٧٣ر٧٠
ريال عماني	٧١٩ر٨٥	—	٧١٨ر٣٠	—	٧١٨ر٦٥	٧١٨ر١٠	—	—
ريال قطري	٧٦ر١٠	٧٦ر١٠	٧٦ر٠٣	٧٤ر٨٠	٧٦ر٤١	—	٧٥ر٥٠	—
ريال يمني شمالي	٢٨ر٥٥٥	٢٩ر٠٠	٢٩ر١٠	—	—	—	—	—
درهم امارات	٧٥ر٤٤٥	٧٥ر٤٥	٧٥ر٢٩٥	٧٥ر٤٠	٧٥ر٧٠	٧٥ر٤٠	٧٥ر٢٥	٧٥ر٣٠
ليرة تركية	٢١٨	—	—	—	—	—	—	—
روبية سيرلانكا	٨ر٩٨٣٥	٩ر١٠	٩ر٠٦	٩ر٠٠	—	٨ر٩٠	—	٨ر٩٨
فرنك بلجيكي	٧ر٩٣٦	٨ر٠٠	٧ر٨٧	٧ر٨٢٥	٧ر٨٩٥	—	—	٧ر٧٩
هولندي	١٤٦ر٠٠	١٤٥ر٩٠	١٤٥ر٧٥	١٤٥ر٥٥	١٤٦ر٠٧	—	١٤٥ر٧٥	١٤٦ر٠٥
قبرصي	٦٠٥ر٠٠	٦٠٣ر٠٠	٥٩٨ر١٠	٦٠٢ر٤٥	—	٦٠٠	٦٠٢	—
دينار تونسي	٣٦٢ر٠٠	٣٥٥ر٠٠	—	٣٤١ر٢٠	—	—	—	—
درهم مغربي	٣٥ر٥٠	—	—	—	—	—	—	—
ذهب تولات	٤٥٥ر٥٠	—	٤٦١ر٠٠٠	٤٥١ر٠٠٠	٤٦٣ر٩١٦	—	—	٤٦٣ر١٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٨٨٣ر٠٠٠	—	٣٩٢٤ر٣٠٠	٣٨٥٦ر٠٠٠	—	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٨٩٨ر٠٠٠	—	٣٩٤٠ر١٠٠	٣٨٦٩ر٠٠٠	٣٩٤٨ر٤٧٠	—	—	٣٩٥٦ر٠٠٠

التقرير المالي

ارتفاع اجمالي الناتج القومي الاميركي بنسبة ٤ر٥٪

عمليات بيع كثيفة بأسواق الشرق الأقصى تخفض الدولار

انهى الدولار الاميركي تداوله الاسبوعي أمس بالانخفاض امام عملات العالم الرئيسية الاخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية والتي وصفت على انها كانت معتدلة وسط مؤشرات بان الاقتصاد الاميركي نما بصورة اقل مما كانت تتوقعه الاسواق .

أما اسعار الذهب ، فقد اتسمت بالاختلاط في تعامل هادىء حيث ارتفعت اسعار المعدن الثمين في بعض أسواق السبائك المالية وتراجعت في الاسواق الاخرى .

وقال متداولو عملات اجنبية أن البيانات الخاصة بالاقتصاد الاميركي جعلت العديد من المتداولين يتوجهون قليلا نحو بيع العملة . واشار متعامل لدى احد البنوك التجارية الاميركية في ميلانو الى أن الدولار بدأ يتجه نحو الصعود منذ منتصف فبراير الجاري وذلك بعد التقارير التي اشارت الى انخفاض العجز التجاري الاميركي في ديسمبر للشهر الثاني على التوالي . الا أن الاحصاءات الاقتصادية الاخيرة اصابت الاسواق بخيبة امل وبصورة خاص تلك الاحصائيات التي نشرتها وزارة التجارة الاميركية والتي اظهرت أن الاقتصاد نما خلال الربع الاخير من العام الماضي بشكل اسرع مما كانت تقدره الحكومة الاميركية وان الناتج القومي الاجمالي ارتفع بنسبة ٤ر٥ بالمائة في حين كانت التقديرات تشير الى صعوده بنسبة ٤ر٢ بالمائة . ونسبت الزيادة الى قوة الانفاق الشخصي المحسنة والموجودات . ويذكر أن هذه الزيادة تعد الاكبر منذ أن قفز الناتج القومي الاجمالي الى ٥ر٤ بالمائة في الربع الاول من عام ١٩٨٦ .

وذكر المتداولون أن الاسواق بالنتيجة خشيت من أن الفجوة التجارية الاميركية قد لا تتقلص بسرعة كافية وهذا ما من شأنه أن يؤدي الى تاكل الشعور بالنسبة للدولار .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد انخفض الدولار مقابل الين الياباني وبلغ سعره عند الاقفال ١٢٨ر٣٥ ينا . وقال أحد المتعاملين بأن جميع المستثمرين يتجاهلون التقرير الخاص بعجز التجارة الخارجية الاميركية والذي قال انه بلغ ٤ر٠٢ مليار دولار خلال فترة اكتوبر ـ ديسمبر ١٩٨٧ . وذكر بأن العجز التجاري مع اليابان زاد بنسبة ١ر٣ بالمائة ، اي ارتفع بمقدار مليار دولار ليصل الى ١٥ مليارا .

وفي بورصة الاوراق المالية سجلت اسعار الاسهم اليابانية ارتفاعا صعد معه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في البورصة بمقدار ٦٤ر٥٢ نقطة ووصل عند الاقفال الى ٢٥١٦٥ر١٨ نقطة . ويقول احد الباحثين الرئيسيين في شركة نومورا للاوراق المالية ، وهي احدى شركات السمسرة اليابانية الكبيرة ، ان جو الاستثمار في الوقت الحاضر يعتبر افضل مما كان عليه سابقا وذلك بسبب انخفاض معدلات الفائدة والاستقرار النسبي لاسواق المال العالمية .

وفي اسواق المال الاوروبية انخفض الدولار الى ١ر٦٨٩٥ مارك الماني غربي و ١ر٣٨٩٥ فرنك سويسري و ٥ر٧١٦٥ فرنكات فرنسية و ١ر٨٩٥٩٥ جيلدر هولندي و ١ر٢٤٤٣ لير ايطالي و ١ر٢٦٤٩ دولاركندي و ٣٥ر٢٥٥٠ فرنكا بلجيكيا.

وكذلك ، فقد تراجع الدولار ازاء الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وثباتا والذي ارتفعت كلفة شرائه لتصل عند اقفال بورصة لندن الى ١ر٧٧١٥ دولار . وعزا مصرفيون بريطانيون هبوط قيمة العملة الاميركية الى موجة بيع كثيفة شهدتها اسواق منطقة الشرق الاقصى . وقالوا أن الجنيه بقي في بر الامان بالرغم من أن المتداولين استمروا في مراقبة ارقام تنطوي على ازدهار ائتماني في بريطانيا مما يؤدي الى رفع اسعار الفائدة من جانب البنك المركزي البريطاني .

□ أما بالنسبة للذهب،فقد اختلطت اسعاره بين الصعود والتراجع حيث ارتفعت الاونصة في لندن بمقدار ٤ر٦٥ دولارات عما كانت عليه اول أمس وبلغ سعرها عند اقفال اسواق السبائك أمس ٤٣٢ر٦٥ دولارا .

وفي زيورخ انخفضت الاونصة بواقع اربعين سنتا فقط ووصل سعرها عند الاغلاق الى ٤٣٢ر٦٠ دولارا .

وفي هونغ كونغ ازداد المعدن الثمين بنحو ٨٨ سنتا للاونصة الواحدة التي بلغ سعرها مع نهاية التداول في السوق الى ٤٣٧ر٢٣ دولارا .

اما الفضة ، فقد سجلت اسعارها هي الاخرى ارتفاعا عما كانت عليه مستويات اقفالها اول أمس حيث صعدت الاونصة بمعدل ستة سنتيمات وبيعت في اسواق لندن عند الاغلاق أمس بسعر ٦ر٢١ دولارات .

سوق الكويت للأوراق المالية

نموذج تغيير بيانات أذونات وسندات الخزانة
ـ التاريخ : ١٩٨٨/٢/٢٤

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠ر١٩	١٠٠ر٢٩		
سندات خزانة	٧٪	٩٢/١٢/٣	١٠١ر٣٦	١٠٢ر٠٤		
سندات خزانة	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١ر٣٦	١٠٢ر٠١		
أذونات خزانة	—	٨٨/٣/٢	—	—		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠ر١٩	١٠٠ر٢٩		
سندات خزانة	٦ر٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠١ر٠١	١٠١ر٠٩		
سندات خزانة	٦ر٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠١ر٠٧	١٠١ر١٧		
سندات خزانة	٦ر٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠١ر١٨	١٠١ر٢٥		
أذونات خزانة	—	٨٨/٣/٩	—	—		
سندات خزانة	٥ر٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠ر٢٢	١٠٠ر٣		
سندات خزانة	٦ر٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠٠ر٢٩	١٠١ر٠٦		
سندات خزانة	٦ر٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠١ر١	١٠١ر٢٢		
سندات خزانة	—	٨٨/٤/٢٧	—	—		
سندات خزانة	٥ر٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	١٠٠ر٢١	١٠٠ر٢٧		
		المجموع				

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٧٧ر٣٠
جنيه استرليني	٤٨٨ر٧٥
ين ياباني	٢ر١٥٧
فرنك سويسري	١٩٩ر٢٠
مارك الماني	١٦٣ر٥٠
فرنك فرنسي	٤٨ر٥٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة «٣ اشهر»
دولار	—	٦ ٣/٤
استرليني	١ر٧٦٦٥	٩ ١/٨
ين ياباني	١٢٨ر٨٠	٤ ٣/١٦
السويسري	١ر٣٩٢٥	١ ٧/٨
الالماني	١ر٦٩٣٠	٤ ٧/١٦
الفرنسي	٥ر٧٣٦٧٥	٧ ٣/٨
الجيلدر	١ر٨٩٧٧٥	٣ ١٥/١٦

اسواق الاسهم

لندن	F.T ١٧٥٧ر٦
نيويورك	D.J ٢٠٤٥ر٧٩
طوكيو	N.D.J ٢٤ر٩٦٨ر٦٥

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٢٤ر٥٠٠
٥ تولات	٢٢٥ر٥٠٠
١٠ تولات	٤٥٥ر٥٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٨٨٧ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٨٩٨ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٠٢ر٠٠٠

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٣٥ر٨٠
الفضة	٦ر٢٢

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٥ ١/٨
شهران	٥ ١/٨
٣ اشهر	٥ ١/٨
٦ اشهر	٥
سنة	٥

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٧٥ نقطة) بزيادة قدرها (٨ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/٢/٢٤	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني	٩٠٠ر	٨٩٠ر	٩٠٠ر	٣٧٥٠٠٠٠	٣٥	٩٠٠ر	٢/٢٣	٩٠٠ر	٨٩٠ر	
بنك الخليج	٣٥٠ر	٣٤٠ر	٣٥٠ر	٣٣٠٠٠٠٠	٢١	٣٤٥ر	٢/٢٢	٣٥٠ر	٣٤٥ر	٠٠٥+
البنك التجاري	٢٥٠ر	٢٤٦ر	٢٥٠ر	٤٢٠٠٠٠٠	١٤	٢٤٨ر	٢/٢٣	٢٥٠ر	٢٤٨ر	٠٠٢+
البنك الاهلي الكويتي						٢٩٥ر	٢/٢٢	٣١٠ر	٣٠٠ر	
بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٠٥ر	٢٩٥ر	٣٠٥ر	٧٨٠٠٠٠	٥	٣٠٠ر	٢/٢٣		٣٠٥ر	٠٠٥+
البنك العقاري	٣٥٠ر	٣٤٥ر	٣٥٠ر	٦٠٠٠٠٠	٢	٣٤٠ر	٢/٢٢	٣٦٠ر		٠١٠+
بنك برقان	٢٥٥ر	٢٤٨ر	٢٥٠ر	٧١٠٠٠٠٠	١٦	٢٤٦ر	٢/٢٣	٢٥٥ر	٢٥٠ر	٠٠٤+
بيت التمويل الكويتي	٤٩٠ر	٤٨٥ر	٤٨٥ر	٧٢٠٠٠٠٠	٢٨	٤٩٠ر	٢/٢٢	٤٩٠ر	٤٨٥ر	٠٠٥ـ
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						٢٠٤ر	٢/٢	١٩٦ر		ـ
الاستثمارات الخارجية						٢١٠ر	١٢/٢٧			
الدولية للاستثمار	١٦٠ر		١٦٠ر	٢٠٠٠٠٠	١	١٥٦ر	٢/٢٣	١٦٤ر		٠٠٤+
التسهيلات التجارية	٤٣٥ر	٤٣٠ر	٤٣٠ر	١٤٠٠٠٠٠	٩	٤٣٠ر	٢/٢٣	٤٣٠ر		
الاستشارات المالية	١١٠ر		١١٠ر	٨٠٠٠٠٠	٢	١١٠ر	٢/٢٣	١١٢ر	١٠٨ر	
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	١٠٦ر		١٠٦ر	٦٠٠٠٠٠	٢	١٠٦ر	٢/٢٠	١٠٨ر	١٠٤ر	
الاهلية للاستثمار										
شركات التامين										
الكويت للتامين						٧١٠ر	٢/١٦			
الخليج للتأمين						٣٧٠ر	١/٢٧	٣٨٠ر		
الاهلية للتأمين	٦٠٠ر	٥٨٠ر	٦٠٠ر	١٠٠٠٠٠٠	٣	٥٥٠ر	٢/١٤	٦٠٠ر		٠٥٠+
وربة للتأمين	٤٨٥ر		٤٨٥ر	٥٠٠٠٠	١	٤٨٥ر	٢/١٧		٤٩٠ر	
الشركات العقارية										
عقارات الكويت						٢٤٨ر	٢/٢٣	٢٤٨ر		
العقارات المتحدة	١١٨ر		١١٨ر	٢٠٠٠٠	١	١١٨ر	٢/٢٣	١١٨ر	١١٤ر	
الوطنية العقارية						٣٣٢ر	٢/١٥			
الصالحية العقارية						٠٧٥ر	٢/١٥			
مشاريع الكويت										
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						٥٢٠ر	٢/٢١	٥٢٠ر	٥٠٠ر	
الاتابيب المعدنية						٣٩٠ر	٢/٢٠		٣٩٠ر	
اسمنت الكويت						٢٣٨ر	١/٢٤	٢٣٤ر		
مخازن وصناعة التبريد						٣٨٠ر	٢/٢٢		٣٨٠ر	
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات	٩٧٠ر		٩٧٠ر	٣٠٠٠٠٠	٢	٩٦٠ر	٢/٢٣	٩٧٠ر	٩٦٠ر	٠١٠+
الصناعات الدوائية						١٣٦ر	٢/٢٣		١٣٦ر	
اصلاح السفن						٠٤٦ر٥	١/١١			
الخدمات البحرية						٣٥٠ر	١٢/٢٩			
شركات الخدمات										
النقل البري						٠٨٠ر	٢/٢٢			
السينما الكويتية الوطنية						٢١٨ر	٢/٩			
الفنادق الكويتية						١٧٤ر	٢/٢٠			
المخازن العمومية	١٥٠ر		١٥٠ر	٤٠٠٠٠٠	٢	١٥٠ر	٢/٢٠	١٥٠ر	١٤٦ر	
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	٠٢١ر٥		٠٢١ر٥	١٦٠٠٠٠٠	١	٠٢١ر٥	٢/٢٢	٠٢١ر٥	٠٢١ر	
الهواتف المتنقلة	٣٨٥ر	٣٨٠ر	٣٨٥ر	٢٣٠٠٠٠٠	١٠	٣٨٠ر	٢/٢٣	٣٨٥ر	٣٨٠ر	٠٠٥+
الحاسبات الالكترونية	١٩٣ر	١٩٠ر	١٩٢ر	٣٤٠٠٠٠٠	١٠	١٨٨ر	٢/٢٢	١٩٤ر	١٩٢ر	٠٠٤+
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي	٢٤٤ر	٢٤٢ر	٢٤٤ر	٣٦٠٠٠٠٠	٥	٢٤٤ر	٢/٢٢	٢٤٦ر	٢٤٤ر	
الاسماك الكويتية المتحدة	١٤٠ر		١٤٠ر	٦٠٠٠٠٠	٣	١٤٠ر	٢/٢١		١٣٨ر	
المتحدة للدواجن						٢٣٨ر	٢/٢٣	٢٤٠ر		
الكويتية للاغذية	٣٠٥ر	٣٠٠ر	٣٠٥ر	٧٠٠٠٠٠	٣	٣١٠ر	٢/٢٠	٣١٠ر	٣٠٠ر	٠٠٥ـ
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول						٨٧٠ر	١١/١٥			
بنك البحرين الدولي	٠٧٤ر		٠٧٤ر	٦٠٠٠٠٠	٧	٠٧٤ر	٢/٢١	٠٧٤ر	٠٧٣ر	
بنك البحرين والشرق الاوسط						٠٤٩ر	٢/١٠		٠٤٨ر	
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار						٠٩٣ر	٢/٢٣	٠٩٣ر	٠٩١ر	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	٠٣٩ر		٠٣٩ر	٨٠٠٠٠٠	١	٠٣٩ر	٢/٢٢		٠٣٩ر	
المجموعة البحرينية						٠٩٢ر	٢/٢٠			
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				١٣ر٥٢٩ر٣٤٣ سهما	١٢	١٤٧٦٩٦٠				
المجموع الكلي				١٨ر٦٦٢ر٣٤٣ ١٨٦	القيمة	٣ر١٢٠ر٧١٠		دينار		

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٢/٢٤	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
اللؤلؤة الاستثمارية										
الاستثمارات الخليجية	٠٤١ر		٠٤١ر	٣٢٠٠٠٠	٢	٠٤١ر٥	٢/٢٠		٠٤١ر	ـ٥ر
الخليج للمشاريع الطبية						٠١٦ر	٢/١٤	٠١٨ر	٠١٦ر	
الاسمنت الابيض	٠١٩ر	٠١٨ر	٠١٩ر	٩٦٠٠٠٠	٦	٠١٨ر	٢/٢٣	٠١٩ر	٠١٨ر٥	٠٠١+
اسمنت عجمان										
اسمنت الفجيرة	٠٠٩ر	٠٠٨ر٥	٠٠٩ر	٣٤٠٠٠٠٠	١٣	٠٠٨ر	٢/٢٣	٠٠٩ر	٠٠٨ر٥	٠٠١+
اسمنت الشارقة	٠١١ر		٠١١ر	٨٠٠٠٠٠	٢	٠١٠ر	٢/٢٣	٠١١ر	٠١٠ر٥	٠٠١+
اسمنت ام القيوين	٠٢٠ر		٠٢٠ر	٨٠٠٠٠	١	٠١٩ر٥	٢/٢٣	٠٢٠ر٥	٠٢٠ر	٥ر+
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						٠١٤ر	٢/٢٣		٠١٣ر٥	
العربية الدولية للتامين						٠٥٥ر	١١/٢٥			
اتحاد الخليج للتامين										
الدواجن والعلف										
الخليج العالمية للتامين										
الشارقة للتامين						٠٠٩ر	١/٢٤			
المجموع الكلي				٥ر٥٦٠ر٠٠٠	٢٤		القيمة	٧٠ر٣٤٠	دينار	

البورصات العالمية

الاسهم الالمانية : اقفال ٢٦ — ٢ — ٨٨

الشركة	السعر بالمارك
ايه اي جي	٢٢٩ر٨٠
باسف	٢٤٥ر٦٠
باير	٢٦٥ر٤٠
بي ام دبليو	٥٢١
ديملر	٦٨٨
مان شتيمه	١٥٧
هوكست	٢٥٥
هويش	١٠٧
مانسمان	١٢١
سيمنس	٢٨٦ر٥٠
تيسين	١٢٢ر٥٠
فيبا	٢٥٨ر٢٠
فولكس فاجن	٢٤٦ر٥٠
كومرس بنك	٢٣٢ر٧٠
دويتش بنك	٤٢٨
درسدنر بنك	٢٤٦

ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية

سجلت اسعار الاسهم والسندات في سوق طوكيو عند الاقفال اسعارا اعلى من تلك التي كانت سائدة خلال الاثني عشر يوما الماضية.

وارتفع مؤشر نيكي للاسهم الرئيسية في نهاية التعاملات امس بمقدار ٢٥ر٦٤ نقطة فبلغ بذلك ٢٥١٦٥ر١٨ نقطة .

ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

بدا امس التعامل في الاسهم ببورصة وول ستريت بارتفاع في الاسعار وبعد ذلك بنصف ساعة ارتفع مؤشر دو جونز بمقدار ٦ نقاط ليصل الى ٢٠٢٢ر٣٧ نقطة .

انخفاض ارباح بنك كريدي سويس

اعلن بنك كريدي سويس ثالث اكبر بنوك سويسرا امس ان صافي ربحه خلال عام ١٩٨٧ انخفض بنسبة ثلاثة في المائة ليصل الى ما قيمته ٥٥٠ مليون فرنك سويسري اي ما يعادل ٣٩٢ مليون دولار .

وذكر البنك انه سيدفع ارباح عام ٩٨٧ بواقع ١٠٨ فرنكات سويسرية لكل سهم من نوع الاسهم لحاملها و ٢١ر٦٠ فرنكا لكل سهم من الاسهم المسجلة بدون تغيير عن العام السابق .

وقال بنك كريدي سويس ان قيمة الاصول لديه في نهاية العام زادت بنسبة ثلاثة في المائة لتصل الى ١٠٧ر٤ مليارات فرنك واشار الى ان هذه الزيادة كانت تعادل تسعة في المائة لو ظل سعر الدولار مستقرا . واضاف البنك ان قيمة دخله من العملة زادت بنسبة ١١ في المائة لتصل الى ١ر١٥ مليار فرنك .

وصرح روبرت جيكر رئيس مجلس ادارة البنك للصحفيين بان البنك تمكن من « التعامل باسلوب طيب» مع الاضطرابات التي شهدتها اسواق العملة وانخفاض سعر الدولار .

وفي معرض الاشارة الى الانهيار الذي حدث في اسواق العملة في شهر اكتوبر الماضي قال جيكر : مع حلول نهاية شهر سبتمبر الماضي كنا ما زلنا نشعر بالتفاؤل من اننا سنتمكن من احراز نتائج قياسية مع نهاية العام . واضاف جيكر انه متشكك مما اذا كان بامكان البنك الحفاظ في عام ١٩٨٧ على النتائج الممتازة التي حققها في السابق .

القويز يبحث تدعيم علاقات صندوق النقد باليمن الديمقراطية



□ عبدالله القويز .

يبحث اليوم مدير عام ورئيس مجلس المديرين التنفيذيين بصندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز تدعيم العلاقات الثنائية بين الصندوق وجمهورية اليمن الديمقراطية .

كما يتم التوقيع على قرض تلقائي يقدمه الصندوق لليمن للمساهمة في مواجهة العجز في ميزان مدفوعاتها تبلغ قيمته ٣ر٦٩ ملايين دينار عربي حسابي او ما يعادل ١٥ مليون دولار اميركي جاء ذلك في بيان صحفي صدر امس عن الصندوق .

وذكر البيان بان الدكتور القويز يهدف من زيارة عدن للاجتماع بكبار المسؤولين عن الشؤون الاقتصادية والمالية بها والتعرف على احدث التطورات الاقتصادية والمالية التي تشهدها اليمن الديمقراطية .

ويستمع القويز خلال الزيارة الى وجهة نظر عدن في دور الصندوق وسبل تمكينه من زيادة فعالية دوره في الامدين القريب والمتوسط .

وزير الطاقة السوداني يصل الكويت لبحث الاحتياجات النفطية

يصل الى الكويت اليوم السبت وزير الطاقة والتعدين السوداني الدكتور ادم مادبو في زيارة تستغرق عدة ايام . وسوف يجري الوزير السوداني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تزويد السودان بجزء من احتياجاته من المواد البترولية عن طريق المنح او القروض الميسرة .

٦٢ مليون دولار خسائر بنك البحرين والكويت عام ١٩٨٧

اعلن بنك البحرين والكويت وهو اكبر بنك تجاري في البحرين خسارة قدرها ٢٣ر٤ مليون دينار اي ما يعادل ٦٢ مليون دولار عن عام ١٩٨٧ بعد ان زاد مخصصات الاحتياطي ضد الديون المعدومة .

وقال البنك انه خصص ٢٩ر٢ مليون دينار ٧٧ مليون دولار ضد الديون المعدومة لعام ١٩٨٧ .

كما قال البنك الذي يشترك مساهمون افراد ومؤسسات من البحرين والكويت في ملكيته ان ارباح التشغيل عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٨١ في المائة لتبلغ ٥ر٨ ملايين دينار ١٥ر٤ مليون دولار .

ويقدر مصرفيون ان بنك البحرين والكويت لديه ربع حجم الودائع في مصارف البحرين . وقد بلغ صافي ارباح منافسه الرئيسي وهو بنك البحرين الوطني ٤ر٤ ملايين دينار ١١ر٧ مليون دولار عام ١٩٨٧ .

عقد مؤتمر تسويق البتروكيماويات لدول التعاون الشهر المقبل

تقرر عقد المؤتمر الاول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابو ظبي خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ مارس المقبل وتنظمه شركات البتروكيماويات بدول المجلس مع الامانة العامة لمجلس التعاون .

ويبحث المؤتمر عدة موضوعات هامة تتعلق بمستقبل صناعة البتروكيماويات بدول المجلس من بينها ما يتعلق بالتنسيق بين الخطط المستقبلية لكل من شركة صناعة البتروكيماويات وشركات مستخدمي المنتجات البتروكيماوية والاسمدة الكيماوية وسبل توثيق مجالات التعاون والتنسيق بين مصادر المواد البتروكيماوية الاولية وبين مستخدميها في الصناعات .

كما يبحث المؤتمر في المسائل المتعلقة بالتسهيلات والامكانيات المتاحة للمؤسسات والشركات العاملة في مجال خدمات النقل والشحن والتامين والمصارف التجارية بدول المجلس والتي من شانها دعم صناعة البتروكيماويات اضافة الى تقييم تطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس ووسائل الاستفادة من هذه الاتفاقية في دعم صناعة البتروكيماويات في المنطقة .

كما يناقش المؤتمر القضايا المتعلقة بتسويق المنتجات البتروكيماوية الخليجية في الاسواق المحلية والعالمية وموقف دول المجموعة الاوروبية من هذه المنتجات وتاثير الاجراءات الحمائية التي اتخذتها دول المجموعة على مسيرة صناعة البتروكيماويات في دول المجلس اضافة الى بحث مشروع انشاء شركة نقل خليجية مشتركة تشارك فيها شركات البتروكيماويات بدول المجلس للاستثمار في بناء ناقلات مهمتها نقل منتجات دول المجلس .

ويحضر المؤتمر ممثلون عن شركات البتروكيماويات والشحن والنقل والتامين والمصارف التجارية اضافة الى مندوبين عن عدد من الهيئات والمنظمات ذات العلاقة .

هيرالد تربيون

مؤسسة البترول الكويتية الأخت السابعة لشركات النفط الرئيسية

لا شك في ان شركة كويت بتروليوم انترناشيونال التي تعتبر بمثابة الذراع التسويقي لمؤسسة البترول الكويتية تمكنت من الحصول على حصة كبيرة من الاعمال والمشروعات التجارية في دول غرب اوروبا خلال الخمسة اعوام الماضية وذلك باسعار يصفها الكثيرون من العاملين في مجال الصناعة على انها اسعار رخيصة جدا .

وبموجب الاحصائيات الخاصة بالشركة ، فانها تمتلك في الوقت الحاضر حوالي ٥ بالمائة من سوق التجزئة النفطية الاوروبية بما فيها حصة ٢٢٪ في الدانمرك و ١٢ بالمائة في السويد . كما انها تمتلك حصة سوقية نسبتها ٢ر٤ بالمائة في بريطانيا و ٣ بالمائة في هولندا و ٤ بالمائة في ايطاليا .

ويقول نادر سلطان رئيس شركة كويت بتروليوم انترناشيونال ، التي تتخذ من العاصمة البريطانية — لندن — مقرا لها ، ان املاء الفراغات التي يتركها الاخرون نتيجة تركهم للاسواق تعتبر عنصرا مهما من عناصر الاستراتيجية التي تنتهجها الشركة . وكان سلطان قد اعرب في وقت سابق عن اعتقاده بان لشركته حصصا كافية في اوروبا باستثناء ما تمتلكه من حصص في بريطانيا وهولندا وربما ايطاليا ، حيث ان هناك خططا لتوسيع شبكة اعمالها من خلال شراء حصص اخرى .

وترغب الشركة في مضاعفة حجم عمليات التكرير ومبيعات التجزئة الخاصة بها خارج الكويت لتزداد من ٢٥٠ الف برميل الى ٥٠٠ الف برميل الا ان رئيس الشركة يقول بان شركته غير مدركة لتلك الفرص الكثيرة ذات النوعية الجيدة . وذكر ان موجودات الانتاج لدى عدد من الشركات النفطية تتجه نحو اسعار اعلى وذلك بسبب تحسن الهوامش وظهور مشترين جدد بعيدي النظر في السوق .

واضاف نادر سلطان : « اذا كان علي ان ادون الاسبقيات التي يجب ان نقوم بها فانها ستكون الشرق الاقصى وبصورة خاصة جنوب شرق اسيا ومن ثم الولايات المتحدة وبعدها اوروبا ».

الا ان الشركة الكويتية تمكنت من ان تنتشر في اوروبا انتاجها الذي اعطته علامة تجارية باسم « كيو ٨ » واستطاعت ان تصل به الى المناطق التقليدية التي يتواجد فيها عمالقة النفط العالميون .

والمعروف ان مؤسسة البترول الكويتية كانت في مارس ١٩٨٣ قد اشترت عمليات التكرير والتسويق لدى شركة غلف اويل في هولندا وبلجيكا ولوكسمبرغ بما فيها مصفاة في روتردام تنتج ٧٥ الف برميل يوميا .

وفي وقت لاحق من العام المذكور ، وكجزء من اتفاق مع شركة غلف ، حصلت المؤسسة على عمليات انتاج شركة غلف في كل من السويد والدانمرك بما في ذلك مصفاة في غلف هافن بالدانمرك والتي تقوم بانتاج ٦٠ الف برميل يوميا . وفي العام الذي تلاه قامت المؤسسة بشراء عمليات غلف ايطاليا .

□ نادر سلطان .

ويقول بيت نيكول ، محلل نفطي لدى شركة تشيس مانهاتن للاوراق المالية في لندن « اعتقد ان كويت بتروليوم تعتبر مسؤولة كبيرة جدا في اوروبا . وكان الخوف عندما تمت عملية شراء موجودات غلف التكريرية حيث خشينا من ان يغرقوا السوق الاوروبية بمنتجات مكررة . الا انهم لم يعملوا على اضعاف السوق والتقليل من شانه على الاطلاق .

والجدير بالذكر ان كويت بتروليوم بصورة عامة واصلت تنفيذ خططها وعملياتها الاستراتيجية في اوروبا بطريقة مشابهة لتلك التي اتبعتها شركات نفطية رئيسية اخرى متفادية اية خطوة تدريجية شاذة للشراء او التملك .

واضاف نيكول قائلا : « لقد توجهوا نحو الحصول على حصص سوقية يتراوح عددها بين ٥ — ١٠ في اقطار وجدوا فيها ربحية على المدى الطويل . وبطرق كثيرة وبعد ان حصلت شركة شيفرون على غلف اويل في عام ١٩٨٥ ، اصبحت مؤسسة البترول الكويتية الاخت السابعة بين شركات النفط الرئيسية . والشركات العملاقة هذه تتزعمها شركة اكسون وتشتمل على رويال دتش — مجموعة شل ، برتش بتروليوم ، موبيل اويل ، شيفرون وتكساكو .

ويقول ديفيد جري ، محلل نفطي رفيع المستوى لدى شركة جيمس كيبل اللندنية ان الكويت وفنزويلا وربما المملكة العربية السعودية اكتشفت مؤخرا ما تعلمته شركات نفط رئيسية في الخمسينات والستينات وهو : « اذا كان لديك الكثير من النفط وكنت تريد ان تتاكد من ان بامكانك بيعه ، فانه يتعين عليك ان تكون قريبا من المستهلك النهائي قدر الامكان » .

ويشير رئيس كويت بتروليوم الى انه يعمل لديه في الوقت الحاضر ثلاثون شخصا من اصحاب الاختصاصات المهنية في لندن وان معظمهم من الاوروبيين من اجل تسيير عمليات الشركة . ولم تعلن كويت بتروليوم عن المبلغ الذي دفعته من اجل شراء موجودات غلف اويل نظرا لان الامر يتعلق بسرية اتفاقية البيع ، الا ان سلطان اكد على ان الشركة دفعت اقل من ٢٨٠ مليون دولار من اجل كافة مشتروات التكرير والتجزئة في اوروبا منذ عام ١٩٨٣ بما في ذلك ثمن امتلاك موجودات شركة هيز بتروليوم سيرفسز البريطانية . ولا تعلن الشركة من جانبها اية ارقام عن ارباحها او عائداتها باعتبار انها غير ملزمة بذلك نظرا لانها قسم خدمات تابع المؤسسة الام في الكويت . وتقول مصادر مقربة منها ان نشاطات الكويت التسويقية اصبحت اكثر ربحية خلال الخمسة اعوام الماضية . الا انهم يذكرون بان ارباحها الناجمة عن اعمال التكرير متقلبة شانها في ذلك شان بقية الشركات العاملة في هذا المجال في اوروبا .

وبوجود ٤٦٥٠ محطة بنزين وبطاقة تكرير اوروبية تبلغ ١٣٥ الف برميل يوميا ، فان كويت بتروليوم انترناشيونال تتمتع بوضع تسويقي منافس بالنسبة لاعضاء منظمة الاقطار المصدرة للبترول — اوبيك — الاثني عشر الاخرين .

ويقول نيكول ، من شركة تشيس مانهاتن ، ان لدى الكويت طاقة من اعمال التكرير سواء داخل الكويت ام في اوروبا تكفي لتكرير كامل حصتها الانتاجية في اوبيك البالغة ٩٩٦ الف برميل يوميا . وهذه الطاقة تعطيها مزيدا من المرونة في عملية التسعير وهذا ما يضمن ان انتاجها يبقى في مستوى الحصة التي تحصل عليها .

وكذلك ، فقد قامت الكويت بتعزيز قدرتها في مجال التكرير محليا وتشكل منتجاتها التكريرية في الوقت الحاضر حوالي ٧٠ ٪ من الصادرات الهايدروكاربونية الكويتية مقابل ٣٥٪ فقط في اواخر السبعينات .

ومع انخفاض اسعار الدولار ، وهو العملة التي يتم بموجبها شراء وبيع النفط الخام ، فان كويت بتروليوم انترناشيونال تتمتع بوضع قوي يضمن لها تحسين هوامشها الربحية خاصة وان الشركة تقوم بتحقيق عائداتها بموجب سبع عملات غير دولارية وهذه العملات جميعها سجلت ارتفاعا ملحوظا مقابل الدولار .

سلطنة عمان تؤكد مساندتها للاوبيك لاستقرار الاسعار والانتاج

اكد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان مساندة بلاده لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك في جهودها الرامية الى اعادة الاستقرار لسوق النفط فيما يتعلق بالاسعار وحصص الانتاج .

واشار الشنفري في تصريح اذاعه راديو مسقط الى ان بلاده قررت في اول الشهر الحالي وللمرة الثالثة تخفيض انتاجها النفطي من مستوى ٥٦٥ الف برميل يوميا بنسبة خمسة في المائة واصبح الانتاج الحالي ٥٣٦ الف برميل يوميا تقريبا .

وبلغت كمية النفط التي تصدرها السلطنة حوالي ٤٨٦ الف برميل يوميا .

وقال الوزير ان بلاده ستستمر منتجة للنفط لفترة زمنية طويلة جدا حيث سيكون لدى السلطنة بعد العشرين سنة المقبلة احتياطي نفطي يبلغ حوالي ثلاثة بلايين برميل .

١٦٦٣ مليون جنيه نفقات الطاقة البديلة ببريطانيا

ذكر مايكل سبيسر وزير الدولة البريطاني بوزارة الطاقة البريطانية ان حجم ما انفقته بلاده على البحوث المتعلقة بتطوير مصادر الطاقة البديلة في العام الماضي بلغ اكثر من ١٦٦٣ مليون جنيه استرليني .

وقال الوزير البريطاني في رد مكتوب على سؤال وجه اليه بمجلس العموم البريطاني ان ١٨٨ مليون جنيه من هذا المبلغ اي ما نسبته ١١ في المائة قد انفقت على البحوث المتعلقة بتطوير الطاقة النووية في حين ذهبت نسبة ٧٧ في المائة للانفاق على بحوث مصادر الطاقة الاخرى ، وتوقع ان ترتفع نسبة الانفاق على هذه البحوث في العام الحالي الى معدل ١٢ر٣ في المائة بالنسبة للطاقة النووية مقابل انخفاض الى ٨٦ في المائة بالنسبة لمصادر الطاقة الاخرى .

د. الغريب يشيد بدور بعض شركات الاستثمار الكويتية



□ د. محيي الدين الغريب

غادر البلاد امس الاول نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للاستثمار الدكتور محيي الدين الغريب بعد زيارة للبلاد استغرقت يومين اجتمع خلالها برجال الاعمال والمستثمرين ، ووجه اليهم الدعوة لحضور الملتقى العربي للاستثمار في مصر والذي سيعقد خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس المقبل .

وقد اشاد الدكتور الغريب خلال اجتماعه برئيس غرفة التجارة والصناعة عبدالعزيز حمد الصقر بالاستثمارات الكويتية في مصر وقال ان من بين هذه الاستثمارات شركات اعطت نتائج ايجابية ونشاطات انتاجية متميزة وتساهم في خطة الاستثمار وتدعم الاقتصادي المصري ، واعطى مثالا على ذلك بشركة اللؤلؤة الاستثمارية التي قال ان نشاطها الاستثماري يشمل المجالات الانتاجية والصناعية ؟ ويتلاءم مع اهداف خطة الاستثمار في مصر . واوضح ان الكويت والسعودية يحتلان المركز الاول في الاستثمارات العربية في مصر سواء في الداخل او في المناطق الحرة وانه تم تاسيس العديد من الشركات الاستثمارية الكويتية في مصر خلال العام الماضي .

وقال الدكتور الغريب ان المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية العربية تتطلب استغلال الموارد المتاحة خاصة وان العمالة المصرية متوفرة وهي تعتبر عنصرا مهما من عناصر الانتاج اضافة الى اتساع السوق المصرية ونموها مما يؤكد الفرص المتاحة للاستثمار في مصر. وسيجري خلال الملتقى العربي للاستثمار في مصر عرض تجربة عدد من الشركات العربية من بداية تنفيذها الى ما وصلت اليه من توسع في النشاط ونمو في طاقاتها الانتاجية . وقال ان حجم مساهمة الاستثمار العربي في مصر منذ صدور القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ يمثل ١٨ ٪ من اجمالي الاستثمار المنفذة في مصر .

والمعروف ان الملتقى العربي للاستثمار في مصر سيعقد تحت رعاية الرئيس حسني مبارك تحت شعار « الاستثمار العربي طريق التضامن » ويستهدف تعريف المستثمر العربي بمناخ الاستثمار ومستجداته في جمهورية مصر العربية اضافة الى عرض قائمة بالمشروعات الاستثمارية المعد لها دراسات جدوى مبدئية في مختلف المجالات لاتاحة الفرصة للاختيار ، وتهيئة الفرصة للقاء المستثمرين ورجال الاعمال العرب المشاركين في الملتقى مع المسؤولين في مختلف القطاعات ورجال الاعمال والمستثمرين المصريين .

ويتضمن برنامج الملتقى الجلسة الافتتاحية ويحضرها الرئيس مبارك يوم الاحد ١٣ مارس المقبل وستخصص جلسات مع بعد ظهر يوم الاحد لطرح ومناقشة مناخ الاستثمار في مصر والاجراءات والقرارات الجديدة لتهيئة جذب الاستثمارات والتعريف بالنظام العربي لضمان الاستثمار وضمان ائتمان الصادرات . وسيخصص اليومان الثاني والثالث لعقد لقاءات ثنائية بين الجهات مقدمة المشروعات الاستثمارية وبين المهتمين بها من المشاركين في الملتقى .

٨ ملايين دينار من الصندوق الكويتي للإسهام بمشروع سد أولوز بالمغرب

وقعت اتفاقية قرض بين الكويت والمغرب حصلت بموجبه الثانية على قرض من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بمبلغ ثمانية ملايين دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع سد اولوز .

وقالت نشرة صحفية صادرة عن الصندوق الكويتي ان الاتفاقية وقعت في العاصمة المغربية يوم الخميس الماضي بين الجانبين اذ وقعها عن المغرب وزير المالية محمد برادة ووقعها عن الصندوق الكويتي مديره العام بدر مشاري الحميضي .

وذكرت النشرة ان المشروع يهدف الى الحد من التدهور المستمر في الانتاج الزراعي في سهل سوس الناشىء عن انخفاض مناسيب المياه الجوفية وارتفاع تكاليف الضخ اضافة الى توفير المياه اللازمة لري حوالي ٢٢ر٧ الف هكتار من الاراضي الزراعية وذلك من خلال تنظيم موارد المياه في اعالي وادي سوس ببناء سد اولوز وملحقاته لتخزين المياه والاستفادة منها في تغذية المياه الجوفية .

ويتكون المشروع من اعمال الهندسة المدنية لسد اولوز وملحقاته .. ويبلغ ارتفاع السد ٨٠ مترا فوق الاساس وتخزينه الاجمالي ١١٠ ملايين متر مكعب .

كما يشمل المشروع الاعمال الهيدروميكانيكية للسد اضافة الى تشييد سبع هدارات قاطعة لمجرى الوادي مبنية من سلاسل الجابيون والخدمات الاستشارية ومراقبة التنفيذ .

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بحوالي ١٠٢٠ر٥ مليون درهم مغربي — اي حوالي ٣٤ر٦٢ مليون دينار كويتي — يغطي قرض الصندوق نحو ٢٣ر١ بالمائة منها .

مجلس ادارة مصرف ثينترال يرفض تعيين ممثلين لكارتيرا الاسبانية الكويتية

رفض مجلس ادارة مصرف ثينترال الاسباني ان يعين فيه ثلاثة ممثلين عن كارتير ثينترال وهي الشركة التي تملك ١٢ بالمائة من اسهم المصرف والتي يملك نصفها مكتب الاستثمارات الكويتي .

وكان مجلس ادارة ثينترال الذي يترأسه الفونسو ايسكاميث قد اصر في الشهور الاخيرة على عدم السماح لكارتير ثينترال بالدخول في مجلس ادارة المصرف رغم كونها اكبر مساهم فيه .

وقررت الجمعية العمومية لمصرف ثينترال يوم ٢٣ من هذا الشهر التحاق ثلاثة ممثلين عن كارتيرا الاسبانية الكويتية في مجلس ادارة المصرف وهو القرار الذي لم ياخذ به ايسكاميث في اجتماع مجلس الادارة الذي عقد مؤخرا في مدريد . وقال بتقديم طلب التحاق ممثلي كارتيرا الثلاثة بمجلس الادارة سكرتير الشركة الاسبانية الكويتية الذي شارك في الاجتماع رومو الدو غارثيا امبروسيو. وقامت مصادر من المصرف ومن كارتيرا بالتاكيد على ان اجتماع مجلس الادارة تم بهدوء وان عدم تعيين المستشارين الثلاثة ليس بالامر الهام حيث سيتم في الاجتماع المقبل .

ومصرف ثينترال هو من اكبر المصارف الاسبانية في القطاع الخاص وتوجد اسهمه في يد عدد كبير من المستثمرين الامر الذي يجعل من الاثني عشر بالمائة منها اكبر نسبة من اسهم المصرف . وقد تاسست شركة كارتيرا ثينترال قبل شهور قليلة بهدف الاشراف على ادارة نسبتها من اسهم ثينترال .

هكذا من الأصل

تحية وفاء

● هذه القصيدة موجهة للشيخ فهد الاحمد حيث يقول شاعرهـا :

تحيـة وفـاء واخلاص في مطلع الكـلام
توجـه لبو احمـد وهو من اهاليهـا
الا يا فهـد فـي حزة الضيق والزحـام
تبين مثل شمس الضحاء في معاليهـا
ولو حاولـوا تضليلهـا معشر اللئـام
فلا ظنتـي منخـل عـدوك يغطيهـا
الا يا قمـر ليـل السنة واسود الايـام
ينـور دروب الليل في عيون ساريها
واذا غابت القمراء طغـى حالك الظـلام
وتعثر على راعي المسيرة مماشيهـا
رياضـة بلا تخطيـط وادراك وافتهـام
تعود بسرعة برق لعهـود ماضيهـا
وجودك على ظهر الجمـل يدفعـه قـدام
ولا تقبل الحرشاء رجل غير راعيهـا
انا قلتهـا لانـي بخايـف ولا منظـام
ولا ارجي هدية تنهـدي في تواليهـا
ولا شك راعي الحق له عنـدي احتـرام
اعـزة معـزة ما تغـي مباديهـا

ناصر عايد محمد ملهاب النصافي

أطفال الحجارة



اللـه معاكـم يا اطفـال الحجـارة
يا اهـل الشرف رمز القضايا الشريفـة
سويتـوا الواجـب بعـز ومهـارة
وكـل الشعوب اليـوم معكـم حليفـة
جلعتـوا الاعـداء منكـم حيـارا
اسرائيـل تقضي يومها فـي مخيفـة
حـب الوطن والارض شـلتوا شـعاره
ونقـل الحجارة في الايـادي وظيفـة
والاحتـلال انهـار سكـة قطـاره
من جهدكـم صارت هممهـم ضعيفـة
بالقمـع والتعذيـب زدتـوا شـطارة
وما هزكـم قمع اليهود السخيفـة
حميتـوا الاسـلام وصنتـوا وقـاره
وهدفكـم ان الارض تبقـى نظيفـة
واجهتـوا المدفـع بعـزم ونمـارة
في القدس ورام الله وفي وسـط حيفـة
وفـي انتفاضتكـم دليـل الاثـارة
فـي وجههم سرتوا صفـوف رصيفـة
ما همكـم بـرد وجـوع وخسـارة
امجادكـم تكتـب في وجه الصحيفـة
يا العـرب قوموا يا النسـور الغيـارا
ما غـير ذا الفرصـة وراهـا خليفـة
يزهمكـم الاطفـال بليـل ونهـاره
ادموعهـم بالعـين تجـري ذريفـة

عبدالهادي ناصر الهاجري

يا سبع

انتفـض يا سـبع رغم انك طفـل
لا تهابـه هـذا عنـوان المذلـة
اليهـودي باحـدث سلاحـه كمـل
بس حجـارة حـق تردعه وتشلـه
فـي ظـلام اليأس اشـعلت الامـل
الفعـل يغـني كثـير القـول كلـه
مجلـس الامـن وقـرارات الدجـل
يرفـض ويقبـل بـراي معلملـه
كـل مطالبكـم رفضهـا ما قبـل
ينكـر الاحـداث ينفـي عادتلـه
مـر عشـرين وعليهـن بالمثـل
والقضيـة زادت اليـوم الف علـه
العـرب يثنـون هيئـات الـدول
والمصيبـة حلهـا دربـه ندلـه
حلهـا البـارود لا تبحـث بحـل
انشـد الاحـرار والتفكـير حلـه
لا تظـن اللـي دخـل قـوة سـهل
بالمرونـة ما يزحـزح عـن محلـه
انتفـض سـجل شموخـك يا بطـل
لا ترجـى سـيفنا تعجـز نسلـه

زيد بن غيام المطيري

رسالة حب

رسـالة حـب اكتبهـا بقلـب عاشـق .. مجـروح
انا اكتبها .. وادونهـا علـى العربـان وابديهـا
اوضح ما جـرى لحالـي من فراقك حبيـب الـروح
واقـول انت على قلبي وحالـي اليـوم شاريهـا
الا ويـلي ثـم ويـلي على فـراش المرض مطـروح
عليـل الـروح مجروح .. وحالي مـن يداويهـا
سبايـب علتـي آهلـي منعونـي لتصـل وأروح
وانـشوفك يا بعـد عمـري وتشـوفة العين غاليها

فجـر

الواحة أريج

إعـداد: محـمـد المطـيـري

بين بنت الأصايل والأصيل

● هي مناجاة بين شاعرة وشاعر اراد القدر ان يجمع بين افكارهما لتتبلور وتتمخض عن ابيات شعرية أراد بها كل ان يقول لزميله ويشتكي لواعج القدر وصروف الزمان .. فها هي الشاعر بنت الاصايل التـي اختارت « أريج الواحة » مقرا لاستراحتها على واحة الشعر والكلمة . تتحفنا بهذه القصيدة ، ويناجيها زميلها « الاصيل » متكفلا بتذليل الصعاب معاهدا ، حيث تقول بنت الاصايل :

قـال الـوداع وقلتلـه ويـن بتـروح
قـال : الزمـن دايـم واساع اربوعـه
سـكت ولسانـي عجز لـه عـن البـوح
ما هـو عليـم فـي فـؤادٍ يلوعـه
مـا دري انـي فـي حياتـي هـو الـروح
ومـن دون روح الـروح حالي جزوعـه
وان ما حـدن غـيره يضمـد لـي جـروح
وقلبـي اليـا شاقـه يضـوي اشموعـه
حتـى بنومـي طيفهـم دايـم يلـوح
اغفـى علـى طيفـه وارجـي طلوعـه
وهـو بعيـد ولادري القلـب مجـروح
لا هي ولا لـه فـي هوانـا طموعـه
قلـت اتسمـع هرجـه الخـل واروح
والا اعلـم فـي فـؤاد يروعـه
واقـول فـي حبـك انـا دوم مفضـوح
وخليـت نفسي يا حبيـبي خضوعـه
ومن سبتـك حاربت انا النـاس واقزوح
جـال المعـذب والجـداوي ادموعـه
تضنيـت ليلـي بس نـوح علـى نـوح
والقلـب يشكـي من خطايـر وجوعـه
لـوه لكـم دايـم على الـدوام مفتـوح
ولغيركم تشبيـك محاتـي اضلوعـه
وجـزاة كنـه بالهـوى طـير مذبـوح
بـين الرجـاء واليأس .. همه يلوعـه

بنت الاصايل

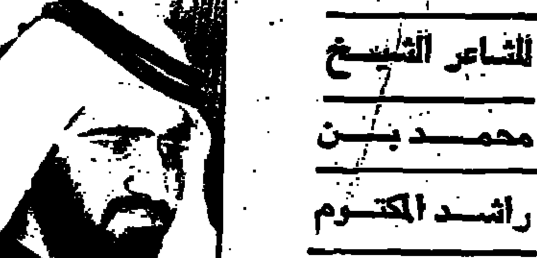
رد الاصيل قائـلا :

لابـأس يا حـب يا مملـوح

لا بـاس يللي مـن هوى الخل مجـروح
تسلـم وتبقـى يالهنـوف الولوعـه
لا تشتكـي لا تعـذب القلـب والـروح
داري علـى النفس الاصيـل الجزوعـه
فـي شكوتيـك تبين البـرق والضـوح
الاصـل واجد مـير ضاعت افروعـه
يمكـن خليلـك مـن الهـوى بات مطـروح
ودنيـاه في عـزر الليالـي تلوعـه
ويمكـن يحبـك والفلا بيـه مفضـوح
والكـل منكـم مـا تطيعـه اطبوعـه
انتـي سـكتي وصاحبـك فاقـد البـوح
وكـل غـلاه محطمـة اضلوعـه
قولـي وبوحـي والفـلا ساجـع النـوح
ولا خـير فـي مـن لا يبـين طلوعـه
وان كان دمعـك فوق الاوجـان سـافوح
يا كـثر من شـربه همـايل ادمـوعـه
وكـم واحـد يسهر مـع الليـل والنـوح
لاجـل الحبيـب قانـع فـي خضوعـه
مثـل الغريـق اللي تعلق علـى اللـوح
سـمر وموجـات الليالـي تصوعـه
يومـه توسـط جـاه أبو سيف سابـوح
قصـة كمـا قـص اليمـين البتوعـه
عقـب الفرج أصبح علـى اللـوح مذبـوح
لا فـاد عمـرة ولا تبـين طلوعـه
وانـا تـرى حاضـر ولاتـي بمسمـوح
أصـل خليلـك كـان منتـي قنوعـه
واخبـره بأمـرك يا بعد كـل مملـوح
لـو ان نفسـي بالملاقـا منوعـه
وانتـي كمـا اللـي يشكي البعـد والنـوح
وابعد عليه القـرب مـن حـب كوعـه

الاصيـل

الجرح الخطير



للشاعر الشيخ
محمـد بـن
راشـد المكتوم

ونتـي مـن ويعـة الجرح الخطـير
ما غضا جفنـي لا لـي نـوم طـاب
ونـة الماخـوذ مـن قومـه اسـير
يرتقب الونـات مـاسور مصـاب
او كمـا ونـات مكسـور الجـبير
والجباير كسرهـا مـا يستطـاب
اشتكـي مـن ونـة القلـب الكسـير
من تصاويبـك ومن كثـر العـذاب
لـك علاقـي باطـي الخافـي الضمـير
دايم لـي في وجـودي والغيـاب
لا ولا دونـك ولا لـي قـط غـير
يا عذابي منـك يا منـك عـذاب
شوفنـي في صايب الحـب الكبـير
دايـم انهـم وهمـوم واكتئـاب
تختبرنـي وانـت فـي حبـي خبـير
والمحبـة بيننـا شـوق وعتـاب
الهـوى يا سـيدي مـا لـه بمـير
وانت سيد البيض نعـات الرقـاب
ليت مرسولـك لضامنـه بشـير
ذا يريـح القلـب لـو كلمـة عتـاب
لا تواخذنـي بقـول المستعـير
كالغفـير يمـر ولا كالسـراب
يا شبيـه الريـم يا عـين الغديـر
عيني فـرخ الحـر والاعينـي داب
نـور خـده يشبـه البـرق المنـير
او كمـا بـدر تجلـى من سـحاب
مالـي عـوده لـه المضمـر صفـير
والمجـدل مثـل ما جنـح الغـراب
فـوق متنـه سابـح مثـل الحريـر
ينتشـل وان هبه النسناس سـناب
يا رسـول الخـير عجـل بالمسـير
وانـت بالمعروف تجزى بالثـواب

حفل ديوانية شعراء النبط

نيابة عن الشيخ مشعل الاحمد رئيس ديوانية شعراء النبط

الشيخ احمد الجابر الاحمد يرعى مهرجان الديوانية

اقامت ديوانية شعراء النبط مساء الاثنين الماضي حفلا ساهراً بمناسبة العيد الوطني ، اجتمع به شعراء القلطة والديوان وعزفوا سمفونية اللحن الوطني ، مشاركين الوطن افراحه على ايقاع فرقة الجهراء الشعبية للعرضة والفردوس لفن المجيلسي والفريسني وقد كان الحفل يشتمل على الكثير من الفقرات المسلية غير القصائد الوطنية والغزلية فلقد كان للعود والربابة والدحة مجال اضفى على الحفل شيئا من المتعة .. اما فقرات الحفل فكانت كالتالي :

القى الشيخ احمد الجابر الكلمة التالية نيابة عن الشيخ مشعل الاحمد :

اخواني واخواتـي ..

ـ انها مناسبة عزيزة علينا ان نلتقي اليوم في فرحة الكويت وهي تحتفل بالعيد السابع والعشرين لاستقلالها ونتذكر بكل عرفان الجميل ما قدم الاباء من جهود لبناء هذا الوطن الغالي ، وما عاشوا به من خلق كريم نابع من عقيدة الاسلام السمحاء ، الداعية الى المـودة والتعاون والاخاء ، وكانت ولا تزال هذه الاخلاق هـي اغلى ما يتناقله ابناء الكويت جيلا بعد جيل ..

ونتذكر ما افاء الله علينا من نعمة فلم نستأثر بها ، وكان من فضل الله علينا ان عشنا على صلة الارحام ، ومعرفة حق الاخوة في الوطن والعقيدة والانسانيـة ، وحق الاجيال المقبلة .. ونتذكر جهود امرائنا وحكوماتنا المتعاقبة ، وهم ينشئون في الصحراء رياضا خضراء ، ويحيلون الماء المالح الاجاج الى عذب فرات ، سائـغ شرابه ، ويقيمون على الارض الهامدة مدنـا عامـرة تزدهر فيها الحياة والاحياء .

ونتذكر جهود ابنائنا في الكويت والمهاجرين منهم في طلب العلم من جامعاته ومواطنه ، ليعودوا الـى الوطن بزاد جديد يلتقي به العلم الحديث مع التراث الاصيل .. ونتذكر بكل عرفان الجميل جهود جيشنـا واجهزة الامن في حماية الكويت داخليا وخارجيا ..

ايها الاخوة والاخوات : اننا في هذه الايام المباركة والكويت تحمل كل هذه المسؤوليات نتوجه الى اللـه العلي القدير ان يحفظ قائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو الامير الوالد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونبعث الى مقامهما والى حكومتنا الرشيدة والـى المواطنين والمقيمين بخالص التهنئة سائلين الله تعالى ان يعيد هذه الاعياد على الجميع بمزيد من المحبـة والتعاون والخيرات .. وليكن تعبيرنا عن حب الكويت مزيداً من العمل والعطاء ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك بدأ الشعراء بالقاء قصائدهم المتنوعـة ومن القصائد التي لاقت استحسان الجمهور وصفـق لها كثيرا قصيدة الشاعر الشاب سعود الفهد حيث تفاعل معها الجمهور وكانت فعلا تحفة هذه الامسية ويقول ابو فهد فيها :

نجمة الشرق

عيدي يا نجمـة الشـرق يا ملجـا اليتيـم
يا عـروس يسبي الانظـار رمش عيونهـا
افرحي يـوم الفرح حـل بالوجـه الوسـيم
كل نفس لجـل عيـدك ظهـر مكنونهـا
فرحـة الشعب الوفـي عانقت ريـح النسيـم
فرحتـه من فرحتـك ظاهـر مضمونهـا
فاخرى في فرحة العيـد بالجنـس العديـم
يعرسـك رب المخاليـق منشـي مزونهـا
يا عسل مبـروك يا دار فـي جـاه العظيـم
يا خلايـا فرسـة مثمـرات غصونهـا
البسـي ثـوب الفـرح يـا مـلاذ المستضيـم
يا هفـوف ما بعـد زعلـت مضنونهـا
ما تغيرنـا ترانـا علـى العهـد القديـم
دارنـا هـي دارنـا ما تهـز ركونهـا
ما نهـاب المـوت حنـا كمامـك يا خصيـم
الاهانـة شـعب الابطـال ما يرضونهـا
حبنـا فطـري ومن لا يصـدق بـه سقيـم
كـل شـعب الدار بارواحهـم يفدونهـا
انشـد التاريـخ عنـا وبـرق يا غشيـم
لاقص شيطانهـا ما نهـاب جنونهـا
تحـت رايـة جابـر الشعب والرأي الحكيـم
لا ومرنـا كـل نفـس توفـى ديونهـا
جابـر الاحمـد مخلـص غريـم مـن غريـم
قـايد الديـرة مقـوى جميـع حصونهـا
قادنـا باسـم المحبـة وباسمـك يا كريـم
الامانـة جابـر الخـير هـو مامونهـا
والسعد سـاس السعـد راعي الراي السليـم
درع الخـير عنهـا يـرد شطونهـا
دربنـا هـو دربنـا ما تغـير مستقيـم
امنـا هـي امنـا مـن يقـول نخونهـا
امنـا هي منبـع الطيـب والقلـب الرحيـم
من غـلاها بلغـوا الـروح اهلها دونهـا
امنا هـي المـدرأ عـن لواهيـب الجحيـم
لا شكينـا الشمس تضفـي علينـا اردونهـا
هـي كويـت الخـير للشعب كلـه والمقيـم
دارنـا صانـت عهدنـا وحنـا نصونهـا
مـن يحشم الدار يقسى مع العالـم هشيـم
عزتـه مـن عـز دارة وشونـة شونهـا
دارنـا ما مثلهـا دار واللـه العظيـم
لاحشـى محـدن لكـر لون يشبه لونهـا
شعبهـا والحمد للـه عايـش فـي نعيـم
وكم شعوب مـن بلدهـا تشيـب جفونهـا
يا آلاه آلكـون يا اللـه عفـوك يا حليـم
دارنـا يا اللـه عسـى ما تخيب ظنونهـا
والختـام اقـول مبـروك يا ملجـا اليتيـم
يا عـروس يسبي الانظـار رمش عيونهـا

● وبعد الوطنية نختار الغزلية وهي للزميل غالي الذايدي حيث يقـول :

زمـان فـات

اتذكـر زمـان فـات فيـه معـاك
ذكرياتـن قديمـة بالدقائـق تعـود
كل مـا زاد هجـرك زاد عنـدي غـلاك
والمحبـة بقلبـي كـل يـوم تـزود
يـوم ربـي بلانـي زود اللـه حـلاك
لـك رموشـن طويلة فـوق حمـر الخدود
لا تقـلا علينـا يـوم ربـي عطـاك
والجمـال الطبيعـي يا حلـي العقـود
مرخصـن كل غالـي بس تكسـب رضـاك
ولا تخيـب املنـا متـى فيـه تعـود
عـن غـلاك اتحمـل كـل زايـد خطـاك
اتحمـل عذابـك والجفـي والصـدود
ودي اسـلي ولكـن خاطـري ما سـلاك
وان بغيـت المواصـل علي شوفـك يكـود
خـل عنـك التغلـي ما وصلنـي كفـاك
يكفـي انـك تعقـب وسـط قلبـي لهـود
لا تطـاوع بظنـك قـول هـذا وذاك
لا تفـرح علينـا كـل قلـب حسـود
وكـان قلبـك تغير قلنـا وش بـلاك
انت مسـلم ولكن بـك صفـات الحقـود
ارحـم اللـي يحبـك دايمـا مـا نسـاك
دوم تذكـر عليـه لـو انـا بالسجـود
قلبـي اللـي بسبيكـم ورد حوض الهـلاك
زاد حبـه وشوقـه فـوق كل الحـدود
لجـل عـين تحبـك كـل شـي فـداك
فدوتلـك عيونـي يا عريـب الجـدود
نـور الارض عنـدي نـور اللـه سمـاك
ساعـة نلتقـي بـك مـن ليالي السعود
انـت من نسـل آدم بس صـورة مـلاك
علـى كـل العـذارى يلمهـا فيـك زود
لـو تنبـص كـل رامـي مخطـي لو رمـاك
انـت وصلـك عليهم يا حبيـبي يكـود
يا غـزال تغيـر ما يقـرب حمـاك
ما تقـرب حـدودك يا لغـزال الشـرود
راح وقـت صفا لـي وانحرمنـا لقـاك
ما مضـى من سـعادة ما هقيتهـا تعـود
شـفت نـاس كثير ولا لبحنـي سـواك
وانتقلنـي هواكـم لـي عليكـم شهـود
كل مـا حـل طـاري اتذكـر هـواك
اتذكـر ليـال لـي يوصلـك تجـود
ان مشينـا لـدارك ما نقلـد خطـاك
وان رفعنـا علينـا مثـل مشي السنـود
كنهـا حلـوم ليـل يـوم وقتـي هـذاك
وكنهـا خـط جاهـل في رمـال النفـود
المضـرة عليـه بـس نركـض وراك
حالـة الضغـط عندي في هبوط وصعـود

غالي الذايدي العنزي

وللعرضـة دور

● والعرضة كان لها دور رئيسي في هذا الحفـل حيث قامت فرقة الجهراء بقيادة الشاعر متعب السعيد باداء حماسي صفق له الجميع وشارك فيه الشيخ احمد الجابر متمايلا بسيفه عارضا متهزما مع الاشعار الوطنية التي تلهب المشاعر وتاججها .



□ الامير عبدالله بن عبدالعزيز ابرع من رقص العرضة

□ الشيخ احمد الجابر الاحمد □ الشاعر سعود الفهد





□ صورة من الحفل □ متعب العثمان السعيد

هكذا من الأصل

أنباء الناس

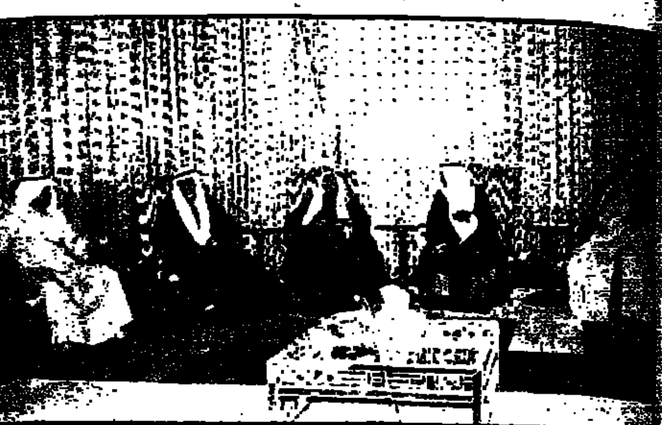
□ امين عيسى عياد حصل على البكالوريوس من جامعة الكويت قسم الميكروبيولوجي واقام للمناسبة حفلا خاصا دعا اليه الاهل والاصدقاء . مبروك وعقبال الماجستير .

□ عبد العزيز ابراهيم العبد المحسن من رجال الاعمال غادر البلاد الى الرياض يرافقه مدير اعماله فارس السعدون بعد قضاء بضعة ايام حل خلالها ضيفا على الاهل والاصدقاء .
وقد اقيمت على شرفه عدة مآدب تكريمية .

أفراح آل الفقعان



□ العريس نايف مع الاهل



□ العريس يتوسط اهله بالاقرباء



□ .. يتلقى التهاني

احتفل الحاج السيد مساعد نافل الفقعان بزفاف نجله « نافل » على كريمة احدى الاسر الكويتية . واقام للمناسبة حفل استقبال في قاعة بودي للافراح في كيفان حضره اهل العروسين والاقرباء والمدعوين الذين قدموا التهاني بالمناسبة . مبروك وبالرفاء والبنين .

د. الشراح يرعى حفل مدرسة الانوار الخاصة بمناسبة العيد الوطني





□ الدكتور فؤاد العابد يلقي كلمة ترحيبية

□ الحاضرون يتقدمهم الوكيل المساعد رشيد الحمد والدكتور الشراح وعبدالله المهنا مدير ادارة التعليم الخاص



□ الدكتور يعقوب الشراح يلقي كلمته « تصوير : كمال ثابت »



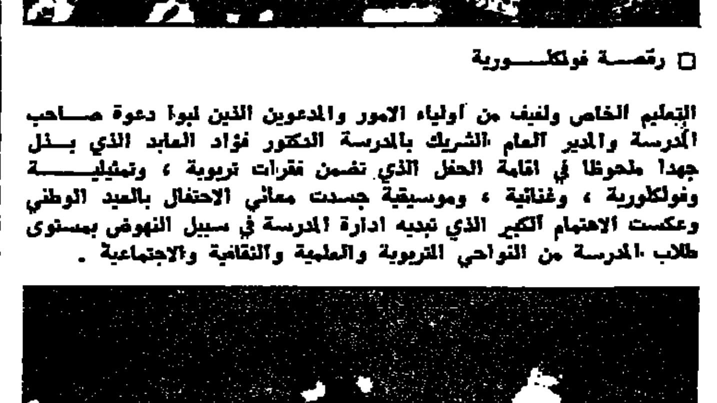
□ نشيد وطني

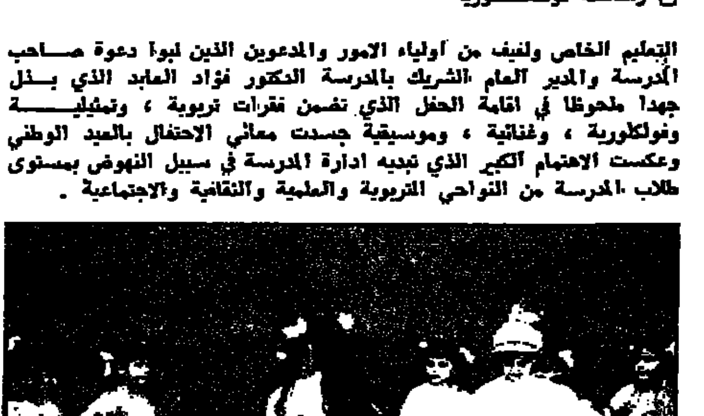


□ رقصة فولكلورية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الشراح الوكيل المساعد لشؤون التعليم الخاص اقامت مدرسة الانوار الخاصة بالسالمية حفلها السنوي بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت .

حضر الحفل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد ومدير ادارة التعليم الخاص عبدالله مهنا وعدد من مسؤولي الوزارة وموجهي التعليم الخاص ولفيف من اولياء الامور والمدعوين الذين لبوا دعوة صاحب المدرسة والمدير العام الشريك بالمدرسة الدكتور فؤاد العابد الذي بذل جهدا ملحوظا في اقامة الحفل الذي تضمن فقرات تربوية ، وتمثيلية وفولكلورية ، وغنائية ، وموسيقية جسدت معاني الاحتفال بالعيد الوطني وعكست الاهتمام الكبير الذي تبديه ادارة المدرسة في سبيل النهوض بمستوى طلاب المدرسة من النواحي التربوية والعلمية والثقافية والاجتماعية .





□ لوحة حركية





□ طالبات مدرسة الانوار يؤدين فقرة ايقاعية منتظمة

مدارس الكويت احتفلت بالعيد الوطني

□ صورة لاحدى فقرات حفل روضة الربيع

احتفلت روضة الربيع بالعيد الوطني حيث ازدانت الروضة باعلام الكويت وصور سمو الامير وسمو ولي العهد واللوحات الوطنية والشعبية . واقامت حفلا شاملا بحضور السيدة لطيفة الياسين ناظرة الروضة وعدد كبير من امهات الاطفال . واشتمل الحفل على فقرات شعبية ووطنية من وحي المناسبة . وقد وزعت الحلوى والهدايا على الاطفال الذين شاركوا في هذا الحفل .

□ الطالب ناصر محمد الجاسم وزميله صلاح سامي الرويح شاركا ضمن فريق الاشبال بالمدرسة باحتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين وتمنيا ان يعيده الله على الكويت بالرفعة والتقدم





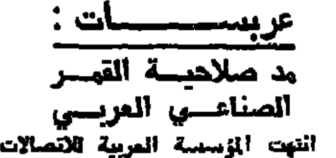
اليوم السبت

(الأنباء) تستضيف المطرب وليد توفيق في حوار على الهاتف مع القراء

□ وليد توفيق .

تستضيف « الأنباء » المطرب وليد توفيق من الساعة الخامسة والنصف الى السابعة من مساء اليوم السبت ، ويأتي ذلك في اطار الحوار المفتوح والمباشر الذي تفتحه « الانباء » بين القراء وضيوف الكويت للرد على اسئلتهم .

عزيزي القارىء : اتصل بـ « الأنباء » على الهواتف التالية : ٤٨٣٠٠٨٦ ، ٤٨٣٠٧٤٠ ، ٤٨٣٠٥١٤ ، ٨٤٣٠٢٣٨ ، وذلك من الساعة الخامسة والنصف الى السابعة من مساء اليوم السبت وسيقوم المطرب وليد توفيق بالاجابة على سؤالك مباشرة .



عربسات :
مد صلاحية القمر الصناعي العربي

انتهت المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية — عربسات — من اعداد الترتيبات الفنية اللازمة لمد صلاحية العمل بالقمرين الصناعيين اللذين تديرهما لمدة ثلاث سنوات اخرى بحيث يتم اطلاق الجيل الثاني من الاقمار الصناعية للمؤسسة عام ١٩٩٥ بدلا من عام ١٩٩٢ طبقا للعمر الافتراضي للقمرين الحاليين . وأوضح السيد عبد القادر البصيري المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المشارك في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة المنعقدة في دبي حاليا ان هذا الاجراء يهدف الى تخفيض تكلفة التشغيل وتعويض الاموال المستثمرة في المشروع العربي للاقمار الصناعية والتي وصلت الى ٢٨٠ مليون دولار . وقال في تصريحات للصحفيين امس ان المؤسسة تعمل حاليا لتدعيم خدماتها بين الدول العربية ومدها خارج المنطقة العربية بهدف زيادة عائداتها ، بما يمكنها من توزيع ارباح على الدول العربية المساهمة فيها مع بداية تشغيل الجيل الثاني للاقمار الصناعية عام ١٩٩٥ .. مشيرا الى ان الخدمات المحلية لكل دولة عربية مستفيدة من — عربسات — تبلغ ٥٠ في المائة من طاقة الاقمار التشغيلية بينما تبلغ الخدمات الاقليمية بين الدول العربية حوالي ٢٥ في المائة من الطاقة المتاحة .

وجهة نظر

زخـم

لانه عيد الكويت الحبيبة .

فان اجهزة الاعلام ، بجملة قطاعاتها المقروءة والمرئية والمسموعة ، تقفز الى اقصى درجات التكامل الفني ، من اجل الارتقاء الى جلال المناسبة واهميتها الكبيرة . وما قدم على مدى الايام الماضية من نتاجات وابداعات وانجازات ، ما هو الا قصائد عشق للوطن .. واوسمة محبة لاغلى حبيبة .

ان حالة الزخم الفني ، تحمل الكثير من الدلالات والمعاني ، فهي تجسد عمق الولاء لهذه الارض ، وايضا صلابة الانتماء ، ولهذا يعطي العطاء بلا حدود ، وتأتي الانجازات لرد شيء من جميل الوطن الذي لا ينتهي ولا يتوقف ولا ينضب .

ومن خلال المتابعة الدقيقة ، نلاحظ ، تنوع العطاءات الفنية وتميزها ، فمن شاعر صاغ اعذب الكلمات في حب الكويت ، الى موسيقار داعب اوتاره لتشدو الالحان هوى جارفا ، وعشقا لعروس الخليج العربي .

هكذا كان عطاء الفن ، في عيد بلاده .

وهكذا كان الحضور الاعلامي حالة من النبض المتجدد. مثل هذا الامر لا يأتي من العدم ، انما هو نتيجة حتمية للتطور الكبير الذي وصل اليه الاعلام الكويتي ، في ظل الرعاية المتميزة التي يحظى بها ، من لدن سمو الوالد القائد وولي عهده الامين ، وايضا من توجيهات ورعاية الوزير الشاب الشيخ جابر مبارك الحمد .

تحية محبة للكويت في عيدها .

وللعناصر التي اعطت بلا حدود من اجل صياغة قصائد العشق .. واهازيج الفرح في هوى الوطن .

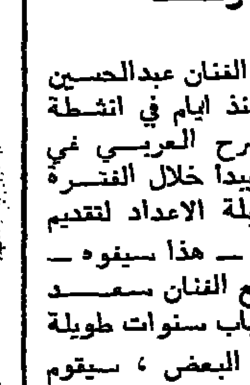
وعلى المحبة نلتقي

عبد الستار ناجي



أخبار أهل الفن

مشاركـة



□ عبد الحسين عبد الرضا .

— شارك الفنان عبدالحسين عبد الرضا منذ ايام في انشطة مهرجان المسرح العربي في بغداد ، وسيبدأ خلال الفترة القصيرة المقبلة الاعداد لتقديم مسرحية — هذا سيفوه — بالاشتراك مع الفنان سعد الفرج بعد غياب سنوات طويلة عن بعضهما البعض ، سيقوم باخراج المسرحية عبد الامير التركي ويشارك بها غانم الصالح وخالد النفيسي وابراهيم الصلال وعدد اخر من عناصر الوسط الفني . كما يخطط عبد الحسين لعمل مسرحي اخر بعنوان — صنع في الخليج — تأليف نبيل بدران واخراج المنصف السويسي ، وهذا العمل يأتي تكملة لثلاثية — باي باي لندن — و — باي باي عرب — .

نصيـب





□ عبدالله الحبيل .

— صور الفنان عبد الله الحبيل المسلسل التلفزيوني الكوميدي — نصيب — الذي قام بكتابته ايضا ، المسلسل يخرجه احمد عبد السلام ويشارك به خليل اسماعيل ومجموعة اخرى من الفنانين .

مسـرح



□ سعاد حسين .

— ستعيد فرقة المسرح العربي تقديم عروض مسرحية — احذروا — ضمن عروض مهرجان المسرح الخليجي في الكويت ، وكانت الفرقة قد قدمت هذه المسرحية في بغداد منذ ايام ، وهي من تأليف محفوظ عبد الرحمن واخراج فؤاد الشطي وبطولة سليمان الياسين وسعاد حسين وكنعان حمد وعبد الله السلمان وعلي سلطان ومديحة ابراهيم ...

مـن العالـم

رشح المنتج والمخرج الاميركي « بيلي وايلدر » الذي اخرج العديد من الافلام الكلاسيكية الاميركية لجائزة تالبورج للاخراج . وتمنح هذه الجائزة للمنتج الخلاق التي يعكس اعماله استمرارية في الجودة على المدى الطويل . وقد حصل بيلي وايلدر الذي يبلغ من العمر ٨١ عاما على جائزة الاكاديمية ست مرات وأشهر اعماله فيلم « البعض يفضلونها ساخنة » و « شارع الشمس الغاربة » و« الامن مضاعفا » .

نـانـا

تعرض حاليا على المسارح البريطانية مسرحية اميل زولا بعنوان (نانا) والتي تدور احداثها حول احد الفاتيات الفرنسيات ابان فترة حكم نابليون الثالث . وتعكس المسرحية جو الترف والمجون الذي كان يسود المجتمع الفرنسي في تلك الحقبة من التاريخ والتي كانت مادة لكثير من الكتاب .

« الانباء » في مهرجان المسرح العربي في بغداد

مونودراما « برج النور »
رحلة تأمل في أعماق تواريخ مدينة فاس

بغداد — من عبد الستار ناجي :

□ ملصق مسرحية — برج النور —

□ ملصق مسرحية — عكاز الطريق —

عبدالحق الزروالي ...

مسرحي مغربي مجنون بالمسرح ، كل لحظات حياته مسرح ، دربه وعشقه ، زاده وزواده ، حكاياته وأسفاره ، تاريخه ومستقبله ، طفولته وصباه ، شبابه وايامه المقبلة ، فقره وغنى جعبته الثقافية ، هكذا هو عبدالحق الزروالي ، الذي يجوب مهرجانات العالم ، يحمل معه كومة من النصوص والشخصيات ، ليحلق بها في عوالمه الخاصة ، التي تظل تحقق ردود فعل متفاوتة ، كما هي جملة التجارب المسرحية في العالم ، ورغم كل ذلك ، فانه يظل يواصل دروب العطاء ، دون كلل وتعب ، فما أن يجف عرقه من هذا العمل ، حتى يكون بدأ الاعداد لعمله المقبل ، الذي درج أن يجوب به انحاء المغرب العربي ، جباله ووديانه .. سهوله وهضابه ، مسرحه في الهواء الطلق ، وستارته السماء ، واكسسواراته حصى الارض وحجارتها ، ورائع هو الذي يظلل المسرح بنبضة عروقه وحلمه الدائم .

نسأله :

□ لماذا هذه المسرحية ؟

— شخصيا اشعر بولع شديد اتجاه مدينة فاس ، لانها المدينة التي عشت فيها طفولتي وبداية شبابي ، ولعل تنامي شعوري بالغربة عنها رغم انني موجود فيها بحكم تصنيفي ضمن فئة النازحين من القرى المجاورة لها ، كان عاملا أساسيا في تعميق الاحساس بالمدينة ككيان له ملامحه الخاصة وشروطه لاكتساب انتماء كامل ، وهو ما ليس بسهل أو متيسر .. كذلك بالنسبة لـ — المولى ادريس — كضريح له هالته في المدينة وفي اذهان وقلوب ساكنيها ، واستغرابي للعلاقة المتواصلة بينه — رغم مرور عشرات القرون على وفاته — وبين ما يحدث الان للمدينة والناس من خير أو شر ، كل هذا من شأنه أن يلح في تناول الموضوع مسرحيا ، قناعة مني بضرورة وجود علاقة بين ما هو ابداع وما هو حياة بمعنى ان المولى ادريس هو في تاريخنا المغربي رمز السلطة والدين والزعامة من المنظور الشعبي وليس الرسمي ، وقلما نعثر في التاريخ على رجال عرفوا كيف يوفقون بين كل هذه الصفات في وقت واحد دون تظاهر او ادعاء وتلفيق .. وقد اعتمدت الاختزال ، والمنهج التركيبي في بنية اللغة وصياغة الحدث ، وهي قاعدة اساسية تكاد تقوم عليها جميع نصوصي المسرحية الفردية السابقة .

ازعم في هذه المسرحية التي وفقت في أن أقول ان معرفتنا بفاس لا تتعدى الحدود النسبية ، وان التعبير عن حضارتها مسألة تفوق الجلابة والطربوش والبلغة ، وازعم انني وفقت في السعي لتخليص المدينة من ضيق المحلية وملكية الخواص لها ، وذلك بتقديمها في اطارها الانساني الاوسع ، وفي صيغة فلسفة وجمالية تؤكد حضورها كمدينة عالمية ولكل الناس ، شأن المدن العظيمة في التاريخ .. شأن روما وغرناطة والبندقية والقدس واثينا وبغداد — نحن اذن في هذه المسرحية لسنا أمام حالة انبهار بعملية اثرية — فاس — او احد رموز التاريخ العربي والاسلامي — المولى ادريس — فقط ولكننا ايضا امام حدث درامي تسهم في صياغته وتفسيره وتأويله وابداعه ذاكرة اهل المدينة في فهمهم لعلاقة المولى ادريس المؤسس .. بفاس .. المدينة ، عبر مختلف المراحل والاحقاب وعبر مجموع علامات النهضة والانحطاط التي عرفتها ..

□ تساؤل حول عنوان المسرحية ؟

— كان من المحتمل أن يكون عنوان هذه المسرحية — مهوى الظلام — بدل — برج النور — لانهما معا يعبران عن مضمون الفكرة المطروحة في المسرحية . واذا كنت قد اخترت صيغة — التفاؤل — النور بدل الظلام ، فلان الانسان يميل دائما الى ما ينقصه .. اعترف انني .. اننا بحاجة الى النور .. ليس من اجل فاس وحدها .. ولكن من اجل كل الوطن ..

□ ماذا عن ابطال مسرحياتك ؟

— كما لا أخفي أن أبطال مسرحياتي هم نماذج بشرية مسكونة بالخوف ومهددة بالهزيمة لانني اساسا ضد كل مرح زائف وتفسير ذلك هو انني لم استصغ بعد حتمية الفناء كقوة تهدد كل حالات الفرح التي تنسج خيوطها ، لان في ذلك ما يعطي الشرعية لفعل الاغتصاب مهما كانت الصيغة التي يتم بها .

وعليه كان لا بد للبعد الفلسفي للحياة أن يتجلى في هذا المسرح ، وان تكون نصوصي المسرحية محملة بالتساؤلات التي لا تقف عند النص المنطوق ، بل تمتد لتطبع كذلك النص المرئي ، فالحركة واللون والنغمة والاحجام بابعادها الفنية والهندسية المختلفة كلها ذات غاية فلسفية جمالية موحية نابعة من فكر وموجهة له ، وليست فلسفة غموض وتجهيل ، لانه في اعتقادي كل ابداع لا يحدث الرعشة من المتلقي ويبقى مستعصيا على الفهم فهو بدعة .

ولقد طرحت على نفسي بعد كتابة مسرحية « عكاز الطريق » ذلك السؤال التقليدي الذي تعودناه ، وهو ماذا اريد أن اقول في هذه المسرحية ؟ فتنبهت الى ان الامر يتعلق بكتابة مسرحية وليس بكتابة تقرير علمي او وصفة طبية أو نظرية هندسية أو معادلة رياضية . وانه كما لا يمكن أن نسأل الرسام مثلا كيف تبدأ خطوط لوحاته وكيف تتجانس الوانها . وكما لا يمكن أن نطالب الموسيقي بفك وحدات الجمل الموسيقية وعزل وظائف الالات المستعملة فيها عن بعضها البعض وفي القطعة اللحنية الواحدة حتى نتعرف على سر العملية الابداعية سواء في اللوحة التشكيلية او الموسيقية ، وكما لا يقبل منطق العشق أن نحلل المرأة الجميلة التي نعشقها فنقطعها بنظرتنا الى جزئيات ثم نعيد تركيبها لنتعرف مصادر الفتنة فيها . كذلك في العمل المسرحي لا يجوز أن نسأل الكاتب عن تركيبة المضمون وكيف تتحقق العلائق بين مجموع الافكار والجمل والحالات المعبر عنها في النص المسرحي الواحد .

لذلك يمكن القول ان مسرحية « عكاز الطريق » هي أساسا محاولة لتجديد بنية النص المسرحي ، فهي كنص وكحالات ولوحات مرئية تتخذ جرس نغمة متداخلة الايقاعات والاصوات لتبقى العبرة في الاخير لنوع الاحساس الذي يمكن أن يستخلصه المتلقي بعد تتبعه للعرض ، وليست العبرة في المساءلات الاستعجالية والتفكيكية التي تتسرب لعمل المسرحي من نوافذ التأويل وشقوق الاسقاطات ، والمفهومية التي تهدم العمل الفني احيانا أكثر مما تساهم في بنائه .

اما بخصوص الجمع بين الكتابة والاخراج والاداء المسرحي ، فاعتقد أن النظرة الكلية للعمل المسرحي لا تقبل التجزئة ، وان عمليات الكتابة والاخراج والاداء هي عملية تركيبية واحدة ويجب أن تبدأ في وقت واحد وتنتهي في وقت واحد خصوصا اذا توفرت المعرفة لدى الشخص الواحد بهذه المكونات الاساسية للعرض ، وهذا ما نتطلع اليه في هذه التجربة .

ويبقى أن نقول :

— عبدالحق الزروالي ، احد ابرز نجوم المونودراما « الممثل الواحد » في العالم العربي ، حتى رغم شيء من الاجحاف الاعلامي ، والجفوة بينه وبين عدد غير قليل من النقاد ، خصوصا في ظل اصراره على ممارسة حرفيات الصنعة المسرحية من تأليف واخراج وتمثيل .

عبد الحق الزروالي .... اعماله

— ماجدولين : ١٩٦٧ .
— الوجه والمرآة : ١٩٧٦ .
— جنازة الاعراس : ١٩٨١ .
— رحلة العطش : ١٩٨٣ .
— عكاز الطريق : ١٩٨٥ .
— سرحان المنسي : ١٩٨٦ .
— برج النور : ١٩٨٧ .

عرض مصري لعروض الأوبرا في قصر باكنغهام

عبد الكريم عبد القادر : الابداع



□ عبدالكريم عبدالقادر

□ صالح حمد

يقول الفنان عبدالكريم عبدالقادر : كل ما قدمناه لا يعادل جزءا بسيطا مما قدمه الوطن لابنائه ، وذلك الاحتضان الرفيع المستوى للابداع حيث الدعم الكبير والاخذ بيد الاقتدار الفني ، ومثل هذا الامر ، يؤكد على عمق المعاني الحضارية التي يعيشها الانسان في الكويت ، ان مثل تلك الاجواء المتميزة ، من شأنها تطوير لغة الابداع والعطاء ، وأيضا شحن الفنان بالقوة من اجل استمرارية العطاء الفني .

وبمناسبة الذكرى السابعة والعشرون للعيد الوطني ، لا يسعني الا أن أقدم كل معاني التبرك لسمو الامير المفدى ولولي العهد حفظهما الله ، وأيضا للكويت الغالية .. أم الثلاث أسوار .

صالح حمد : الاجيال

الفنان صالح حمد (امبيريك) هو الاخر ، يدلي بدلوه في ذكرى الاحتفال بالعيد الوطني ، ليكتب لـ « الانباء » قائلا :

— عيد الخير والبركة ، وعيد الحب والعطاء والصفاء ، هو عيد الكويت الحبيبة ، التي لم تبخل على أبنائها بكل معاني السخاء ، « والاجيال تظل تردد تعيش الكويت ويعيش جابرها وولي العهد ابو فهد » .

وليحفظ الله الكويت وأميرها وولي عهدها الامين .

قالوا بمناسبة العيد الوطني المجيد

لندن — « كونا » : ناشد مهندس مصري شغوف بتنظيم عروض الاوبرا ، ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية السماح له بتنظيم عرض أوبرا داخل مقرها الرسمي بقصر باكنغهام يخصص ريعه لاعمال انسانية .

ونقلت وكالة الانباء البريطانية المحلية « برس اسوسياشن » عن المهندس المصري فوزي متولي الذى يقيم فى فينا قوله : اذا قالت الملكة نعم ، أحضر الى لندن فى اليوم التالي .

واضاف : انا واثق أن الناس سيحضرون من جميع انحاء العالم لمشاهدة الاوبرا فى قصر باكنغهام . وسيكون العمل ناجحا مائة بالمائة . ويمكن تخصيص ريعه الكبير للابحاث التى تجرى من أجل القضاء على مرض الايدز أو تخصيصه للاطفال الفقراء .

ونقلت الوكالة المحلية البريطانية عن مصادر بريطانية لم تسمها قولها أن فكرة اقامة حفل اوبرا في المقر الرسمي للملكة اليزابيث تعتبر فكرة غير قابلة للتنفيذ . وذكر بالرغم من ان السيد متولي استطاع تنظيم عرض لاوبرا عايدة التي الفها الموسيقار الراحل فيردي فى معبد الاقصر الفرعوني بمصر .

وقالت الوكالة البريطانية أن المهندس المصري يشرف حاليا على الاستعدادات المتعلقة بتنظيم حفلي أوبرا فى قصر فيرساي الرئاسي بباريس خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٣٠ يوليو من العام المقبل وذلك بمناسبة ذكرى مرور ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية .

واشارت الى ان تنظيم حفلي الاوبرا الباريسيين اللذين ترعاهما الحكومة الفرنسية سيكلفة حوالي ١٠ ملايين دولار أميركي .

واوضحت ان السيد متولي يملك افكارا مستقبلية لاقامة حفل اوبرا فى فينا بمناسبة ذكرى مرور ٢٠٠ سنة على وفاة الموسيقار النمساوي العالمي الراحل ولفغانغ موزارت في عام ١٧٩١ . وكذلك لاقامة حفل اوبرا اخر بمقر القيادة السوفياتية فى قصر الكرملين بموسكو .

الاعلان عن الترشيحات النهائية لجائزة سيزار الفرنسية

"وداعا أيها الأطفال" في مقدمة الترشيحات



□ من فيلم « وداعا أيها الاطفال »

اعلنت اكاديمية السيزار التى تمنح جائزة السيزار الفرنسية ، والتى تعادل جائزة الاوسكار الاميركية عن ترشيحاتها النهائية ، بعد منافسة شديدة ، شارك بها أكثر من ٤٠ فيلما ، وقد حصد فيلم «وداعا أيها الاطفال» للمخرج لوي مال على اعلى نسبة من الترشيحات ، اذ حصد ٩ ترشيحات فى ٩ حقول فنية ، مع ملاحظة أن لوي مال قد رشح لجائزة أوسكار هذا العام من بينها أفضل سيناريست وايضا افضل فيلم جنبي .

وقد احتل المرتبة الثانية فى الترشيحات كل من فيلم « تحت شمس الشيطان » لموريس بيالا وفيلم « الطريق الكبير » لجان لوب هيبرت وقد جمعا ٦ ترشيحات ، وقد تم تحديد يوم الثاني عشر من مارس المقبل موعدا لتوزيع هذه الجوائز .

من ناحية أخرى رشح لجائزة افضل فيلم اضافة للوي مال وموريس بيالا وهيبرت كل من باتريك لكون عن فيلم « تندم » وأندريه تشنية عن فيلم « الابرياء » .

والمعروف أن موريس بيالا كان قد حقق فى مايو الماضي جائزة مهرجان كان السينمائي الدولي الكبرى عن فيلم « تحت شمس الشيطان » بينما حصد مال عدة جوائز من بينها الاسد الذهبي فى مهرجان البندقية السينمائي الدولي وجائزة ديلك لافضل فيلم محلي فى فرنسا فى ديسمبر الماضي .

والمعروف أن اكاديمية سيزار تضم فى عضويتها ٢٠٠٠ عضو يقومون بالتصويت على الجوائز وهو نفس العدد الذى تتشكل منه اصوات اكاديمية العلوم والفنون السينمائية التى تمنح جائزة الاوسكار .

وقد تم ترشيح ٦ أسماء رجالية للحصول على جائزة افضل ممثل ، وهى المرة الاولى فى تاريخ الجائزة التى يرشح بها ٦ أسماء ، فقد درجت العادة على ترشيح ٥ أسماء فقط ، الا ان الاصوات النهائية كشفت أن اسمين قد احتلا الترتيب النهائي ، ولهذا اضطرت الاكاديمية الى ادخالهما المنافسة .

ومن الذين رشحوا لهذه الجائزة كل من جيراد دوبارديو عن فيلم « تحت شمس الشيطان » وريتشارد برنجر عن فيلم « الطريق الكبير » ورد كريستوف مالوفوي عن فيلم « الحرب المتعبة » وجان كارمو عن فيلم « مسى مونيا » وجيرارد جيجنو وجان رشفورد عن فيلم « تندم » .

اما لجائزة أفضل ممثلة فقد رشحت كاترين دينوف عن فيلم « وكالة المشاكل » وجين مورو عن فيلم (المعجزة) وانيمينا عن فيلم « الطريق الكبير » وساندرين بونير عن فيلم « الابرياء » ونستازيا كينسكي عن فيلم « مريض الحب » .

وفيما يلي الكشف الكامل للترشيحات النهائية التى جاءت حسب التشكيل التالي :

□ ملصق فيلم « تحت شمس الشيطان »

● أفضل فيلم ومخرج :

— « وداعا أيها الاطفال » لوي مال ، « الطريق الكبير » جان لوب هيبرت ، و (الابرياء) أندريه تشنية ، و « تحت شمس الشيطان » موريس بيالا ، و « تندم » باتريك لكون .

● أفضل ممثلة :

— انيمنيا « الطريق الكبير » ، ساندرين بونير « الابرياء » ، كاترين دينوف « وكالة المشاكل » ، نستازيا كينسكي « مريض الحب » ، جين مورو « المعجزة » .

● أفضل ممثل :

— ريشارد رينجر « الطريق الكبير » ، جان كارميه « مسى مونيا » ، جيرارد دوبارديو « تحت شمس الشيطان » ، جيرارد جيجنو « تندم » ، وكريستوما لوفدي « الحرب المتعبة » ، جان روشفورد « تندم » .

● أفضل ممثلة مساعدة :

— سلفي جولي « المعجزة » ، آنا كارينا « قصر كابن » ، برناديت لافون « الاقنعة » ، ماري لافورت « فرناند » ، دومنيك لافانت « وكالة المشاكل » .

● أفضل ممثل مساعد :

— جان كلود بريالي « الابرياء » ، جان بير كالفون « صراخ اليهود » ، جان بيير لويد « الكهوف » ، جي مارشنت « ممنوع الغرق » ، توم نوفمبر « وكالة المشاكل » .

● أفضل سيناريو :

— « الطريق الكبير » جان لوب هيبرت ، « تندم » باتريك لكون وباتريك دوولف ، « وداعا أيها الاطفال » لوي مال ، « صديق صديقتي » ايريك رومير ، « عاطفة بياتريس » برتراند تافارتيه .

هذا وتضم الجوائز ايضا افضل ممثلة شابة واعدة وأفضل ممثل شاب واعد وافضل تصوير وصوت ومونتاج وازياء ومدير تصوير أفضل رسوم متحركة وفيلم قصير اضافة الى أفضل بوستر .

.. وتبقى كلمة :

من قائمة الترشيحات السابقة يلاحظ حجم النقل الفني والاعلامي الذى يمثله فيلم « وداعا أيها الاطفال » الذى يعتبر جولة في ذاكرة المخرج لوي مال وهو يعود الى ايام طفولته حيث يرصد عذابات الحرب العالمية الثانية .





□ كاترين دينوف





مذكرات حسن الإمام

بقلم : فوميل لبيب

« أنا ميلودراما بلا فضيحة .. وربما استطيع النصيحة .. والشيء الوحيد الذي حرصت على تعريته هو الحقيقة .. متفاصل رقيقة .. ودقيقة » !.. (حسن الامام)

اجتذب زكي طليمات للفرقة القومية اكثر عناصر فرقة رمسيس تألقا وموهبة اجتذب حسين رياض وزكي رستم وأحمد علام وزينب صدقي وفردوس حسن .. وكسب زكي طليمات جولته على غريمه يوسف وهبي لان فرقة رمسيس انهارت تماما .. وكنت وقتها بجانب يوسف وهبي أرى ماذا يفعل العملاق في الشدائد .. لم يستسلم لحظة .. لم يركن الى اليأس دقيقة .. بل بدأ يعمل في صمت وأصرار ، ويشكل فرقة ويستأجر مسرح برنتانيا ليميه مسرح الليدو .. ويتعاقد مع فرقة من البراعم الجديدة فيها فاخر فاخر وزوزو نبيل وعبدالعزيز احمد وفؤاد الجزايرلي وعبدالعليم خطاب وفيها من فرقته الاولى سيدة الوفاء أمينة رزق وعلوية جميل ومحمود المليجي ، وان لم يطل مقام المليجي كثيرا ، لان زكي طليمات اغراه بالهجر لكي يعطيه دور يوليوس قيصر .

وأعلن يوسف وهبي عن مسرحيته القادمة .. أولاد الشوارع ، وحطمت أولاد الشوارع كل ما حولها من مسرحيات .. وحقق بها يوسف وهبي نجاحا هو النصر المؤكد على عدوه الذي جرده من أسلحته ، فاذا بيوسف وهبي يعود الى الساحة بأسلحة جديدة .

ولكن فجأة وجدت نفسي اتجه اتجاها آخر .. فقد سمعت الكثير عن عزيز عيد الذي يدير فرقة فاطمة رشدي ويخرج مسرحياتها ، ولم تكن هذه الفرقة مما يستهان بها في ميدان المنافسة ، فقد قلت قبلا ان فاطمة كانت تنافس يوسف وهبي في ادوار كثيرة .. فمن صانع هذا النجاح الذي يناطح نجاح يوسف وهبي ؟

كل أصابع التبجيل أشارت الى عزيز عيد .. وقد كنت رأيته يجيء الى المنصورة ، ورأيته وانا اقف عند أبواب الكواليس لما عشت في القاهرة في درب مصطفى .. وتحرقت شوقا لان أرى هذا القصير الذي يتحدثون عنه بهذا الاكبار كله .. وتقدمت اليه فاستقبلني بترحاب .. وعملت الى جانبه لاتعلم في مدرسته ، وأشهد ان عزيز عيد كان رائعا خاصة في اخراج الفورفيلات مثل حانة مكسيم ، وقد قدم يوسف وهبي هذه المسرحية ولكنه لم يبلغ بها ما بلغه عزيز عيد . وعايشته وهو يخرج يا سيدي فوت — و أما ليلة — أو سلامته بيصطاد ، واعجبتني الاخيرة جدا حتى كنت أقف في الكواليس كل مساء لاتفرج عليها . كان بطلها بشارة واكيم .. والقصة لرجل يخون زوجته .. يذهب كل يوم الى شقة خاصة فيفهم زوجته أنه يخرج للصيد .. ويوصي خادمه بأن يحمل الى البيت سمكا ويقول للزوجة انه ما أرسله اليه .. ولكن الخادم يشتري مرة سمكا مقليا .

وعزيز عيد وهو يخرج يشبه الطبيب الجراح .. يمسك مبضعه ويفتح مغاليق المسرحية ، يشرح للفنان كل كلمة .. ويعللها .. ويقول لماذا كتبت هكذا ، ولم تكتب بالفاظ مثل كذا وكذا كان يعلم الفنان سر اللفظ حتى يعرف كيف يخرجه من فمه ، ويناقشهم فيما يفعلون .. ويحاورهم .. وكان يتدخل في انتقاء الملابس ، واذا كانت تاريخية فهو يجلس الجلسات الطويلة الى مصمم الازياء ، ويحضر لهم كتبا ورسوما .. مرة أخرج مسرحية ليلة من الف ليلة التي كتبها بيرم التونسي وهو في المنفى ، وفي الفصل الاول من المسرحية ترى ساحة في بغداد ومسجدا امام بابه الشحاذون والزائرون .. والمسرح يموج بالحركة كأنك في ساحة حقيقية .. بملابس عربية .. من ذاك الزمان البعيد .

كان عزيز عيد وهو يخرج أكثر المخرجين صدقا في تاريخ المسرح المصري واذا كنت قد تعلمت من يوسف وهبي فن القيادة والادارة ، فقد تعلمت من عزيز عيد تحريك الممثلين جسما ، وتحريك أفواههم بمعاني الكلمات .. واعجبتني ثقافته وهو ينتقي من روائع المسرح الفرنسي : جان دارك ، وشارلوت كورديه ، الفلاحة الفرنسية التي قتلت مارا وهو يستحم في الحمام ابان الثورة الفرنسية ، ثم قدم مسرحيات السلطان عبد الحميد ، جمال باشا ، وتيودورا والمائدة الخضراء ومانون ليسكو .. والجمهور يجلس في المسرح وكأنه يتعبد .. فالفن عظيم ، وهو يحتاج لانصات عظيم ..

وكانت فاطمة رشدي مع عزيز عيد اول من فكر في تقديم اشعار أمير الشعراء أحمد شوقي للمسرح ، اشترت منه فاطمة رشدي مسرحية مجنون ليلى ، فاذا بها حدث من الاحداث المسرحية في الثلاثينات . واذا



حسن الامام يوقع عقدا

تعلمت من يوسف وهبي القيادة والإدارة ومن عزيز عيد فن تحريك الممثلين

بيوسف وهبي تتحرك فيه غريزة المنافسة وحب السبق وهواية التفوق ، فيذهب الى أمير الشعراء ويطلب اليه ان يكتب مسرحية شعرية له .

ونظم أمير الشعراء احمد شوقي مسرحية قمبيز ليوسف وهبي ، ولم اكن تطعمت صلتي بعملاق المسرح ، فان اعجابي باي فنان اخر لايستطيع ان يهز مكانة يوسف وهبي في نفسي ، ولكني حزنت جدا عندما رأيت قمبيز لا تحقق النجاح الذي ارتجاه يوسف وهبي منها .. ورأيت الجماهير وهي تضحك في موضع الميلودراما .. حين يقول يوسف وهبي بصوته الجهوري :

انـا قمبيـز ابن كسـرى
انـا غـول
لبـت بالعجـل ابـالـي
وعلـى النـار ابـول

□ □ □

لم اكن وانا اسعى بين السينما والمسرح انسى طموحي الاول ، وهو ان اكمل دراستي ، اما اللغة الفرنسية فقد كانت قراءاتي فيها معوضة لي عن كلية الاداب .. وقد سمعت عن مدرسة الحقوق الفرنسية بحي الجيزة ، فذهبت اليها وامضيت عاما ، ولكني وجدت الدراسة معطلة لي عن الساعتين الفسيحتين اللتين تفتحا لي .. وكنت اشتري مجلسة « السينموند » أي عالم السينما الفرنسية .. وواصلت الدراسات بالمراسلة في فنون المونتاج والاخراج على ما رويت من قبل ، وكنت ابقي هذا كله سرا لي .. فاعتز بلتي اقرن العلم بالعمل .. وكانت السينما تزدهر .. فتتسع دائرتها وتلتهم من دائرة المسرح .. وعلى مدى السنين بدأ المسرح ينهار خاصة مع بداية الحرب العالمية الثانية حين الخروج ليلا غير مأمون العاقبة بسبب الغارات النازية المفاجئة .. وقد كنت مساعدا ثالثا للاخراج مع نيازي مصطفى وهو يخرج فيلم « سي عمر » وكان احمد كامل مرسي المساعد الاول وابراهيم عمارة المساعد الثاني .. وكان الثاني يشكو من الام في قدميه ، وقد يبقى في الفيلم اياما ثم يعتذر ، فاذا بي المساعد الثاني .. من هذا الموقع المرموق توثقت صلتي بالفنانين وكانت ميمي شكيب مثلا تعجب بلغتي الفرنسية وتوصيني بان ازورها في بيتها اذا كانت الاجازة لكي أعطي ابنها حمادة دروسا في الفرنسية .. وصادفت موقفا صعبا عندما القى لي نيازي مصطفى امرا غريبا .. قال لي :

— روح حفظ نجيب الريحاني دوره.

وتلفت حولي لارى من يعني بالكلام فقال نيازي ضاحكا :

— انا اعنيك .

— انا احفظ نجيب الريحاني ؟

فشخط في نيازي قائلا :

— هذا عملك ..

ودخلت لنجيب الريحاني في غرفته ، فاستقبلني بتواضع العظماء ، وحين بدأت أحفظه دوره ، أمسك السيناريو من يدي وأخذ القلم وقال :

— ساعلمك شيئا مهما ..

— ....

— الفواصل ..

وراح يقرأ السيناريو بأناة ويضع الفواصل بين الكلمات والجمل ، ويقول هذه الفواصل وقفات للممثل . وقفات سريعة يلتقط فيها انفاسه . فالوقفة أمام الكاميرا تصيب الكثيرين بالاضطراب ونحن في الحياة العادية لا نتكلم بسرعة المذيع في الاذاعة ، بل نتكلم ونفكر .. نقطع الجمل .. واذا كنا في السينما فكلامنا بسيط وسهل ، كان البلاتو بيتي أو بيتك .. ولا يمكن أن تستعمل لهجة يوسف وهبي الخطابية .. كما لا يمكن ان نمط الالفاظ على طريقة عزيز عيد .

وقال نجيب الريحاني :

— وفي السينما يتفوق الممثل اذا لم يمثل ..

— يبقى ساكت .

— لا .. يتصرف كما لو كان في الحياة .. في الشارع .. في المقهى .. في البيت ..

وكنت أعرف سيناريو سي عمر صفحة صفحة ، لانني الذي كتبته .. هذه حقيقة .. انا الذي كتبته على الالة الكاتبة ، فقد كان نيازي مصطفى وبديع خيري ونجيب الريحاني يجتمعون في كشك خلف مسرح الازبكية ايام كان المسرح ملكا لاستديو مصر ، وادارته هناك .. وفيلم سي عمر من انتاج هذا الاستديو .. وبديع مع نجيب يكتبان الحوار .. فلما انتهيا من أي صفحة فان نيازي مصطفى يعطيني اياها لكي اكتبها على الالة الكاتبة .. وكان بديع خيري يداعبني قائلا انك يا أعرف اسرار الفيلم قبل ان يعرفها أي مخلوق اخر .. فأقول له انني أستطيع أن أقول له الحوار حتى ولو بعد شهر من كتابته لانني احفظ ما اكتب ، وقلت لبديع خيري انني انكر شعارا من مجلته التي كان يصدرها منذ اكثر من عشرة أعوام باسم — الف صنف — فقال ابتسام يوسف ونيازي :

— أعطيك قرشا .. لو تذكرت الشعار الذي كنت اضعه على المجلة.

فقلت :

— الشعار من بيتين .. وانا أريد قرشا عن كل بيت أذكره ، ولا اخطىء فيه .

فقال :

— أوافق ..

قلت :

الدنيـا لمـا تدرسـها
تلقاهـا اشبـه بالعقـرب
طول ما انت بالصرمة دايسها
تاخد الزعل دغري وتهرب

واخذت القرشين ..

يومها اخذني نجيب الريحاني الى سينما امبريال مكافأة لي بعد طبق الاسباجيتي المعتبر في قهوة فينكس .

□ □ □

في جلسة شاي مع ارتبة اصدرت لي أمرا بان انتقل من كلوت بك ..

— لماذا ؟

— لان الجنود الانجليز يتجولون وهم سكارى في هذه المنطقة .

— ما شأني بهم ؟

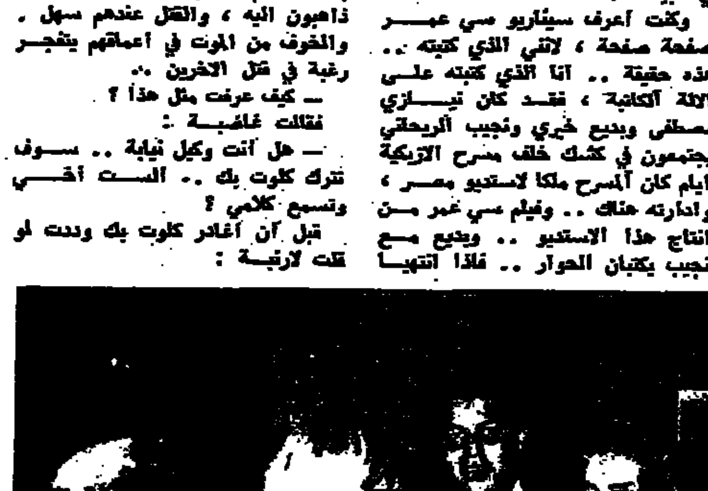
— لو اقتصر الامر على الانجليز لهان الامر .. هناك جنود استراليون وسنغال .. ولا يهم أن يكون لهم شأن بك ، أنهم عائدون من الميدان ، او ذاهبون اليه ، والقتل عندهم سهل . والخوف من الموت في أعماقهم يتفجر رغبة في قتل الاخرين ..

— كيف عرفت مثل هذا ؟

فقالت غاضبة :

— هل انت وكيل نيابة .. سوف تترك كلوت بك .. الست أختي وتسمع كلامي ؟

قبل أن أغادر كلوت بك وددت لو قلت لارتبة :



يشرح لقطة لعفاف شعيب وفاروق الفيشاوي

يوسف وهبي

— الحلقة العاشرة —

— الاولى بمغادرة هذا الحي كله انت ..

ولكني لم أفعل .. فقد تحمل التفسير على انه وعد مني بعلاقة دائمة .. وانا .. انا اخوها ..

ومثلما خبت الانوار في كلوب بك خبت في شارع عماد الدين .. وأستبد اللون الازرق الداكن بكل لوح زجاج ، ولكن الحياة لم تكف ، فقد تحول عدد من المسارح الى كباريهات ، هذه روح العصر ، ولكل أوان سلعة ، السلعة المناسبة في الوقت المناسب .. فقد انتهز الحاج مصطفى حنفي صاحب مسرح برنتانيا الذي كانت تعمل عليه فاطمة رشدي فرصة سفرها الى تونس والجزائر ومراكش في رحلة فنية ليحول المسرح الى كباريه .. وكان يوسف وهبي قد خضع لاغراء الميري وذهب مديرا للفرقة القومية بعد أن اقتنع بانها كفرقة حكومية يجب أن تضم احسن العناصر لانها واجهة مصر الثقافية والفكرية ، أما مسرح الريحاني في الموقع حيث سينما بيجال الحالية فقد تحول الى كباريه اخر .. المسرح الوحيد الذي لم يتحول الى كباريه هو مسرح الريحاني الذي انتعش انتعاشا عظيما .. منذ انتقل نجيب الريحاني الى المرحلة الثانية في فنه العظيم .. فقد خلع جبة كشكش بك وقفطانه ، وارتدى ثيابه المهلهلة ليقوم بدور الغلبان المصري في مسرحيات مختلفة . وقد رسخت اقدام الشقيقتين الشقراوين التركيتي الاصل : ميمي شكيب وزوزو شكيب ، اما هو فقد أضحك مصر كلها في دور بندق أو غزالة الذي تحول الى سلطان في حكم قراقوش .. وكان معه الى جانب ميمي وزوزو ، فتحية شريف وزينات صدقي وهن يلتففن حوله في باقة رائعة الحسن ويغنين :

ولا تزعـل .. ولا تفكـر
ولا دمـك يـوم يتعكـر

وانكر انني في هذه المسرحية رأيت امتثال فوزي .. راقصة الاسكندرية التي قتلها فؤاد الشامي بعد ذلك بأيام.

□ □ □

بعد أن انتهينا من فيلم سي عمر .. وكنت قد قفزت فيه الى المساعد الثالث للاخراج بالاصالة ، والمساعد الثاني بالنيابة عن الحاج ابراهيم عمارة ، الذي مرض تلقيت نبأ ندت له عيني بالدموع فقد ذهبت لازور استاذي يوسف وهبي فقال لي :

— يا حسن .. انا اخترتك مساعدا أول للاخراج ..

ثم قال :

— سأخرج فيلم غرام وانتقام .. وسوف تكون البطلة اسمهان .. انت تحبها ..

— انا أعبد صوتها ..

— حين تراها سوف تحب الانسانة.

وعندما دخلت الاستديو وانا مساعد الاخراج الاول .. ولن .. ليوسف وهبي ؟ .. كان معي بسيم محرم ونبيه ابراهيم ، فقد قررت على أن أبحث عنهما من تحت طقاطيق الارض .. وجدت بسيم في شارع ابراهيم باشا فوق محل كوتاريللي .. وهو الذي دلني على بيت نبيه .

الان انا شيء .. فتعالوا لتشاهدوا هذا الشيء ..

وكنا يومها نخرج استعراض الاسرة العلوية ، وفي الاستديو فرسان وخيل وراقصات من كل الجنسيات التي كانت تزدحم في مصر .. يونانيات وايطاليات وفرنسيات ولبنانيات .. ويومها تصرفت كيوسف وهبي .. شخطت .. ونظرت ورحت اصدر التعليمات السريعة لمساعدي الاخراج الذين يعملون معي . وانظر من طرف خفي لوجه بسيم لارى ماذا عليه .. فاجد الانبهار كله .. واختلس نظرة لوجه نبيه فارى فمسا مفتوحا بالدهشة .. تكاد تختفي كل الملامح التي حوله ..

في الاستراحة قبلني الاثنان في فخر وقالا :

— يا بو علي .. انت اخترت الفن وسوف تكون عظيما ..

وبعد أن خرجا بدقائق تلقينا خبرا من حسين سعيد — خال الملكة فريدة ذي السطوة والقوة — وكان مديرا لاستديو عمر .. والخبر يقول ان كل عمال اليومية سيرفتون من الاستديو .

وانا .. رغم انني مساعد الاخراج الاول ليوسف وهبي عامل يومية .. مثل كمال الشيخ ..

(يتبع)



مع زوجته وابنه حسين في احدى المناسبات

مسابقة الانباء الفنية
عشرة دنانير يوميا لاسم الفيلم

□ انت على موعد معنا يوميا — وكما تعودت في مناسبات سابقة — مع مسابقة « الانباء » الفنية .. حيث نستضيف كل يوم صورة لاحد الافلام السينمائية .. ونقدم لك بعض المعلومات الفنية عنه وعن ابطاله ، وسنة انتاجه وفريق العمل الفني . وعليك معرفة اسم الفيلم من واقع هذه المعلومات والصورة .

□ مطلوب منك ، عزيزي القارىء ، متابعة المسابقة يوميا .. والمشاركة في الحل بملء الكوبون المرفق ، وارساله خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الصورة . حيث لا يلتفت لاية ردود ترد بعد هذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

يعدها : حسن عواره

□ يمكنك ، عزيزي القارىء ، ان تشترك في اكثر من مسابقة لتفوز اكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم .. بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة باي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز — بالقرعة — ان توصلت للحل الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على المظروف من الخارج .

□ ترسل الحلول الى العنوان التالي :
جريدة الانباء — الشويخ
ص.ب : ٢٣٩١٥
الرمز البريدي 13100
مسابقة الانباء الفنية
كوبون رقم (....)



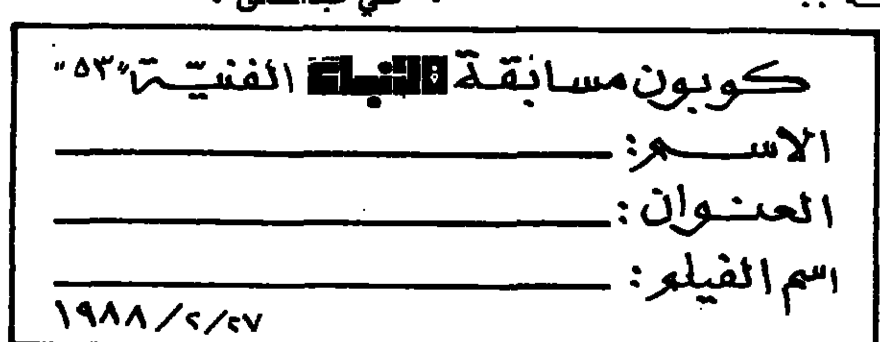
فريد شوقي ومجدي وهبة وزيزي مصطفى ومديحة كامل وسعيد صالح في لقطة من الفيلم

□ الصورة تمثل احدى لقطات فيلم اليوم وهو متخم بعدد كبير من الفنانين وهم : فريد شوقي وسعيد صالح وتوفيق الدقن وزيزي مصطفى ووحيد سيف وأحمد بدير ومديحة كامل ومجدي وهبة واسعاد يونس ونجوى فؤاد .. وغيرهم ..

□ قصة الفيلم تدور حول بلبلة تحدث في احدى القرى بعد دخول احد الغرباء ووفاته بها .. واشاع ان له ابنا من احدى فتيات القرية ..

□ قصة الفيلم مقتبسة عن مسرحية (المهاجر بريسبيان) للكاتب جورج شحاتة اعداد سينمائي وسيناريو وحوار وحيد حامد الموسيقى التصويرية لجهاد داوود والمونتاج للمهندس حسين عفيفي والتصوير ادارة سعيد شيمي وايناس الدغيدي مساعدة للمخرج في هذا الفيلم .

□ اسم الفيلم مكون من كلمتين واخرجه علي عبدالخالق .



كوبون مسابقة الانباء الفنية "٥٣"
الاسم : ________
العنوان : ________
اسم الفيلم : ________
١٩٨٨/٢/٢٧

نتيجة المسابقة الفنية رقم "٣٥"

اسم الفيلم : العار

□ على الرغم من ان تاريخ انتاج الفيلم يرجع الى عام ١٩٨٢ الا ان المشاركة من القراء في حل المسابقة الفنية رقم ٣٥ ، بلغت ١٣٩٨ قارئا .. نجح ١١٠٥ منهم في تحديد اسم الفيلم ، وباجراء القرعة فاز بالجائزة النقدية وقدرها عشرة دنانير :

● القارىء : نائل حسن شحادة .

— المملكة العربية السعودية — جامعة الملك فهد للبترول والمعادن — الظهران ص.ب ٦٤١٥ .

— الرمز البريدي : ٣١٢٦١ .

□ مبروك للقارىء الفائز في القطر الشقيق وحظ سعيد للاخوة القراء في السحب التالي

□ على الاخوة الفائزين في المسابقة الفنية مراجعة الادارة المالية خلال اوقات العمل .

● غدا — ان شاء الله — اعلان فوز جديد ، ومع المسابقة التالية ..



حسين فهمي ومحمود عبد العزيز في لقطة من فيلم « العار » اخراج علي عبدالخالق .

الجريمة والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قضية محلية

يكتبها

كمال درويش

احكام ومبادىء

تقرير الخبير

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي بان من المقرر انه اذا رأت محكمة الموضوع في حدود سلطتها التقديرية الاخذ بتقرير الخبير الذي ندبته في الدعوى محمولا على اسبابه ، فانها لا تكون ملزمة بالرد استقلالا على الطعون الموجهة الى ذلك التقرير لان في اخذها به ما يفيد انها لم تجد في تلك المطاعن ما يستحق الرد عليها باكثر مما تضمنه ، والمجادلة في ذلك يتعلق بسلطتها في تقدير الوكيل رصد ما لا يجوز اثباته امام محكمة التمييز .

الاقرار غير القضائي

. وقضى بان من المقرر ان الاقرار ولو كان غير قضائي يتضمن نزول المقر عن حقه قبل خصمه في اثبات ما يدعيه .

واذا ما ثبت الاقرار غير القضائي بورقة عرفية موقع عليها من المقر .. كانت هذه الورقة حجة على من صدرت منه ما لم ينكر صراحة ما هو منسوب اليه من توقيع ما لم يلحقها عيب يبطلها .

اقـوال الشهـود

وقضى بان من المقرر ان تقدير اقوال الشهود مرهون بما يطمئن اليه وجدان محكمة الموضوع ولا سلطان لاحد عليها في ذلك ، الا ان تخرج بهذه الاقوال الى ما لا يؤدي اليه مدلولها .

الزمت المحكمة الادارية وأيدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا احدى شركات الدعاية والاعلان بدفع التعويض المناسب لشركة تجارية عن تأخرها بتنفيذ التزامها بتركيب الزينة الضوئية بمقرها احتفالا بالعيد الوطني .

ورفضت المحكمة دفاعا ابدته شركة الاعلان كانت قد عللت به تأخرها في تنفيذ هذا الالتزام بتأخر وصول رسالة الاضاءة من الخارج على متن احدى الطائرات ، فضلا عما افادت به مصلحة الارصاد الجوية بتغير الاحوال الجوية في البلاد في الموعد الذي كان محددا لاجراء هذه التركيبات .

واكدت المحكمة ان هذه الاسباب لاتعتبر من قبيل الظروف الطارئة التي لم يكن في الوسع توقعها عند ابرام العقد والتي تجيز لها التحلل من التزامها ، وأن العقد بحسب الاصل شريعة المتعاقدين فلا يجوز نقضه أوتعديله الا باتفاقهما ، وأن تقدير ما اذا كان الحادث الاستثنائي متوقع أو غير متوقع يدخل في سلطة محكمة الموضوع التقديرية .

وترتيبا على ذلك تكون العبرة هي بالتقيد بالغرض الذي استهدفته الشركة التجارية في ضوء مناسبة ابرام العقد وهو رغبتها في الافصاح عن ابتهاجها بالعيد الوطني للبلاد ، وهذا هو ما تقاعست شركة الاعلان عن الوفاء به في الموعد المحدد بين الطرفين .

يطالب شركة الإعلان بالتعويض لعدم تركيبها « زينة » العيد الوطني

وكانت الشركة التجارية قد ذكرت في الدعوى التي أقامتها امام المحكمة الادارية — محكمة اول درجة — والتي طلبت فيها الحكم بالزام شركة الدعاية والاعلان بان تؤدي لها مبلغ ١١٢٥ دينارا بانه وبموجب عقد جرى تحريره بين الطرفين التزمت شركة الاعلان بتركيب ٥٠٠ متر اضواء نيون كزينة لاضاءة المبنى الرئيسي للشركة بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت ، وذلك لقاء مبلغ اجمالي ٢٢٥٠ دينارا وعلى ان يتم التركيب بعد ٢٠ يوما من سداد الدفعة الاولى من قيمة العقد ومقدارها مبلغ ١١٢٥ دينارا .

وعلى الرغم من تسلم شركة الاعلان هذا المبلغ كدفعة أولى لم تكلف نفسها أدنى مشقة في الوفاء بالتزامها بتركيب تلك الاضواء المبرم بينهما وهو يوم ٢٠ فبراير وقبل احتفالات العيد الوطني بخمسة ايام ، بل انها امتنعت دون وجه حق عن رد ذلك المبلغ الذي تسلمته رغم تكرار مطالبتها دوما .

وبعد تداول القضية لعدة جلسات خلصت محكمة أول درجة من نظرها وتقييم الدفاع بين الطرفين الى القضاء بالزام شركة الاعلان بان تؤدي ذلك المبلغ المطلوب للشركة التجارية ، وأسست قضاءها بذلك على أن العلاقة بين الطرفين يحكمها العقد الذي حرر بينهما بهذا الخصوص والذي يثبت من مطالعته أن شركة الاعلان التزمت بتركيب الزينة بعد ٢٠ يوما من أستلام الدفعة الاولى والمحدد بتاريخ ٢٠ فبراير ، كما ان الثابت من الايصال الذي قدمته الشركة التجارية أنها دفعت المبلغ لشركة الاعلان كدفعة أولى ، ولا يغير من ذلك ما ادعته شركة الاعلان في كتابها الذي أرسلته للشركة التجارية بان التزامها ينهض بعد ١٨ فبراير ، وانها عندما اعتزمت القيام بذلك في يوم ١٩ فبراير منعتها الشركة التجارية وفي الوقت الذي أكدت فيه الشركة التجارية في كتابها الذي بعثت به الى شركة الاعلان أنه كان يتعين تركيب الاضواء في اليوم العشرين من تاريخ استلام الدفعة الاولى .. الامر الذي يثير الخلاف بين الطرفين في تفسير العقد المبرم بينهما والذي تجري عبارته على ان : يتم تركيب الزينة بعد ٢٠ يوما من استلام الدفعة الاولى .

وأوضحت محكمة أول درجة في حكمها انها وبما لها من سلطة في تفسير العقود والاتفاقات فانها ترى أن العبرة في ذلك هي بالتقيد بالغرض الذي استهدفته الشركة التجارية في ضوء مناسبة ابرام العقد وهو رغبتها في الافصاح عن ابتهاجها بالعيد الوطني للبلاد حيث جرت العادة أن الاحتفالات لهذا العيد يجري تجهيزها قبل حلول ذلك العيد باسابيع سابقة ، وعلى النحو الذي يفيد بأن نية الطرفين عند ابرام العقد قد انصرفت الى أن تكون الزينة قد جهزت حتى اليوم العشرين من استلام الدفعة الاولى .. ولا يستساغ في هذا المقام ما تقول به شركة الاعلان من ان التزامها بالتنفيذ يبدأ بعد يوم ١٨ فبراير .. لان من شان ذلك ان يسمح بانفساح المجال للتنفيذ حتى يوم المناسبة ذاته وهو ما لا يتصور ان يكون الطرفان قد قصداه عند التعاقد .. وبذلك تكون شركة الاعلان قد اخلت بالتزامها العقدي بعدم تركيب الزينة الضوئية في الموعد المتفق عليه ، وما ترتب على ذلك من عدم تحقيق الغاية من ابرام هذا العقد ، وهو الامر الذي يرتب بالتالي القضاء في الطلب المطروح باعتبار ان الرابطة العقدية قد انحلت لسبب يرجع الى شركة الاعلان ويكون من اثار ذلك ان يعود المتعاقدان الى الحالة التي كانا عليها عند ابرام العقد وفقا لنصوص القانون المدني .

واثر صدور هذا الحكم لم ترتضه شركة الاعلان وطعنت عليه بالاستئناف طالبة الغاءه .

وأمام محكمة الاستئناف العليا « الدائرة الادارية » برئاسة المستشار فهمي الخولي وعضوية المستشارين كاظم المزيدي وطلحة الخوجة اسست شركة الاعلان استئنافها على ان الحكم المستأنف جانبه الصواب واخطأ صحيح القانون عندما لم يراع الظروف الطارئة التي حلت بها وجعلت تنفيذ التزامها مرهقا نظرا لانها لم تقم بتنفيذ التزامها بسبب تأخير وصول أدوات الزينة حيث وصلت يوم ١٧ فبراير على احدى الخطوط الجوية ، وانه فضلا عن رداءة الجو في اليوم التالي حسبما هو موضح بشهادة الارصاد الجوية والذي حال دون قيامها بالتركيب في الموعد المحدد ، فان الشركة التجارية هي التي رفضت قيامها بتركيب الزينة ربما يعتبر منها تعسفا في استعمال الحق ، هذا فضلا عن انها قامت وبموافقة الشركة التجارية بتركيب زينة مؤقتة بمبنى الشركة يوم ١٦ فبراير بعد ان اخبرتها باحتمال تأخر البضاعة لمدة أسبوع ، وان هذا ما يدل على امتداد العقد بموافقة الطرفين ويؤكد بانها قامت بتنفيذ جزء من التزامها بما يحقق الغاية من تركيب الاضواء بمناسبة العيد الوطني ، وبما لا يكون من للشركة الحق في الغاء هذا العقد من جانبها خاصة وان احتفالات العيد الوطني امتدت في عام ٨٦ حتى مارس .

وايدت شركة الاعلان دفاعها بان تقدمت لمحكمة الاستئناف بحافظة مستندات احتوت على تلكس وبوليصة شحن بطريق الجو تفيد استلامها ادوات الزينة يوم ١٨ فبراير وشهادة من الارصاد الجوية عن حالة الجو بذلك اليوم .

وبعد سماع المرافعات خلصت محكمة الاستئناف العليا من نظرها لهذا الطعن الى القضاء برفضه وتأييد الحكم المستأنف الذي وصفته بانه جاء في محله للاسباب السائغة التي بني عليها .

واضافت قائلة انه ليس في تلك المستندات التي تقدمت بها شركة الاعلان ما يدرأ مسؤوليتها عن تنفيذ التزامها في الميعاد المتفق عليه في العقد وما يبرر تأخيرها في التنفيذ الى ما بعد ذلك الموعد .. اذ ليس في تأخر وصول البضاعة وشهادة الارصاد الجوية ما يعتبر من قبيل الظروف الطارئة التي لم يكن في الوسع توقعها عند ابرام العقد ، ذلك لان مسالة تأخر وصول البضاعة المستوردة من الخارج هو من الامور المتوقعة والتي كان يجب على شركة الاعلان أن تعمل حسابها وتستعجل ورود البضاعة في الوقت الملائم حتى يمكنها الوفاء بالتزامها في الموعد المتفق عليه .

وكذلك الحال بالنسبة للتغيرات الجوية اذ يشترط للاخذ بنظرية الظروف الطارئة ان تكون هذه الحوادث الاستثنائية العامة على النحو الذي لا يمكن توقعه ولا في الوسع دفعه اعمالا لاحكام ونصوص القانون المدني .. ومفادها أن العقد بحسب الاصل هو شريعة المتعاقدين ، فلا يجوز نقضه أو تعديله الا باتفاق طرفيه ، وللقاضي رخصة النيل من قوة العقد الملزمة اذا حدث بعد صدور العقد وقبل تنفيذه حوادث استثنائية عامة ليس في الامكان توقعها ولا في الوسع ومنها تجعل تنفيذ العقد مرهقا وهو الامر غير المتحقق في الدعوى الماثلة ، ذلك أن تقدير ما اذا كان الحادث الاستثنائي متوقعا أو غير متوقع ومدى تأثيره على ابرام الصفقة موضوع النزاع وما اذا كان تنفيذ الالتزام أضحى مرهقا يهدد المدين بخسارة فادحة ، يدخل في سلطة محكمة الموضوع التقديرية .

ولما كان ذلك وكانت شركة الاعلان لم تقدم ثمة دليل على أن الشركة التجارية قد وافقت على تمديد مدة تنفيذ العقد ، وجاء ذلك قولا مرسلا فانه وترتيبا على هذا كله يكون الاستئناف على غير سند من واقع أو قانون ويكون الحكم المستأنف مبرأ من الخطأ ومخالفة القانون ولم يشبه عيب ، ويتعين بالتالي القضاء برفض الاستئناف وتأييد الحكم المستأنف .

أشهر السفاحين

تعريب وإعداد :

د. السيد ابو مسلم

عقار الهلوسة .. طريق الجنون والقتل !

« دال نلسون » مواطن من سكان كولومبيا البريطانية في كندا وكان لا يختلف من مواطنيه في شيء ، فهو يعيش حياة هادئة عادية بعيدا عن كل مخالفة للقانون حتى بدأ يشعر ببعض الاضطرابات العصبية والإكتئاب النفسي تحت ضغوط الحياة وهذه الامراض النفسية عادة ما يتحقق للمريض الشفاء منها عندما يتولى الاطباء الاخصائيون علاجها باساليبهم الطبية .

الا أن هذا الشخص فضل الا يلجأ للاطباء للعلاج وعكف على تعاطي الخمر ليغرق فيها همومه ومتاعبه جهلا منه ان مثل هذه المشروبات لا ينتج عنها سوى تأثيرات مؤقتة ، ولكن ما دفعه الى تعاطي الخمور هو احساسه بالحزن والضيق لما يعاني منه من ضعف جنسي جعله يشعر بالاكتئاب واعتقد أن الخمر يمكنها ان تزيل هذه الكآبة .

من مضار الخمور انها تعطي احساسا كاذبا بالنشاط المؤقت وتوهم متعاطيها باحساس كاذب بالانتعاش الا ان الادمان عليها دائما ما يؤدي الى نتائج وخيمة . فبعد فترة من ادمان « دال نلسون » للمشروبات الكحولية تضاعفت متاعبه النفسية والسيكولوجية ، وبدأت تختل مفاهيمه واصبح اكثر عصبية واضطرابا حتى كان الخامس من شهر سبتمبر ١٩٧٠ عندما وصلت حالته النفسية الى أسوء مراحلها اثر يوم قضاه بطوله في شرب الخمر وازداد ميلا للعنف ، وعندما حل المساء اقتحم منزل تسكنه السيدة « شيرلي واسيك » من أهالي المنطقة مع بناتها الثلاث وارتكب أولى جرائمه . كانت هذه السيدة وبناتها في صالة الطعام بعد ان فرغوا من طعام عشائهم وقد انشغلت اصغر البنات وتدعى « تراس » وتبلغ من العمر سبع سنوات بالاستماع الى بعض الموسيقى ، بينما كانت شقيقتاها الاكبر منها « شارلين وديبي » تتجاذبان الحديث بينما كانت الام تستعد للنوم ، فاجأ « دال نلسون » هذه السيدة وبناتها وعندما اقتحم المسكن في نوبة هستيرية من العنف فداهم الام وقتلها بسكين كان يحمله وظل يطعنها حتى تمزقت اجزاء من جسدها وسط صرخات وذهول بناتها ، وما أن فرغ من قتل الام حتى هاجم اصغر البنات المدعوة « تراس » وطعنها في البطن بسكينه طعنة قوية مزقت احشاءها وتوفيت بدورها في الحال .

أما الفتاة الاكبر منها « الشارلين » فتجمدت في مكانها لا تدري ماذا تفعل حتى استدار اليها هذا السفاح وهاجمها بسكين واصابها بجرح نافذ في البطن ولكنها لم تمت ووسط هذه المذبحة البشعة كانت اكبر البنات « ديبي » قد تمكنت من الهرب والانطلاق باقصى سرعة خارج المنزل وهي تصيح وتصرخ في طلب النجدة ، ولكن في هذا الوقت من الليل لم يكن هناك من يهب لنجدتها في تلك المنطقة النائية التي تسكنها هذه الاسرة ، وظلت تعدو وتعدو لمسافات طويلة حتى التقت باحد المارة الذي عاد بها بسيارته الى بيتها ونقل الطفلة « شارلين » الى المستشفى حيث انقذت بالعلاج السريع ، كما اخطرت الشرطة بالحادث .

عندما انتقل رجال الشرطة الى منزل هذه الاسرة البائسة كان المجرم قد هرب وقد تركه بركة من الدماء واشلاء ضحاياه مبعثرة في كل مكان ، حتى وان ضابط الشرطة الذي انتقل الى المنزل صرح لرجال الصحافة بانه لم يشهد طوال حياته مشهدا ابشع مما رآه في هذا المنزل .

عندما رهب « دال نلسون » بعد ارتكاب مذبحته الفظيعة لم تكن قد ارتوت نفسه بعد من سفك الدماء ، بل يبدو ان تلك الدماء وهذا العنف قد ضاعف من جنونه فانطلق الى منزل آخر لا يبعد كثيرا عن منزل ضحاياه من أسرة « واسيك » ليرتكب جريمته الثانية .

فبينما كان رجال الشرطة ما زالوا منشغلين في احداث المذبحة الاولى تسلل هذا السفاح المجنون الى منزل اسرة اخرى وهي اسرة « نيس » الذي يقع في نهاية نفس الشارع ودخل المنزل من حديقته الخلفية متجها الى غرف البيت .

كان صاحب هذا المنزل ويدعى « راي نيس » بغرفة المعيشة هو وزوجته واطفاله الاربعة عندما شعر بأصوات غريبة في الحديقة الخلفية لمنزله ، وخرج ليستطلع الامر ففاجأه هذا المجرم الخطير باطلاق النار عليه فسقط قتيلا اندفع بقية افراد اسرته خلف ابيهم لاستطلاع ما حدث فاطلق عليهم النار واحدا بعد الاخر وتساقطوا امامه قتلى جميعا في لحظات .

ومن الغريب أن تلك الليلة المشؤومة لم تنته فيها الاحداث عند هذا الحد . اذ أنه بعد انصراف رجال الشرطة من منزل عائلة « واسيك » التي هاجمها في أول الامر عاد مرة أخرى الى هذا المنزل ، ولم تكن الشرطة قد رأت مبررا لوضع أية حراسة عليه بعد أن قتل جميع سكانه فتسلل الى البيت في أعقاب ارتكابه جريمته الثانية التي قتل فيها أسرة « راي نيس » عائدا الى مسرح جريمته الاولى ، ولسبب غير معروف حمل جثة الابنة القتيلة (تريس دايسك) الى سيارته التي كان قد أوقفها خلف المنزل وانطلق بها وبداخلها جثة الفتاة .

في صباح اليوم التالي وعندما عاد رجال الشرطة الى مسرح الاحداث تبينوا اختفاء جثة الفتاة فانطلقوا بحثا عن المجرم في كل ارجاء المناطق المحيطة فعثروا على سيارته وقد تركها في منطقة غابات قرب مكان يعرف باسم (وست كريست) كما وجدت الشرطة على بعد حوالي ثلاثين مترا منها بعض أجزاء من جسد تلك الفتاة ووجدت هذه الاجزاء حول السيارة مبعثرة حتى وأن رجال الشرطة لم يستطيعوا أن يجدوا كل أجزاء الجسم .

استنفر رجال الشرطة في كل انحاء المدينة وانطلقوا بحثا عن هذا المجرم السفاح الرهيب كما عم الذعر ارجاء المدينة بعد سماع أنباء هذه المذابح الوحشية التي لم تكن قد شهدت هذه المدينة مثيلا لها ، وحاصرت الشرطة كل المنافذ والطرق وواصل رجال الشرطة تفتيش كل الاماكن العامة التي يمكن أن يتردد عليها ، وكذا فنادق المدينة في حملة واسعة ومكثفة لضبط هذا السفاح الخطير كما اذاعت محطة الاذاعة المحلية تحذيرا للاهالي ليحكموا اغلاق مساكنهم وأن يأخذوا حذرهم من هذا السفاح الطليق الذي قضى على أسرتين في شارع واحد وفي ليلة واحدة .

وعندما ضيقت الشرطة الخناق على هذا السفاح المجنون تقدم من تلقاء نفسه الى احد مخافر الشرطة وسلم نفسه بها ، كما قدم لهم السلاح الذي استخدمه في جرائمه بعد أن يأس من محاولة الفرار من المدينة أو اختراق هذا الحصار على منافذها كان ولابد من التعرف على الدوافع التي دفعت هذا المجنون الى ارتكاب هذه الجرائم البشعة ، خاصة وأنه لم يسبق له أن خالف القانون أو ارتكب أية جريمة أو حتى أبسط المخالفات ، وكان الجميع يودون معرفة ما هي الاسباب التي تؤدي بمواطن مسالم الى هذا الحد من الاجرام فجأة ودون سابق انذار .

كان في اعترافه « دال نلسون » ما القى الضوء على كل شيء انه (عقار الهلوسة) المعروف باسم عقار ل.س.د — وهو ذلك العقار المخدر الجديد ، الذي كان قد اكتسح عالم المخدرات حديثا وهو من المخدرات التخليقية أي التي تصنع في المختبرات الكيميائية وتحضر صناعيا ، وهو مخدر يختلف عن المخدرات المألوفة كالحشيش أو القنب الهندي أو الأفيون وغيرها من المستخلصة من النباتات ، ولهذا العقار تأثير مدمر على خلايا المخ والجهاز العصبي لمن يتعاطاه كما انه يصعب الشفاء منه او الكف عن تعاطيه فور الادمان عليه .

كان « دال نلسون » بعد ان فشلت الخمر في تخفيف معاناته النفسية عكف على تعاطي هذا العقار الذي وصل به الى هذه الدرجة من الجنون والانحراف وهذا من النتائج المتوقعة لتعاطي مثل هذه الانواع من المخدرات الكيميائية .

قدم هذا المتهم الى محكمة جنايات كران بوك في مارس ١٩٧١ واعترف بارتكاب جرائمه البشعة ، واعتمد المحامي الذي تولى الدفاع عنه على سرد هذه الحقائق العلمية عن أثر هذا المخدر ، ودفع بجنون المتهم وعدم مسؤوليته الجنائية باعتباره مجنونا ولكن المحكمة واصلت نظر القضية .

عندما تقدمت الطفلتان من عائلة « واسيك » للشهادة ، شرحتا للمحكمة طريقة هذا المجرم الجنونية في الاعتداء على أمهما وشقيقتهما الصغرى ولكن كانت المفاجأة التي أذهلت الجميع عندما قررت الفتاتان أن « دال نلسون » يمت لهما بصلة القربى وأنه أحد أبناء عمومتهم ، ولم يكن قد ذكر في التحقيق شيء من هذا في أول الامر وسط الاضطراب في أعقاب الحادث .

استعان الدفاع باحد الاخصائيين في الامراض النفسية والعصبية الذي شرح للمحكمة التأثير المدمر لعقار الهلوسة ومايحدثه من تدمير لخلايا المخ مما يجعل المدمن عليه لايفرق بين الخطأ والصواب ، وأن كل القيم والمفاهيم والمبادىء تهتز في مخيلته ، وتزداد تصرفاته عنفا يوما بعد يوم حتى مع أقرب الاشخاص والمحيطين به .

كانت جرائم هذا المتهم أبشع من ان يبررها أي دفاع ، خاصة وأن تعاطي المتهم لهذا المخدر كان بمحض ارادته — وقضى المحلفون بادانته ولكن القاضي قال في حكمه : ان في اعدام هذا المتهم مايريحه من متاعبه في لحظة واحدة ، لذا فانه يحكم عليه بالاشغال الشاقة مدى الحياة ليتعذب طوال حياته .

كان هذا الحكم مثار تساؤلات كثيرة اذ انقسمت الآراء بين وجوب اعدام المتهم وبين ذلك الحكم الذي أبقى على حياته خاصة وان كان القضاء قد أجمع ان ارتكاب الجريمة تحت تأثير المخدر لايمكن أن يكون عاملا من عوامل تخفيف العقاب .

قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح

لاول مرة في حياتها بدأت « سمارة » تشعر بالعجز وقلة الحيلة . وهو احساس جديد عليها لم تتعوده من قبل . فقد اشتهرت بانها (امرأة قوية) منذ أن كانت صبية تزاحم الرجال في قريتها وتعمل بيديها مثلهم . ورغم جمالها الصارخ فقد اضطرتها ظروفها الى طريق الخشونة منذ البداية .

وجدت سمارة نفسها في القرية وحيدة يتيمة فقد توفي والدها المزارع وهي لا تزال جنينا في بطن امها وتوفيت والدتها وهي لا تزال طفلة صغيرة .. هكذا كان عليها أن تشق طريقها في الحياة بساعديها . فلم يكن لها أهل أو معارف يساعدونها . وهكذا قررت من البداية ان تحقق ماتريد . وأن تصنع لنفسها قوة تحميها من قسوة الحاجة والاحتياج .

لكن ذلك لم يكن هو الذي وضعها في المحكمة لتواجه حكما بالاعدام .. ثم لتقضي بقية عمرها في السجن ..

بل كانت .. علبة (الحلاوة) هي السبب .. أو الوسيلة !

سمارة قتلت زوجها واصدقاءه بالسم .. في الحلوى !

مطلوب مطلقاً أو ... ميتاً !

عاشت سمارة كثيرا في بداية حياتها . وكما قلنا فقد نافست الرجال في أعمالهم . وكانت تدخر القرش الى جوار القرش . حتى تحقق لها حلمها الذي كانت تصبو اليه . وامتلكت ذلك المقهى الكبير الذي اصبح مقصد أهل قريتها طوال اليوم وبعض الليل ..

وعندما افتتحت سمارة المقهى بعد طول عناء تنهدت في ارتياح . وهي تشهده يغص بالزبائن والنقود تنهال عليها طوال اليوم .. وهنا فقط نظرت سمارة الى المرآة لتكتشف الحقيقة المذهلة .. لقد جرى قطار العمر خلال رحلة كفاحها المريرة دون أن تشعر .. نسيت انها امرأة في صدرها قلب يخفق .. وها هي الان بعد أن تحقق لها الامان تجد نفسها قد تعدت الاربعين من عمرها لتواجه الشيخوخة ... دون أن تكون قد عاشت الشباب !

وهنا قررت سمارة أن تتزوج !

□ □ □

اتخذت قرار الزواج بعقلها وليس بقلبها ..

فبعد أن انتهت أيام الفقر . وتحقق لها الامان بدأت تفكر في الاستقرار . وفي أن يكون لها زوج وبيت وأطفال !

ونظرت سمارة حولها بين رواد المقهى لتختار من بينهم من يصلح لان يكون زوجا لها .. وسرعان ماوقع اختيارها على أحدهم ... وبدأت تنسج حوله شباكها ... ليكون زوج المستقبل !

كان رجلا هادئا مسالما . ياتي الى المقهى بعد العمل فيجلس وحيدا يحتسي الشاي .. يفكر في صمت ثم ينطلق الى حال سبيله . وأكدت المعلومات التي حصلت عليها سمارة انه رقيق الحال لايملك شيئا سوى أجر عمله .. وكانت هذه — من وجهة نظرها — ميزة أخرى تؤكد صحة اختيارها .. فقد كانت امرأة مسيطرة ولم تكن تريد أن يكون زوجها قويا بماله حتى لايختلفا .. كل ماكانت تريده .. زوج مسالم لايعصى لها أمرا !

□ □ □

وكالعادة .. حصلت « سمارة » على ماتريد !

فبعد أن بدأت تتقرب الى الرجل الطيب صارحته ذات يوم بانها ترغب في أن يكون زوجا لها ! وفوجىء الرجل .. لكنه لم يستطع أن يخفي عنها موافقته وسعادته بان يتزوج صاحبة المقهى الكبير .. المرأة التي ذاعت شهرتها بين أهل القرية . لجمالها وكفاحها ومركزها الذي وصلت اليه دون مساعدة من أحد !

وتزوجت سمارة !

أصبح لها زوج مخلص . ورغم انه لم تكن هناك « مشاعر ساخنة » تربط بين الاثنين الا أن الرجل بطبعه ومنذ البداية حرص على ارضائها قدر امكانه .. ولم يكن هذا سهلا .. و .. بات واضحا منذ اليوم الاول لزواجها .. انها صاحبة الامر والنهي .. وانها بالفعل « رجل البيت » !

وبدأ الزوج المسكين يعاني في صمت من سطوة زوجته وعنفها . لكن اشد ماكان يؤلمه هو حرصها الدائم على أن تؤكد له كل يوم انها هي التي تنفق على البيت .. وانه لايمتلك سوى صفرا كبيرا أمام ثروتها التي بدأت تدخرها من ربح المقهى !

وتصدعت حياتها الزوجية قبل أن تسير في مجراها الطبيعي ..

وعندما جاء الزوج ذات يوم ليعلن لها أنه قرر السفر الى العراق للعمل هناك ..

□ قالت له : تريد أن تسافر لتجمع ثروة حتى تصبح رأسك مساوية لراسي .. لا باس انت حر .. سافر كما تشاء !

□ □ □

لكن لا مبالاة سمارة بسفر زوجها الى العراق لم تستمر طويلا ..

في البداية لم تعبأ بسفره ولم تهتم بأقاويل رواد المقهى وأهل القرية . فقد تعودت منذ صباها أن تضرب بكلام الناس في الحائط واستمرت في لا مبالاتها حتى جاء فتحي ذات يوم الى المقهى !

لم تستطع أن تبعد عينيها عنه منذ اللحظة الاولى !

شاب وسيم أسمر العينين عرفت أنه جاء ليعمل مشرفا زراعيا بالقرية . هل أحبته « من النظرة الاولى » ؟

لاتدري سمارة .. لاتدري سوى أن فتحي أصبح اهتمامها الاول والاخر .. تنتظر حضوره الى المقهى على أحر من الجمر .. فاذا جاء نسيت عملها وجلست تنظر اليه ساهمة شاردة !

وكان هذا غريبا .. أن تشعر بالحب لاول مرة .. وعمرها قد وصل الى الخمسين !

استيقظت في قلبها كل المشاعر الدفينة . وملكت عليها قلبها وحواسها .. فهامت به حبا !

ولم تطق « سمارة » أن تطوي سر حبها في قلبها .. وكعادتها .. قررت أن تحصل على ماتريد .. أو .. في هذه المرة .. على ما يريده قلبها !

بكل الجرأة وطيش الحب .. اختلقت مبررا لتنفرد بالشاب الوسيم .. وبكل الجرأة صارحته بمشاعرها .. وكادت أن تصاب بالجنون عندما فوجئت به يعترف لها ..

— وأنا أيضا .. شعرت بانني وقعت في هواك من اللحظة الاولى !

□ قالت والسعادة تغمرها : اذن .. لننهل من هذا الحب .. فالحياة قصيرة .

— لكن حبيبها اطرق صامتا .. ثم عاد ليقول لها بأسى : كيف .. وأنت متزوجة ؟

وكانت الاجابة .. جريمة قتل بشعة !

□ □ □

نعم هي امرأة متزوجة .. اذن لابد أن تحصل على حريتها حتى تتزوج من أحبته !

وأسرعت ترسل الى زوجها تطلب اليه أن يحضر ..

□ فرد عليها : لايمكن .. عقد عملي ينص على أن أبقى حتى نهاية العام .

أرسلت اليه بجرأة تطلب منه أن يطلقها ..

□ فرد عليها : كلا .. لقد تزوجتك بأمر منك .. ولن أطلقك بأمر منك .. أنتظري حتى أعود .. ونتناقش

لكنها لم تنتظر .. كانت مشاعرها قد تحولت الى مايشبه الجنون .. وفي لحظة كانت قد قررت أن تتخلص نهائيا من زوجها المسافر .. لتتزوج من حبيب القلب ..

وهداها شيطانها الى فكرة جهنمية لتتخلص من زوجها على بعد مئات الآلاف من الاميال . اشترت علبة « حلاوة طحينية » كانت تعلم أن زوجها يحب هذا النوع من الحلوى .. وفتحت العلبة .... ووسط الحلوى دست له كمية من الكلور السام !

لكن الجريمة لم تنفذ كما خططت لها .. أعطت علبة الحلوى الى أحد أبناء القرية المسافرين الى العراق وطلبت منه توصيلها الى زوجها .. وبالفعل تلقى الزوج علبة الحلوى .. وجلس سعيدا ليتناول منها .. لكن في نفس اللحظة دق باب بيته خمسة من اصدقائه المصريين العاملين بالعراق

□ فرحب بهم قائلا : أهلا وسهلا .. جئتم في موعد مناسب تفضلوا لتأكلوا معي من هذه الحلوى اللذيذة ..

وقبل الاصدقاء الدعوة . أكلوا الحلوى مع الزوج .. فكانت نهايتهم ..

ماتوا جميعا !

□ □ □

وأحيلت « سمارة » الى محكمة الجنايات التي قضت في النهاية باعدامها .. فأسرعت تطعن في حكم الاعدام ..

وقال محاميها انه لايوجد مايثبت أن علبة الحلوى لم تتعرض للعبث من أي يد غريبة خلال سفرها من مصر الى العراق !

فقضت المحكمة بالغاء حكم اعدام « سمارة » وباعادة محاكمتها مرة أخرى ..

ومنذ أيام قضت محكمة جنايات المنصورة برئاسة المستشار البسطويسي عبدالقادر بمعاقبة « سمارة » بالاشغال الشاقة المؤبدة !

وهي الان في السجن .. عمرها حوالي خمسين عاما . والمفروض ان تقضي خمسة وعشرين عاما أخرى .. في الزنزانة !

مسافر مع .. الأيام

بقلم : درويش الجميل

ألا ان عالمنا هذا عالم غريب غريب .
ماذا نقول عنه ؟
خالي القلب ؟
قليل الاحساس ؟
غليظ المشاعر ؟

الحلقة الاولى

ما من شبر من ارض هذه الكرة الارضية التعسة لا يرتوي بدماء القتلى ..

المعارك في كل مكان ..
الاحرار يقتلون وعالمنا ينظر كان الامر لا يعنيه ..

الاخوة يتقاتلون في كل مكان ، في شراسة الاسلحة التي لا تفرق بين المقاتل الذي خرج وهدفه الحرب ، والمسالم الذي جلس في داره يئن ويتوجع مما لحق البشرية من خراب القلوب والعقول .

سعار القتل استولى على الجميع .. في كل بقعة من بقاع الارض .. في كل قارة .. في كل جزيرة .. في كل بحر .. فوق السحاب وتحت الماء .

ويقول المستفيدون من هذه المجازر :
— حمدا لله على انها ليست حربا عالمية ..

ليست حربا عالمية ؟؟ متى تكون الحرب العالمية اذا لم تكن تلك هي « الحروب » العالمية التي تدور اليوم في كل بقعة من بقاع الارض ؟؟
الا تسمى حربا عالمية الا اذا اشترك فيها القوتان العظميان ؟؟ وما عدا ذلك فماذا نسميه ؟؟

في الوقت الذي تسيل فيه الدماء انهارا في كل مكان على الكرة الارضية ، يحلو للبعض ان يروحوا عن انفسهم بأشياء مبهرة .. مباريات رياضية .. احتفالات مرحة لاختيار ملكات الجمال .. مسيرات فولكلورية هنا وهناك .. ويقولون :
— واي بأس في نسمة سلام وسط زوابع الحرب ؟
وكيفما كان لون هذا الزعم ، وطعمه المر في أفواه قتلى الحرب العالمية الدائرة الآن فلا أقول أكثر من أن عالمنا المعاصر ، قليل الاحساس ، غليظ المشاعر .. سوي ..
وحتى لا نتهم بالاغراق في التشاؤم دعونا نستروح براعين نسمة من تلك النسمات ..

في يوليو من عام ١٩٨٦ ، وبينما كان العالم مشغولا بمباريات الكرة في المكسيك نرى نيويورك مشغولة بشيء اخر .
قوات غزو « سلمية » هذه المرة تتوارد على نيويورك من جميع انحاء العالم .
الافضل والابرع والامهر والاسرع في كل صنعة ، وفي فن المهرجانات على وجه الخصوص .
الطائرات تنقل الجميع الى الميناء الفخور بموقعه من العالم الجديد .
أشهر الطهاة .. وأبرعهم في اعداد الوجبات النادرة .. الثرية .
أشهر الخبراء في الالعاب النارية ..
أمهر العازفين الموسيقيين على اغرب الالات ..
اشهر المطربين والمطربات والراقصين والراقصات وخبراء فن المواكب الاستعراضية ..
نجارون وعمال مسرح وفنيون ..
وجيش من رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون والسينما ..
وملايين الملايين من الدولارات تنفق بلا حساب .
نيويورك كلها في حمى الاحتفال الذي يقول عنه عمدتها :

— هذه أول مرة يا سيدي نحتفل بتمثال الحرية المقام عند مدخل نيويورك فوق صخرة جزيرة « بدلو » . لقد مضى مائة عام منذ اقمناه في هذا المكان تخليدا لذكرى استقلالنا الذي حصلنا عليه في يوليو عام ١٧٧٦ . لهذا فان لجان الاحتفالات التي شكلت منذ ثلاثة اعوام لم يهدأ أعضاؤها لحظة واحدة في سبيل اخراج الاحتفال الرائع في يومنا هذا السعيد ..
سعيد حقا .. سعيد بالدماء التي تسيل في كل مكان من الارض .. سعيد بالتمثال الذي اقيم من اجل الحرية في بلاد تلبى الحرية على سواها .

— كان امامنا عمل كثير وضروري . وعلى وجه الخصوص اجراء الاصلاحات الضرورية في التمثال الاشهر حتى يبدو على الصورة التي كان عليها يوم اقيم في هذا المكان . انك لا تراه الان وهو وراء الستر التي لن ترفع الا في الساعة المحددة ..
— ولماذا اخفيتموه وراء هذه الستر ؟
— لماذا ؟ تمثال ظل مكانه مائة عام .. اليس من حقه



وجه أمي وإلا فلا !!

علينا ان نعيد ترميمه وتنظيفه حتى يعود لامعا انيقا يوم الاحتفال ؟! فغدا .. في الرابع من يوليو .. يزيح الرئيس الاميركي ريغان هذه الستر عن التمثال .. ولندع الله الا يصر الرئيس الفرنسي ميتران على أن يكون هو البادىء برفع الستر ..

ونسأل العمدة الفخور :
— وما دخل الرئيس الفرنسي في مناسبة قومية اميركية كهذه ؟

— سيدي . التمثال كان هدية الشعب الفرنسي للشعب الاميركي .

من اجلك يا عزيزي القارىء تتبعنا قصة الهدية في كل مظانها .. بدايتها كانت في مسرح فورد في واشنطن ليلة الجمعة الرابع عشر من ابريل عام ١٨٦٥ .

في تلك الليلة قتل لنكولن في مسرح فورد .. وصار نبأ مقتله على كل لسان في جميع انحاء العالم ..

وتبارى رؤساء الدول في تعزية أرملة الفقيد ... المخبولة ماري لنكولن ... انجلترا تسارع بصك ميدالية ذهبية رائعة الصنع ويقدمها السفير البريطاني الى الارملة التي اعلنت عزمها على عدم مغادرة البيت الابيض .. قالت لسكرتيرها وهي تتاوله الميدالية ..

— اريد ان أعرف قدر ما فيها من الذهب الصافي .
في فرنسا يشتعل السياسيون والادباء والفنانون غيرة وحسدا .. يعبر عن مشاعرهم السيد « لابولاي » :
— سوف تغدو الميدالية الانجليزية على طول الزمان رمزا على تعاطف الشعب الانجليزي مع الشعب الاميركي . ستطبع في الصور التذكارية وستملىء بها صفحات الجرائد .. ومن يدري فقد تتخذها الحكومة الاميركية شعارا لها من بين شعاراتها الكثيرة .. يجب أن يقدم الشعب الفرنسي لاميركا شيئا يبقى على الزمان ويكسف نور الميدالية الانجليزية .

الغيرة التقليدية بين فرنسا وانجلترا ..

فاذا كنا في دار السيد « ادوارد لابولاي » في ليلة من ليالي الشتاء عام ١٨٧١ لرأينا ثلة من رجال الفن والادب على مائدة العشاء .. فالرجل من اقطاب المجمع العلمي .. ودار الحديث حول الهدية التي نام التفكير في تقديمها زمنا طويلا :

— من رأيي أن هذا هو الوقت المناسب لاعادة الموضوع الى مائدة البحث في كل مجتمع علمي وفني .. انا من جانبي سأثيره منذ الغد في المجمع العلمي .. ما رأيك يا صديقي مارتان بوصفك من أعضاء المجلس النيابي الجديد ؟
قال السيد مارتان :
— هل ترى يا سيد لابولاي ان الوقت مناسب لذلك ؟ انفسنا نمر بفترة احزان قومية بعد هزيمتنا في « سيدان » .. الجيش الالماني لا يزال يحتل جزءا من باريس .. وقد ضاعت منا الالزاس واللورين .. كيف نفكر في حرية الاميركيين ونحن نطالب بحريتنا ؟
— اننا في حاجة الى كل معونة ممكنة من هذا الشعب الاميركي الجديد الذي ينمو بسرعة .. شعب نشط يلزم ان نستقطبه قبل ان تدخله بريطانيا في بطنها .

— لقد خذلنا هذا الشعب .. الم يرسل اليهم الامبراطور السابق نابليون الثالث طالبا المعونة العسكرية ؟ فماذا أرسلوا الينا ؟ الطعام ؟ اننا في حاجة الى صناديق الطعام والبطاطين ؟؟ كنا نريد الجنود الاميركيين يا عزيزي .. الا انهم سخروا منا بهذا كل السخرية !

— يا صديقي . انت تريد ان يعاونوا لنا معركتنا ؟ المبدأ الذي وضعه لنكولن لا يزال قائما هناك : « لا تدخل امريكا في اوروبا .. ولا تدخل أوروبا في امريكا » ..
— اذن فلماذا نهديهم شيئا ؟
— لماذا ؟ حتى لا تسبقنا بريطانيا !

— لقد سبقتنا وانتهى الامر . ارسلت ميدالية ذهبية الى ارملة لنكولن .
— فصكوا منها الملايين ، وصارت معلقة في كل بيت اميركي عنوانا على الصداقة الاميركية — البريطانية .. لا مفر يا عزيزي من ان نقدم للاميركان شيئا .. ثق اننا سنكون في حاجة اليهم لطرد الالمان من بلادنا .. قدم السبت يا صديقي لتجد الأحد !

— لعلك على حق .. هل في ذهنك أفكار معينة عن الهدية ؟
— الافكار كثيرة .. ميدالية اخرى .. قطعة بحرية تحمل اسم « لافاييت » الذي حارب بجانب واشنطن في حرب الاستقلال .. رسوم جديدة لتخطيط واشنطن يقوم بها مهندسون فرنسيون .. الافكار كثيرة ..
— لا شيء في هذا يثير الاميركيين ..
ويقول احد الحاضرين ويدعى بارتولدي :

— عندي لكم ما يثير هؤلاء الناس :

— اه .. أوجست بارتولدي الشديد الحماس لفنه .. ماذا تقترح ياعزيزي بارتولدي ؟
ويقول بارتولدي :

— اقترح تمثالا .
— تمثالا ؟ فكرة جديدة .
— تمثالا ضخما كبيرا في حجم القارة نفسها .

— انك ياصديقي بارتولدي مغرم بالتماثيل الكبيرة .. ومع هذا فانك شديد الكسل وانت تعمل في التمثال الخاص بي .

— لانك ياسيدي لابولاي تريد ان تضعه في حديقة دارك .
مرحا يسأله لابولاي :

— واين بالله تظن انه سيوضع ؟
— في اكبر ميادين باريس .
وضحك لابولاي :
— بارتولدي .. انا لست جان دارك .

— ولم لا تكون انت ياسيد لابولاي في يوم من الايام رئيس هذه الجمهورية الفرنسية الجديدة الذي سينقذها من الاحتلال الالماني ؟؟ ساعتها سينصب تمثالك في أكبر الميادين .. ولهذا يجب ان يكون التمثال ضخما كبيرا .. كذلك التمثال الذي تفكرون في اهدائه الى اميركا .

وقال السيد مارتان :
— اننا لم نقرر هذا بعد ياسيد بارتولدي .
وقال لابولاي :
— الفكرة مناسبة جدا ... ما رأيك لو اثرتها في المجلس النيابي ياسيد مارتان . كما سأثيرها انا ايضا في المجمع العلمي .

قال مارتان :
— ربما أفعل هذا .

— اذن فعليك يابارتولدي بوضع تصوراتك عن التمثال على الورق ليكون معدا في الوقت المناسب .
بارتولدي هذا ياعزيزي القارىء هو صاحب تمثال الحرية الذي يحتفلون اليوم بمرور مائة عام على اقامته في مدخل نيويورك عند جزيرة « بدلو » .. ولن نجد خيرا منه ليحدثنا عن تمثاله .

يقول بأسلوبه الفخم الضخم :
— ماذا تريد أن تعرف ايها السيد ؟

— كل شيء عن التمثال .. وقد لجأنا اليك خوفا من مبالغات قومك الفرنسيين .

— ومن قال لك انني فرنسي ؟
— الفرنسيون .. وكل قواميسهم .

— ادخلوني في قوميتهم لانهم منحوني فيما بعد الجنسية الفرنسية

.. لكني ايطالي دما ولحما وعاطفة واسما ايضا .. الم تقرأ اسمي « أوجستوس بارتولدي » .. جدي هو بارتولدي العظيم الذي حارب جنبا الى جانب مع غاريبالدي .

— وماذا جاء بك الى فرنسا ؟

— جئتها مع أبي بحثا عن الرزق .. تعلمت في مدارسها الفنية .. وحين اقمت أول تمثال لي « لجان دارك » هلك له الدوائر الفنية واعتبروه نغمة جديدة في فن النحت .

— لماذا ؟

— لماذا ؟ لان الذي نحته هو بارتولدي .. انا .. العبقري الايطالي الاشهر .. وبالطبع لان التمثال كان يمتاز عن أعمال غيري بميزة واضحة .

— وما تلك ؟

— الاسلوب الفرعوني .. الضخامة .. الاهتمام بالكتلة .. التفكير فيما وراء الشكل .

— وأين تعلمت الاسلوب الفرعوني ؟ الذي نعلمه أن مدارس الفنون الفرنسية لم تكن تدرس الفن الفرعوني .

— درست على أساطين النحاتين الفراعنة

— في مصر ؟

— أجل .

— ومتى ذهبت الى مصر ؟
— مع أبي عام ١٨٥٠ . كان أبي كما يسمونه « رجل الاعمال » ماهرا في كل شيء .. وهو اول من اقام أبي مصنعه بالاشتراك مع احد المصريين ، لا يزال ذلك الشارع في القاهرة يحمل اسم أبي « شارع بارتولدي » .

قلنا له :

— ذهب ذلك الشارع الضيق مع ما ذهب عند انشاء طريق صلاح سالم .. اذن فقد تعلمت فن النحت على عباقرة المصريين القدامى ؟

قال بارتولدي :

— عشت زمنا في الصعيد احلم بعمل تماثيل ضخمة رائعة كالتي كنت اجلس تحت اقدامها في وادي الملوك وفي طريق الكباش .. ثم عدت الى فرنسا حين نقل أبي اعماله الى باريس .. ابتسم لي الحظ حين وافقت جمعية الفنون على أن تعهد لي بعمل تمثال لجان دارك .. صحيح انه تويل بعاصفة من النقد فلم ينصب في المكان المخصص له .. ولكنه كان كلمة البداية في شهرتي .

— لهذا اراد السيد لابولاي أن تكون انت صاحب التمثال الهدية الى اميركا ؟

— اجل . وقد تعجب يا عزيزي اذا قلت ان ذلك التمثال كان من المحتمل ان ينصب عند مدخل قناة السويس عند بور فؤاد ..

— نفس تمثال الحرية المقام عند مدخل نيويورك ؟؟

— اجل . نفس التمثال .. ولتلك قصة لا ارى الوقت يتسع لها الان فما رأيك في جلسة اخرى في الغد ؟

الى الغد اذن مع المثال « اوجستوس بارتولدي » صاحب تمثال الحرية ..

(يتبع)

اسألوا الأنباء

النحات كالدر

□ كتب عبد العزيز حسين يطلب معلومات عن النحات كالدر ؟

— ولد النحات الاميركي الكسندر كالدر عام ١٨٩٨ في ولاية فلادلفيا ، من عائلة اكثر افرادها من النحاتين . ابتدأ بدراسة الهندسة المعمارية ثم انتقل الى التصوير والتشكيل بالمعادن . سافر الى باريس عام ١٩٢٦ وفيها تعرف على اقطاب السريالية والدادائية مثل ماكس ارنست وبريتون واراجون وهانز اب وميرو وغيرهم كما تعرف على محرري مجلة « الاسلوب » موندريان وفان دوزبورج .

وعرض كالدر لاول مرة في نيويورك عام ١٩٢٨ وكان اسلوبه يقوم على تكوين الاشرطة الحديدية تكوينا تعبيريا ثم انتقل الى التجريدية .

وفي عام ١٩٣٢ قدم أول تمثال معدني تجريدي متحرك مع محاولات تجريدية أخرى عديدة . مستوحاه من العناصر الطبيعية .. الهواء والماء والاوراق . وانتشر بعد ذلك اسلوب كالدر في الفن البصري المتحرك وتعددت جوانبه .

□ من أعمال كالدر المتحركة

البيروني الرحالة

□ كتب علاوي ياسين يسال هل العالم العربي البيروني هو نفسه الرحالة البيروني وماقصة رحلاته ؟

— كان ابو الريحان محمد البيروني الذي التحق بخدمة السلطان محمود الغزنوي في غزنه عام ١٠١٧م من أكبر علماء القرن الحادي عشر في العالم الاسلامي الى جوار ما قام به من رحلات مهمة انذاك .

من غزنه قام البيروني بعدة رحلات علمية الى الهند حيث قضى نحو اربعين عاما يدرس ويفحص . واستطاع ان يتعلم فيها لغة الهند القديمة السنسكريتية وان يجمع له من المعلومات ما اشتمل عليه كتابه الموسوعي « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة » .

وفي هذا الكتاب يتحدث عن الهند من الناحية الجغرافية والتاريخية الى جوار معارفها في العلوم وخاصة الرياضيات والفلك . ويذكر خرافاتها واساطيرها وعادات اهلها ورسومهم في دينهم وقرابينهم وحجتهم وما يبيحونه ويحرمونه من الطعام أو الشراب .

وتناول البيروني أيضا في كتابه النظام القضائي في الهند والعقوبات ومايحكمهم من تاديب او تغريم . ونظام المواريث وحرفهم ولوتاهم وصيامهم واعيادهم وافراحهم وايام المظمة ومجامعهم وانهارهم المقدسة وما يؤمنون به من أحكام النجوم وكل ما يتصل بعاداتهم وتقاليدهم .

وتظهر قيمة أبي الريحان البيروني في تفسيراته العميقة لبعض الظاهرات الطبيعية والاجتماعية . كتفسيره لامتناع الهنود عن اكل لحوم البقر باسباب اقتصادية . وفهمه لحركة المد والجزر والربط بينها وبين أوجه القمر كما يقول العلم الحديث .

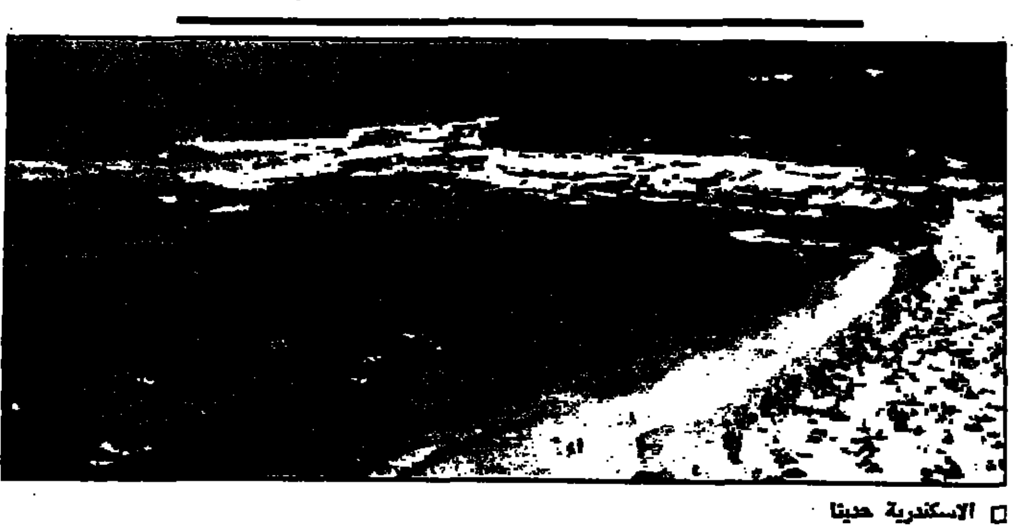
ويتناول البيروني أيضا الجوانب الجيولوجية في الهند فيقول عن سهول الهند انها كانت قاع بحر ردمته الرواسب وهو مايقول به العلم الحديث .

ويتحدث مثلا البيروني عن بعض العادات الخاصة في الهند فيقول انهم لايحلقون شيئا من الشعر واصلهم العري لشدة الحر كيلا تعلى رؤوسهم بالانكشاف . ويضفرون اللحى ضفائر صيانة لها . ويطولون الاظافر فخرا بالتعطل فان المهن لاتتاتى معها واستروحوا اليها في حك الرأس وفلي الشعر .

وياكلون أوحادا فرادى على متدل السرقين . ولا يعودون الى المفضل من الاكل . ويرمون باواني المأكول اذا كانت خزفية ويحمرون الاسنان بمضغ الفوفل بعد تناول ورق التنبول والنوره ويشربون الخمر على الريق .

ويتناول البيروني أيضا وصف طبقات الهند فيقول انها أربع عليها « البراهمة » ، ثم طبقة (كشتر) ثم طبقة « بيش » ويتناول عادات الزواج في الهند فيقول « ومن شان الهند ان يكون التزويج فيهم على صغر السن ولذلك يعقده الابوان لابنائهم فيقيم البراهمه فيه رسوم القرابين ويبث فيهم وفي غيرهم الصدقات وتظهر الات الفرح . ولايسمى بينهما مهر وانما يكون فيه للمراة صلة بحسب الهمه ونحله معجله لايجوز ارتجاعها الا ان تهبها المراة بطيبة من نفسها . ولا يفرق بين الزوجين الا الموت اذ لا طلاق لهم . وللرجل أن يتزوج باكثر من واحدة الى أربع . ومافوق الاربع محرم الا أن تموت احدى من تحت يده منهن .. واما المراة فليس لها أن تتزوج بعد وفاة زوجها وهي بين أمرين اما أن تبقى أرملة طوال حياتها واما أن تحرق نفسها وهو أفضل حاليا لانها تبقى في عذاب مدة عمرها » .

الاسكندرية



□ الاسكندرية حديثا

● ارسل عبد اللطيف نجدي يطلب معلومات عن مدينة الاسكندرية في مصر ؟

— تقع مدينة الاسكندرية على ساحل البحر الابيض المتوسط غربي فرع رشيد وتقع خلفها بحيرة مريوط . انشاها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ ق.م كعاصمة مكان قرية راقودة — راكونيس — بعد أن وصل الساحل بجزيرة فاروس التي تقع تجاهه .

ظلت عاصمة مصر حتى ٦٤١ م وازدهرت كمركز ثقافي عالمي في العصر البطلمي واشتهرت بمكتبتها الفنية ، احتلها الرومان ٣٠ ق.م ، وكانت أعظم عاصمة اقليمية في الامبراطورية الرومانية . يسكنها أكثر من ٣٠٠ ألف نسمة من المواطنين الاحرار ، فتحها عمرو بن العاص في أكتوبر ٦٤١ ونقل العاصمة الى الفسطاط فقل شأن المدينة . وتحولت الحركة التجارية الى رشيد واخذ عدد سكانها في التضاؤل حتى وصل الى ٤ الاف نسمة .

وفي أوائل القرن التاسع عشر عادت الحياة اليها بعد حفر ترعة المحمودية ١٨٢٠ وأخذ عدد سكانها يزداد .

وتعد الاسكندرية ثاني مدن جمهورية مصر العربية ومناءها الاول ، ربطت بالقاهرة بخط حديدي عام ١٨٥٦ ، كما ترتبط بها مائيا ترعة المحمودية وفرع رشيد . اشتهرت حديثا بصناعة القطن والورق والجلود والسياحة وقامت بها عام ١٩٤٢ أول جامعة من ثماني كليات .

كوبون اسألوا الأنباء

الاسم :
السؤال :

٢ مارس آخر موعد للاشتراك في المسابقة

تواصل « الانباء الرياضية » اليوم نشر كوبون وشروط مسابقتها الخاصة بدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم ، والتي تنطلق في الرياض يوم ٢ مارس ١٩٨٨ .. ويجد القارىء الى جوار هذا الجوائز التي أعدتها « الانباء » للقراء الفائزين .. يستمر نشر كوبون المسابقة حتى عدد يوم ٢ مارس ١٩٨٨ ، على ان يسلم باليد لمقر الجريدة بالشويخ حتى مساء ٢ مارس ، أو يرسل بالبريد بختم يوم ٢ مارس على الاكثر ، سواء من داخل الكويت أو خارجها .

□ لن تقبل أية اجابات غير مسجلة على الكوبون الذي ينشر يوميا في « الانبـاء » .

□ يمكن لكل قارىء المشاركة بأي عدد يراه من الكوبونات ، وأي عدد من الكوبونات يحوي الاجابات الصحيحة لشخص واحد سوف يدخل السحب ، وذلك في حالة زيادة عدد الكوبونات التي تحمل الاجابات الصحيحة عن عدد الجوائز الاجمالي .

□ ترسل الخطابات بالبريد على العنوان التالي : جريدة « الانباء » صندوق بريد ٢٣٩١٥ الصفاة ، رمز بريدي (13100) ويكتب على المظروف بخط واضح « مسابقة دورة الخليج التاسعة » .

□ كل سؤال من الاسئلة الخمسة له ٢٠ درجة ، وبالنسبة للاسئلة المطلوب لها اجابة بالارقام ، تنقص درجة واحدة مقابل كل خطأ واحد ، بمعنى لو آن الفريق الفائز جمع ١٠ نقاط ، وكتب متسابق انه سيجمع ٩ نقاط أو ١١ نقطة ، فانه يحصل على ١٩ من ٢٠ .

□ في حالة اقامة مباراة فاصلة ، تضاف النقاط والاهداف لرصيد الفريق الفائز واللاعب الهداف .

□ بعد انتهاء الدورة يجري فرز الاجابات ، ثم نعلن عن سحب علني على الجوائز ، يمكن للقراء المشاركة فيه .

مع أطيب الامنيات للقراء الاعزاء بالتوفيق ، وعهد أن نكون دائما ملبين لطلباتهم ورغباتهم كما اعتدنا .

« القسم الرياضي »

مسابقة « الانبـاء » لدورة الخليـج (٩)

● الفـريق الفـائز : ______
● عدد النقاط التي يجمعها : ______
● الفريق الثاني بالترتيب : ______
● اللاعب هـداف الدورة : ______
● عدد الاهداف التي يسجلها : ______
□ اسـم المشـترك : ______
□ عنـوانه : ______

آخر موعد لاستلام ارسال الكوبون يوم ٢ مارس ٨٨

محمد موسى بطل ماراثون الكهرباء الرابع رحيل ولفته والعجمي ونزار أوائل بقية الفئات



□ سامي الابراهيم يسلم الكاس لاحد الفائزين

□ صادق بو حمد يسلم الدرع التذكاري لمندوب وزارة الداخلية

برعاية الدكتور حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء اقيمت بطولة الماراثون الرابع الذي نظمته وزارة الكهرباء والماء بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين على كاس ترشيد الاستهلاك وقد أناب الدكتور الرقبة سامي الابراهيم رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والوكيل المساعد للشؤون الادارية بحضور السباق والحفل الختامي .

وقد حضر الحفل العديد من عائلات المتسابقين بنادي بنيد القار في مقدمتهم نائب راعي السباق وصادق بوحمد الوكيل المساعد لصيانة المحطات بوزارة الكهرباء وعدد كبير من كبار موظفي الوزارة ومحمد السنعوسي رئيس مجلس ادارة المشروعات السياحية محمد مفلح الفلاح واعضاء اللجنة المنظمة العليا للسباق . وقد تناوب سامي الابراهيم ومحمد السنعوسي وصادق بوحمد توزيع الجوائز على الفائزين للفئات الاربع بالسباق .

كلمة اللجنة المنظمة

أناب سامي الابراهيم رئيس اللجنة المنظمة العليا للسباق خالد البديوي مدير عام السباق في القاء كلمة اللجنة المنظمة في الحفل الختامي هذا نصها :

نعود لكم مرة رابعة في سباق المسافات الطويلة ، حيث ان ما لاقيناه من نجاح في سباقنا الاول والثاني والثالث شجعنا أن نكرر التجربة بتصميم ونوظف هذه الامكانات الهائلة ، امكانات الشباب ، لصالح قضايانا الوطنية ، ومما لا شك فيه ان قضايا ترشيد استهلاك الطاقة كما تعلمون قضية وطنية ولها أولوية مهمة ، كما ويأتي هذا السباق في توقيته أيضا مواكبا لاحتفالات الدولة في أعز الاعياد ... عيدنا الوطني المجيد .

ومن خلال هذه النكهة المميزة لاحتفالات الدولة نأمل ، ونحن على ثقة ، بأن الشباب سوف يتذكر سخاء الدولة في الصرف على هذه الخدمات وبالتالي يرشد استهلاكه وينشر هذا الوعي لدى كل من يعرفه أو يتعرف عليه ، ولتكن معاني المواطن الصالح والخلق الاسلامي ثابتة ومؤكدة في كل تصرفاتنا .

ولا شك أن هذا النجاح المستمر لا يمكن أن يتم لو لم يكن هناك جهد وعطاء من قبل اخوة كان لهم الفضل في التنظيم والاعداد لهذا المهرجان الرياضي الكبير ، فباسم الوزارة لهم جميعا الشكر والعرفان ، وأسأل الله أن يوفق الجميع لما فيه خير وعزة الكويت في ظل قائد المسيرة الخيرة سمو الامير المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة .

٣٣٠٠ متسابق

شارك في السباق ٣٣٠٠ متسابق بزيادة ٨٠٠ متسابق عن سباق العام الماضي والجدير بالذكر آن ١٨٠٠ متسابق شاركوا في سباق الفئة الثالثة تحت ١٤ سنة وهي ظاهرة ملفتة للنظر ودلالة على النجاح الكبير للسباق والذي لاقى اقبالا جماهيريا كبيرا بفضل تضافر الجهود والتعاون المشترك والمساهمة الايجابية لوزارات والمؤسسات والشركات التي ساهمت مع اللجنة المنظمة العليا في التنظيم .

الفائــزون :

جاءت نتائج سباق الماراثون في فئاته الاربع على النحو التالي :

□ الفئة الاولى ٥ر٢ كم — الاول : محمد موسى ، الثاني ناصر سعود ، الثالث اسماعيل صالح ، الرابع محمد خلف عطيه ، الخامس سعد السعدي ، السادس رثام شاهين الشمري ، السابع ناصر حايف ، الثامن جمال محمد ، التاسع عبد الرحمن نايف ، العاشر مسير جابر .

□ الفئة الثانية ١٤ كم : أ — « من ١٥ عام — ٣٦ عام » : الاول عبدالله رحيل ، الثاني سعود خلف ، الثالث سعد الدوسري ، الرابع هلال سطي علي ، الخامس باسل محمد مطر ، السادس محمد عايد سويدان ، السابع طالب فرحان ، الثامن علي حمود ، التاسع عادل مجادي ، العاشر محمد نوري .

ب — من ٣٦ عاما فما فوق : الاول صبري لفتة ، الثاني سالم عمر ، الثالث عراك شريف ، الرابع محمد جابر حضر ، الخامس سابر مجيد ، السادس محمد جبار ، السابع أحمد عبدالقادر ، الثامن صبحي حسن ، التاسع مبارك الديحاني ، العاشر عادل عبدالعزيز .

□ الفئة الثالثة تحت ١٤ سنة : الاول عبدالمحسن العجمي ، الثاني عبد المطلب داهش ، الثالث محمد الشمري ، الرابع حمود سالم العنزي ، الخامس حاتم خلف ، السادس تامر عطوان ، السابع حافظ حمدان ، الثامن فليح رمان ، التاسع فرحان هذي ، العاشر أحمد نومان .

□ الفئة الرابعة المعوقين : الاول نزار رمضان ، الثاني عبدالعزيز الحداد ، الثالث يوسف أحمد ، الرابع أحمد خليل ، الخامس محسن عبدالله ياسين .



□ المعاقون الذين شاركوا في السباق

لبنان يدعم العراق لاستضافة كاس فلسطين

أعلن الاتحاد الرياضي اللبناني لكرة القدم دعمه لاقامة مسابقة كاس فلسطين في العاصمة العراقية .

وذكرت مصادر رياضية ازرغيرو الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص تلقى برقية من جامعة الدول العربية تدعو لبنان لدعم اقامة مسابقة كاس فلسطين في بغداد .

وقالت ان الدكتور الحص وافق على دعم الدولة واحال الطلب الى الاتحاد اللبناني لكرة القدم الذي تبنى الطلب .

ومن المقرر آن يغادر رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور نبيل الراعي بيروت في ٢٩ فبراير الحالي الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في حفل افتتاح دورة كاس الخليج في الرياض وافتتاح استاد الملك فهد بن عبد العزيز الذي ستجرى فيه الدورة.

الجيتي يهزم التسهيلات ٣ — صفر

□ عصام التجيدي

بجدارة فاز فريق الجيتي على التسهيلات ٣-صفر وذلك في المباراة التي جرت بينهما أمس الاول ضمن مباريات دور الاربعة لدوري الفنادق والشركات لكرة القدم جاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني الذي سيطر فيه فريق الجيتي على مجريات اللعب وكان هو الفريق الافضل في حين كان التسهيلات ندا قويا للجيتي في الشوط الاول ولكن عنصر اللياقة تفوق به لاعبو الجيتي على التسهيلات واستحقوا نقطتي المباراة عن جدارة. يشرف على التسهيلات محمد جعفر وعلى الجيتي نايف الشمري وعصام التجيدي .

ادار المباراة خليل الشطي وساعده محمود موسى ومحمد الشيمي وكان طاقم التحكيم موفقا في جميع القرارات

« صافرة البداية » اخضع اللاعبين الالمان لفحوصات العقاقير المنشطة

□ شوماخـر .

اصبح مقررا خضوع لاعبي كرة القدم في المانيا الغربية لفحوصات خاصة بالعقاقير المنشطة اعتبارا من الموسم المقبل .. وجاء القرار الذي سيسري على اللاعبين المشاركين في مسابقتي الدوري والكاس بعد عملية تصويت لاعضاء لجنة المسابقات في الاتحاد الالماني الغربي .

وكان حارس المرمى الدولي السابق هارالد شوماخر ابعد من ناديه اف. سي. كولن وعن صفوف المنتخب الالماني العام الماضي بعدما اتهم عددا من زملائه بتناول المنشطات في كتاب «الصافرة البداية» الذي روى فيه قصة حياته .

اتهام شوستر بالتهرب من الضرائب في اسبانيا
يعرضه للسجن او غرامة ٨ر١ مليون دولار

اعلنت السلطات القضائية الاسبانية ان برند شوستر نجم خط الوسط الالماني الغربي في كرة القدم والذي يلعب لنادي اف سي برشلونه ربما يواجه عقوبة الحبس لمدة تتراوح بين ستة أشهر وثلاثة اعوام وذلك اذا ما ثبت ادانته بتهمة التهرب من الضرائب.

وقد أعلن خوسيه ماريا مينا النائب العام في برشلونة في معرض اصداره



□ شوستر

لبيان الاتهام ضد اللاعب الاشقر شوستر الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما — اعلن ان شوستر لم يذكر قيمة الدخل الذي حصل عليه من الاعلانات خلال الفترة من عام ١٩٨٣ حتى مطلع عام ١٩٨٦ والتي بلغت اجمالي قيمتها اكثر من ثلاثمائة ألف دولار . وقال مينا ان قيمة الضرائب التي قدرت على هذا المبلغ تبلغ حوالي ٤٥ الف دولار.

ويقول شوستر وباقي لاعبي فريق برشلونة انه يتعين ان يقوم النادي وليس اللاعبون انفسهم بدفع هذه الضرائب على الاموال التي يحصلون عليها من العقود الاعلانية والتي يقوم النادي بترتيبها لهم والى جانب المتأخرات الضريبية ربما يواجه شوستر احتمال توقيع غرامة عليه تعادل قيمتها ستة امثال قيمة الضرائب التي لم يدفعها اي ماقيمته ٨ر١ مليون دولار.

والجدير بالذكر انه من المحتمل ان ينتقل شوستر الى نادي ريال مدريد في الموسم المقبل بعد ان ظل يلعب مع نادي برشلونه لمدة ثمانية اعوام .

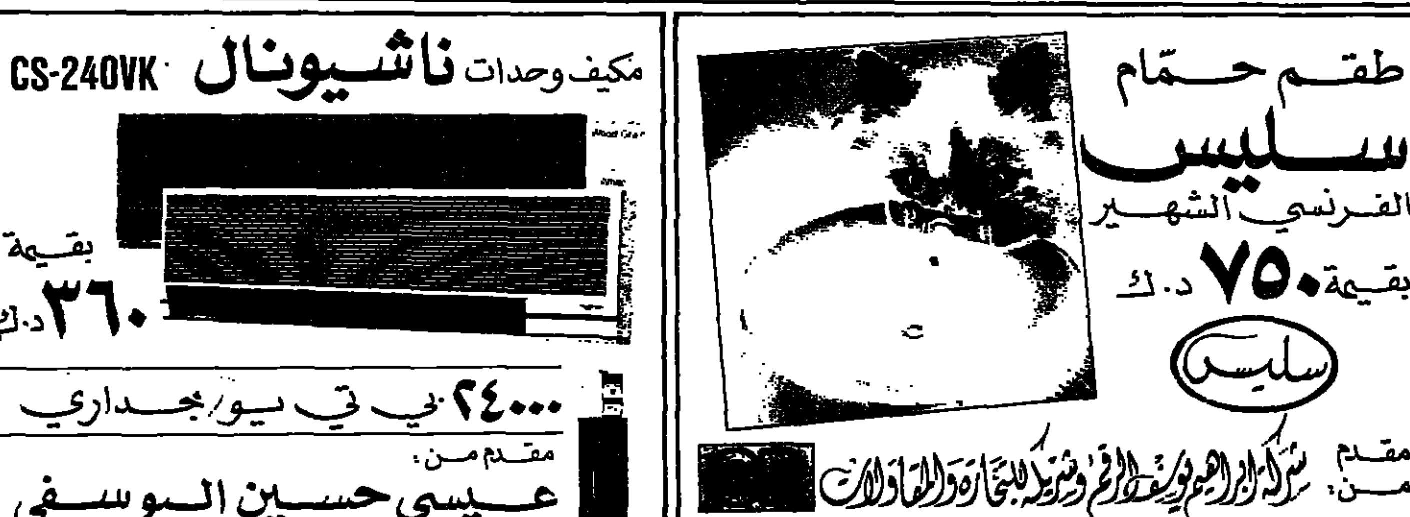
نشاط اليــوم

□ كرة قدم : ٧ مباريات تحت ١٨ سنة الساعة ٣٠ر٢ مساء يلعب السالمية مع العربي ، خيطان مع التضامن ، الفحيحيل مع كاظمة ، النصر مع القادسية ، الجهراء مع الكويت ، الساحل مع الصليبخات، اليرموك مع الشباب وتقام المباريات على ملاعب الاندية المذكور اسمها اولا .

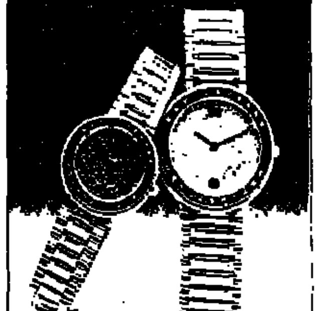
□ كرة طائرة : ٤ مباريات اعتبارا من الساعة ٤ مساء يلعب الكويت مع التضامن بدوري الدرجة الممتازة بالكويت و ٣ مباريات بكاس ١٦ سنة بالدعية .

□ كرة يد : ٧ مباريات اعتبارا من الساعة ٤ مساء تحت ١٧ سنة يلعب الفحيحيل مع كاظمة ثم خيطان مع القادسية ، العربي مع السالمية بصالة الاتحاد والكويت مع الصليبخات ثم الساحل مع النصر بكيفان واليرموك مع التضامن ثم الجهراء مع الشباب بالصديق .

□ كرة سلة : مباراتان تحت ١٦ سنة اعتبارا من الساعة ٣٠ر٤ مساء يلعب السالمية مع الشباب ثم النصر مع الجهراء بكيفان .







الصليبخات يفوز بكأس الشيخ طلال خالد الأحمد خيطان الثاني والسالمية الثالث.. والبطولة ناجحة

كتب عرفان بدير :

اختتمت أمس بطولة العيد الوطني الأولى لكرة اليد على كأس الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس نادي الشباب ، وكانت المباراة النهائية على البطولة مسك الختام لبطولة تعتبر من أنجح البطولات التي نظمت في الكويت في الفترة الاخيرة .. الصليبخات فاز بالبطولة بعد فوزه على خيطان ٢٣ — ٢٢ بعد مباراة مثيرة ممتعة شهدها جمهور كبير امتلأت به صالة الاتحاد عن اخرها » .

الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعادل ١١ — ١١ بعد أن كان خيطان متقدما قبل نهاية هذا الشوط بعشر دقائق ١٠ — ٦ ولكن الصليبخات يغير من دفاعه ليصبح ٢ — ٤ لرقابة جليل ابراهيم واسماعيل عبدالقدوس فيرتبك خيطان وينجح الصليبخات في التعادل في الثواني الاخيرة من هذا الشوط الذي كان أبرز ما فيه التسابق في الاجادة بين عباس طه من الصليبخات وجليل ابراهيم من خيطان حيث سجل كل منهما ٦ أهداف في هذا الشوط فقط .

وفي الشوط الثاني يواصل الصليبخات دفاعه الجيد لينجح في التقدم لاول مرة ١٣ — ١٢ في الدقيقة ١ ويغير خيطان من دفاعه ليراقب عباس طه وأن جاء ذلك متأخرا ويتعادل الفريقان ٢١ — ٢١ وتصل المباراة الى قمة الاثارة ويلعب كل فريق باربعة لاعبين نتيجة الطرد المؤقت بسبب الحماس الشديد وليس بسبب الخشونة المتعمدة ، وينجح الصليبخات في حسم نتيجة المباراة لصالحه ٢٣ — ٢٢ ويفوز بكأس أول بطولة لكرة اليد بمناسبة العيد الوطني .

الحضــــور ..

□ حضر حفل الختام الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس نادي الشباب وراعي البطولة ، الشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد كرة اليد والشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية ، عثمان القعود رئيس نادي خيطان ، حمد الهرشاني رئيس نادي الصليبخات وعدد كبير من رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية .

السالمية الثالث ..

كان المركز الثالث من نصيب نادي السالمية بعد فوزه على القادسية ٣٢ — ٢٨ ، وكان السالمية قد خسر في الدور قبل النهائي من خيطان ٣١ — ٣٠ بعد وقت اضافي ، والقادسية خسر من الصليبخات ٣٠ — ١٩ .

دروع تذكارية وباقات ورد

قدم الشيخ طلال خالد الاحمد درع نادي الشباب التذكاري للشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد كرة اليد الذي قدم للشيخ طلال درع الاتحاد ، كما قدم سيد الماسترلي مدرب مركز مدرسة النجاح لكرة اليد باقة زهور باسم ناظر المدرسة للشيخ طلال .

الفريق المثالي

اختارت لجنة المسابقات الفريق المثالي من اللاعبين المشاركين بالبطولة على النحو التالي : عبدالرزاق البلوشي « السالمية » لحراسة المرمى ، أنور الصقر « الصليبخات » ، محمد عبدالله « كاظمة » ، رائد الزعابي « العربي » ، صالح مهنا « القادسية » ، اسماعيل عبدالقدوس « خيطان » ، وليد الحجرف « الكويت » .. وفاز بلقب المدرب المثالي غريب مرزوق مدرب العربي ، والمشرف المثالي حسن ياسر مشرف التضامن .

فرصة ثانية ضاعت على التلفزيون

في الموسم الماضي ضاعت على التلفزيون فرصة نقل اللقاء التاريخي في نهائي كأس الاتحاد بين العربي والسالمية ، وامس فاته ايضا نقل نهائي البطولة بين الصليبخات وخيطان ، وبصراحة المباراتان تعتبران من افضل المباريات في تاريخ كرة اليد .. على كل حال « خيرها في غيرها » !!

□ الشيخ طلال يسلم كأس البطولة لعصام جاسم كابتن الصليبخات .
تصوير : عبد اللطيف سكر

□ الصليبخات أبطال مع الكأس والاداريين .

التنظيم جيد.. والفرق استفادت

□ الشيخ سالم الفهد



□ الشيخ طلال خالد الاحمد

□ احمد الودعاني

اشاد كل من شاهد البطولة بارتفاع مستواها وحسن تنظيمها وشكروا الشيخ طلال على هذه البادرة .. فالشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد كرة اليد قال : لقد اثبت الشيخ طلال وعيه الرياضي والتربوي بتنظيم هذه البطولة التي نجحت تماما من الناحية الفنية ، واعطت المدربين فرصة ممتازة لاعداد فرقهم للدوري ، وبصراحة لقد شاهدت مباريات للدوري والكاس خلال اربعة ايام هي مدة البطولة .

اما احمد الودعاني نائب رئيس نادي خيطان وحكم كرة اليد الدولي السابق فقدم جزيل شكره للشيخ طلال الذي كان له الفضل في اتاحة الفرصة للشباب الرياضي بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة في المشاركة بفاعلية في الاحتفال بالعيد الوطني . وقال الودعاني لقد جاءت البطولة ممتعة وناجحة وعلى مستوى المناسبة التي اقيمت من اجلها .

وقال مهلي فرهود الرئيس الاسبق لاتحاد كرة اليد ونادي النصر بان الشيخ طلال خالد الاحمد رجل رياضي بمعنى الكلمة ، تنظيمه لهذه البطولة نابع من حبه لبلده ولخلاصه لكويتنا الحبيبة ، وقال ابو نايف بأن البطولة جاءت ناجحة من كافة الوجوه وان كان نجاحها وارتفاع مستوى المباريات ابرز ملامحها ، وبحق كانت بطولة مناسبة في اعز المناسبات .

١٥٠٠ دينار من العنزي للاعبي الصليبخات

اهدى خلف دميثير العنزي رئيس شرف نادي الصليبخات مبلغ ١٥٠٠ دينار للاعبي الصليبخات بمناسبة فوزهم بالبطولة .

اتحـاد الكاراتيه يهنئ الامير وولي العهد بالعيد الوطني

ارسل رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكاراتيه برقيتي تهنئة الى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين .. كما ارسل برقية مماثلة الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح .

اهلي جدة بطل اندية التعاون في الكرة الطائرة

دبي ـ فهد خلف ـ موفد جمعية الصحفيين :

تحت رعاية الشيخ محمد راشد المكتوم وزير الدفاع ورئيس النادي الاهلي الذي اناب عنه الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع اختتمت يوم أمس الاول البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري بالكرة الطائرة دول مجلس التعاون الخليجي .

وتمكن فريق اهلي جدة من انتزاع البطولة السابعة بعد فوزه على القادسية بنتيجة ٣ـ٢ وفي مباراة اعتبرها النقاد من افضل وامتع واقوى مباريات البطولة وقد ساهم في ذلك ما للفريقين من قوة وخبرة في مجال الكرة الطائرة ، وقد انتهت اشواط المباراة لصالح اهلي جدة كالتالي : ٦ـ١٥ ، ١٥ـ٢ ، ١٤ـ١٦ ، ١٥ـ٤ ، ١٦ـ١٤ وقد ادارها الحكم الدولي خالد بوشعر من البحرين وساعده الحكم حسن علي من الامارات واستغرقت المباراة ساعتين ونصف الساعة ، وجاء التحكيم دقيقا ورائعا كاداء اللاعبين وحماسهم داخل الملعب ، وبهذا الفوز يحقق اهلي جدة البطولة للمرة الثانية فيما يبقى القادسية المتربع على عرش بطولات مجلس التعاون للمرة الرابعة .

سباح كويتي يقطع ٢٧كم في ١١,٢٥ ساعة

اكمل السباح الكويتي جمال حسن اليماني مسافة سباق ٢٧ كيلومترا سباحة في زمن قدره ١١,٢٥ ساعة في حوض دور الرعاية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وقد جاءت هذه البادرة من السباح الكويتي بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني ، وقد بدأها في الساعة التاسعة والربع صباح يوم الخميس وانهاها في الساعة ٨,٤٠ مساء . وهذه هي المرة الاولى التي يقطع فيها سباح كويتي هذه المسافة محليا .

واليماني من مواليد ١٩٦٢ ، ولاعب سابق في منتخب الكويت ويعمل موظفا في شركة البترول الوطنية .. ويقول انه ينوي ان يشارك في بطولات دولية وقد شكر وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي تبنت هذه الفكرة وخص بالذكر الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون واسماعيل محمد اسماعيل مراقب الخدمات وسكينة العلي مسؤولة حوض السباحة .

□ السباح جمال اليماني بعد ان انهى مسافة السباق

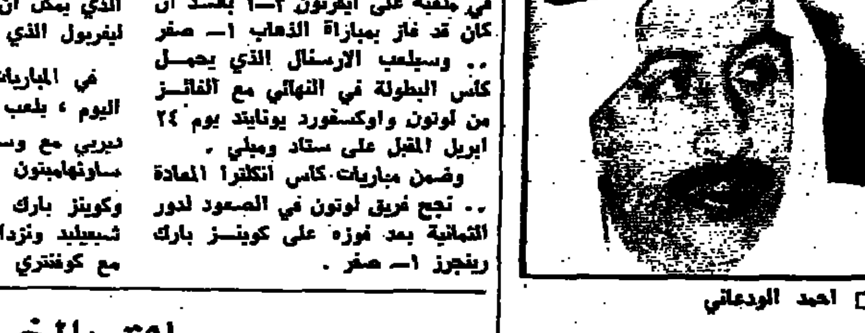
الارسنال صعد لنهائي ليتل وودز ولوتون لدور الثمانية بالكأس .. واليوم يستأنف الدوري

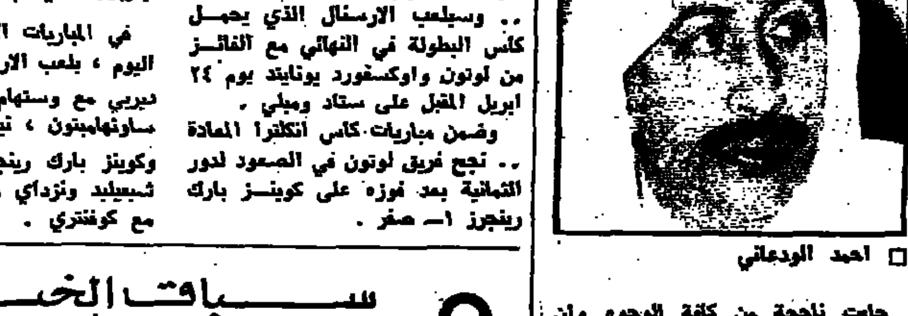
□ صعد فريق الارسنال الى المباراة النهائية لبطولة كاس ليتل وودز للموسم الثاني على التوالي ، وذلك بعد فوزه في مباراة العودة التي جرت في ملعبه على ايفرتون ٣ـ١ بعد أن كان قد فاز بمباراة الذهاب ١ـ صفر .. وسيلعب الارسنال الذي يحمل كأس البطولة في النهائي مع الفائز من لوتون واوكسفورد يونايتد يوم ٢٤ ابريل المقبل على ستاد ومبلي .

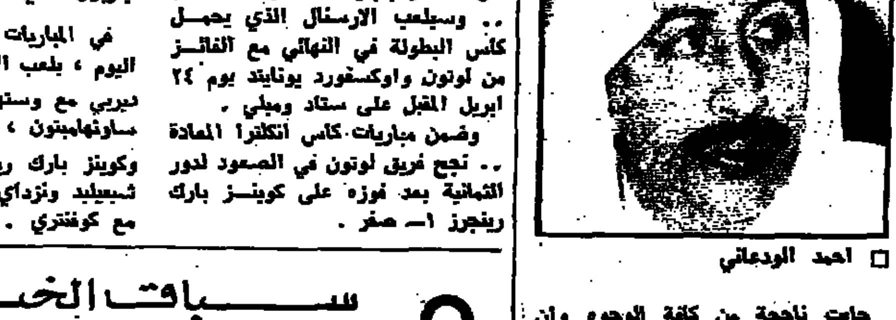
وضمن مباريات كاس انكلترا المعادة .. نجح فريق لوتون في الصعود لدور الثمانية بعد فوزه على كوينز بارك رينجرز ١ـ صفر .

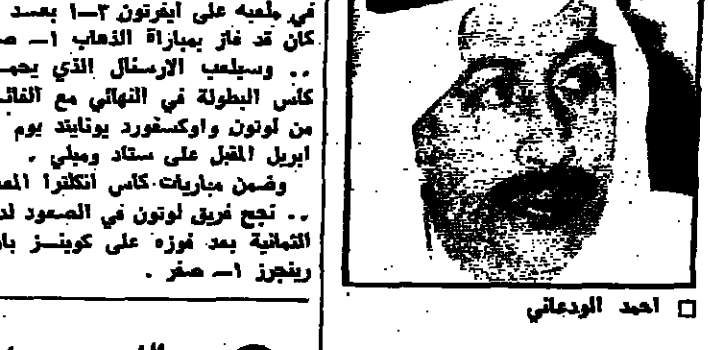
وبعد توقف اسبوع .. تعود مباريات الدوري الانكليزي الى نشاطها المعهود حيث يسافر فريق الصدارة لملاقاة بورتسماوث ، والعيون كلها تراقب ما الذي يمكن ان يفعله بورتسماوث امام ليفربول الذي لم يخسر .

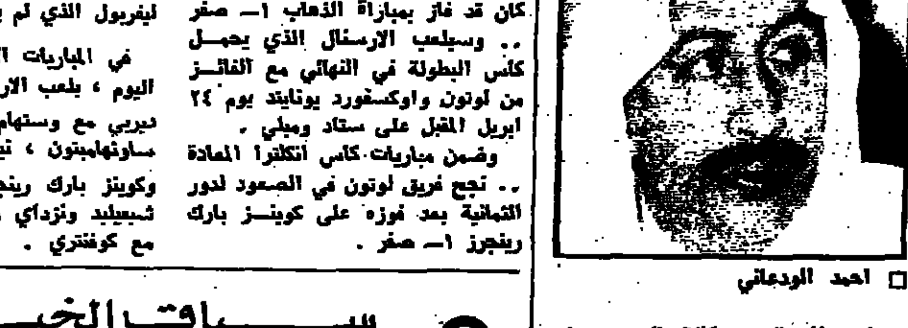
في المباريات الاخرى التي تقام اليوم ، يلعب الارسنال مع تشارلتون ، ديربي مع وستهام ، ايفرتون مع ساوثهامبتون ، نيوكاسل مع تشيلسي وكوينز بارك رينجرز مع ويمبلدون ، شيفيلد ونزداي مع توتنهام ، وواتفورد مع كوفنتري .

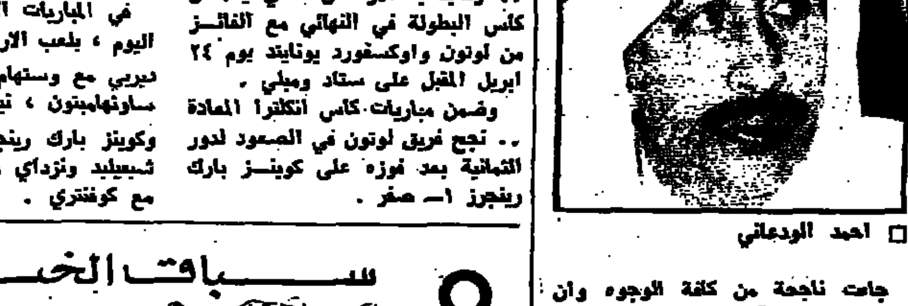


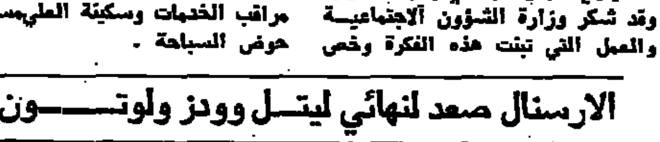














« الذيب » يفوز بكأس الشيخ علي الصباح و « شلفان » بكأس ورثة المرحوم خليفة الدبوس

فاز الجواد «الذيب» ملك سالم حمود الفضلي بكأس الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي في الشوط الرابع من الاجتماع التاسع عشر بجمعية الاحمدي للرماية والفروسية الذي اقيم يوم الخميس ، كما فاز «شلفان» ملك هادي محمد العتيبي بالفارس اسماعيل محمد بالكاس المقدمة من ورثة خليفة دعيج الدبوس تخليدا لذكراه .

وعقب نهاية السباق قام ثابت المهنا بتسليم كاس الشيخ علي الصباح الى سالم حمود ، وقام خالد خليفة دعيج بتسليم الكاس الى هادي محمد العتيبي .

« امتثال » تفوز بكأس العيد الوطني



□ فرحة الفوز بكأس العيد الوطني ..

ضمن سباقات الاجتماع التاسع عشر الذي نظمته جمعية فرسان جليب الشيوخ أمس فازت الفرس «امتثال» لاسطبل الدريبي بالفارس عبدالوهاب الخضر بكأس العيد الوطني في الشوط الثالث المخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر والثاني «المنديل» لاسطبل العقيل بالفارس قاسم محمد ، والثالث «الشروق» للدريبي بالفارس عبدالرحمن الخضر وبعد نهاية السباق قام مفرح السيحان بتسليم الكاس للفائز .

« صوغان » يفوز بسباق الهجن بنادي النعايم

فاز «الصوغان» ملك حمد بن محسن المري بالمركز الاول لسباق الهجن على مسافة ٦٠ كم والذي نظمه نادي النعايم بالجهراء بمناسبة العيد الوطني ، وقد قطع المسافة في ساعتين و ٤٥ دقيقة .

وبعد نهاية السباق قام غالي الزايدي بتوزيع الجوائز على الفائزين . وقد شارك في هذا السباق ٧٠ جملا وبدأ في منطقة الوفرة وانتهى بمقر النادي ، وقد جاء بالمركز الثاني «بيضان» ملك حمد بن محسن والثالث «السبع» ملك مقبل بن زاهر العجمي ، الرابع «فريسان» ملك حمد بن محسن ، الخامس «الوارد» ملك نومان بن مبارك العجاجي ، السادس «البتيل» ملك محمد بن سالم الاحيمر ، السابع «القصيدي» ملك راشد بن محيا الهاجري ، الثامن «الصويغان» ملك حمد بن محسن ، التاسع « فريحة » ملك جارالله بن حمد ، العاشر « عيان » ملك غالي الزايدي .

اليوم آخر مباراة تجريبية لدورة الخليج بكاظمة لمنتخب الكويت مع مالمو السويدي بثمانية دوليين

كتب السيد الوهيدي :

يسدل الستار على تجارب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استعدادا لدورة الخليج التاسعة بعد مباراته اليوم التي ستبدأ في الرابعة مساء باستاد كاظمة مع فريق مالمو السويدي الحائز على بطولة دوري بلاده ١٤ مرة والكاس ١٣ مرة وبطل الدوري والكاس للموسم الماضي والذي يضم ثمانية لاعبين دوليين ، وسبق له ان وصل لنهائي كاس اوروبا وخسر صفر ـ ١ ، وهو أول فريق اجنبي زار الكويت في الستينات .. والتجربة الاخيرة لمنتخب الكويت اليوم مهمة وصعبة بعد الحالة الطيبة التي ظهر عليها المنتخب في مبارياته السابقة التي فاز بها على منتخب تشيكوسلوفاكيا الاولمبي ٣ـ صفر . حيث تضاعفت مسؤوليته في استمرار التقدم او المحافظة على المستوى الذي وصل اليه مع استمرار الحماس والاصرار للارتقاء بالمستوى .

اليوم مباراة جمهور

وبعد أن اطمأنت الجماهير على استعدادات منتخبها الوطني وحالته الطيبة واستقر المدرب على تشكيلته الاساسية مع البديل الجاهز واجرى عدة تغييرات اضطرارية ممكن ان يلجأ لها في المباريات الرسمية للاصابات . والآن جاء دور الجمهور ، وتعتبر مباراة اليوم مباراته ولا بد ان يلعب فيها مع فريقه ليساهم في زيادة ثقة اللاعبين وحماسهم . وكل اللاعبين يطلبون الجمهور اليوم لتكون التجربة مسك الختام .

استقر المدرب على ٢٤ لاعبا سيغادرون الرياض لتسجيل ٢٢ منهم لدورة الخليج وجربهم جميعا . وقد اضطر لاكثر من تغيير بسبب الاصابات واستوعب الفريق التغييرات التي ارادها المدرب سواء في التشكيل او التكتيك .

وقد تدرب منتخب الكويت امس بكامل عناصره عدا المصابين باستاد كاظمة واجرى المدرب تقسيمة مختلطة من الاساسيين والاحتياط . ركز فيها على اللعب المباشر وسرعة التحركات في المساحات الضيقة وكان المدرب قد ركز على تصحيح أخطاء المباراة السابقة في التدريب الصباحي .. وقد فضل اعطاء نصر الغانم راحة من التدريب المسائي بسبب بوادر انفلونزا خفيفة وعنبر سعيد لاصابته ، فيما شارك كل من يوسف سويد وعامر ياسر وفجري نصار بعد شفائهم من الاصابات .. ومن المؤكد ان المدرب سيجري تغييرا طفيفا على التشكيل . حيث يغيب عنه سمير سعيد الذي لم يتدرب امس مع الحراس لالم في كتفه .. ونعيم سعد لشد في وسطه .

ارمسترونغ: انظر الى ٢٢ لاعبا بالدورة

وحول استعدادات المنتخب ومباراته التجريبية الاخيرة التي سيلعبها اليوم قال ارمسترونغ : انني انظر الى ٢٢ لاعبا اشارك بهم في دورة الخليج وجميعهم يعرفون طريقتنا واسلوبنا وجاهزون للدورة . وليست عندي مشكلة في مركز سوى الاصابات .. ولهذا اضطررت للتغيير في المباراة السابقة التي كان فيها الفريق أفضل بكثير من المباريات التي كانت قبلها .. وما زلت انتظر من اللاعبين الافضل .. ورغم ان الفريق ظهر بصورة طيبة كانت هناك اخطاء اخذت اهتمامي لتصحيحها .

اما عن مقارنة الفريق في مباراتي مارسيليا الفرنسي وتشيكوسلوفاكيا فاقول ان الاخطاء هي التي تقرر وضع الفريق واذا ما استثنينا الـ ٢٥ دقيقة الاولى التي اهتز فيها الفريق في مباراة مارسيليا فيمكنني القول انني سعيد بما حققناه في هذه الفترة . خاصة بعد ان فكر الفريق في الدفاع والهجوم بنفس القوة واستفدنا من التجارب السابقة .

واضاف .. والمهم الفائدة من التجربة .. وانا لا انظر لنتيجة المباراة كاهداف لكني انظر لها كمستوى وأدقق في اللعب حتى اكتشف الاخطاء .. وأكرر القول وما يهمني اولا وأخيرا حالة الفريق في الرياض حيث الاختبار الحقيقي والنهائي ..

□ جانب من الاحماء قبل بداية التدريب الجماعي

□ لاعب في « المصيدة » في التدريبات الترويحية قبل التقسيمة
تصوير : كمال ثابت

المنتخب السعودي هزم هامر باي السويدي ٢ـ١ منتخب عمان وصل .. والامارات يصل اليوم

الرياض ـ « الانباء » :

يفتتح الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو اللجنة الاولمبية الدولية صباح اليوم اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة والتي تستمر ثلاثة أيام .

ووصل للرياض يوم أمس وفد منتخب عمان لكرة القدم المشارك في دورة الخليج التاسعة ويرأس الوفد قيس العصفور ويضم سيف الرواس مديرا للفريق وسالم العلوي وابراهيم الفارسي اداريين ومحمد عابد بن جبرا بالاضافة الى ٢٦ لاعبا مع الجهاز الفني . وكان في استقبالهم عدد من المسؤولين من اللجنة المنظمة للبطولة .

من جهة ثانية يصل اليوم الى جدة وفد منتخب الامارات في طريقه الى الرياض للمشاركة في الدورة وسيؤدي الفريق مناسك العمرة قبل البطولة .

□ تغلب المنتخب الوطني السعودي في اخر مبارياته الودية مساء الخميس على فريق هامر باي السويدي ٢ـ١ .

هذا وسيعود الفريق اليوم الى معسكره بالرياض بعد اجازة قصيرة تمتع بها اللاعبون عقب المباراة المذكورة .

□ تعادل أهلي جدة مع أهلي السودان ١ـ١ في مباراة اعتزال يحيى عامر أمس الاول .

فوز الاهلي على الاتحاد ٢ـ١

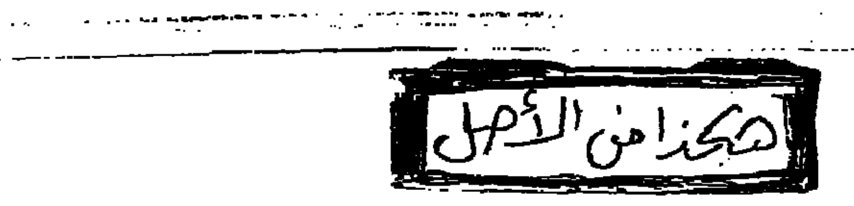
□ وكان الاهلي المصري قد تغلب مساء الاربعاء على الاتحاد ٢ـ١ بعد ان تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات اللعب حيث كان الشوط اهلاويا لعبا ونتيجة ١ ـ صفر سجله اللاعب أيمن شوقي ومع مطلع الشوط الثاني سجل عادل عبدالرحمن الهدف الثاني من كرة طويلة لعبها له اكرامي خلف المدافعين فكان لهذا الهدف اثره على الاتحاد الذي تحرك باحثا عن نتيجة وسجل صلاح المولد هدف فريقه في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط مستثمرا مجهود محفوظ محفوظ .. وقد طرد الحكم اللاعب مجدي عبدالغني وكاد ان يطرد أيمن شوقي .

وسيلاعب الفريق الاهلاوي اليوم فريق الهلال السعودي وهو لقاء يجمع بين بطلي الدوري في مصر والسعودية وسيلعب في صفوف الهلال اللاعب البرازيلي المعروف روبيرتو ريفيلينو وستقام المباراة على ملعب الملز .

□ يبدأ اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ الفيفا ـ بالتوافد على الرياض لعقد اجتماعهم وحضور افتتاح دورة الخليج وسيصل الرياض اليوم جوزف بلاتر السكرتير العام للاتحاد .

الرياضة اليوم ٣ صفحات

شركة دار الكويت للصحافة
وأسرة تحرير الأنباء
تتقدمان بأحر التعازي من
آل الخليفة
لوفاة فقيدهم المرحوم
حمود محمد عبد اللطيف الخليفة
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

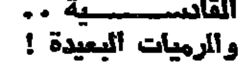


القادسية هزم كاظمة ٧٥/٧٣ وانفرد بصدارة الدوري الممتاز لكرة السلة

كتب ناصر عبد الحسين :

في لقاء ممتع ومثير .. فاز القادسية على كاظمة ٧٥–٧٣ وانفرد بصدارة الدوري الممتاز لكرة السلة ملحقا بكاظمة أول هزيمة له هذا الموسم .. جرت المباراة في صالة فجحان هلال المطيري وانتهى شوطها الاول بتقدم القادسية ٤٣–٤٠ ، وقام بادارتها الحكمان الدوليان اليونانسي قسطنطين ريجاسي ومحمد عبيد كنج وكان التحكيم جيدا أسهم في انجاح المباراة .. ونظرا لاهمية اللقاء فقد حضره أكبر جمهور هذا الموسم استمتع بواحدة من المباريات القليلة التي شهدت تنافسا وحماسا طوال مراحلها . ونجح الفريقان في تقديم عرض يليق بهما .

سارت المباراة متكافئة منذ بدايتها ولعب الفريقان بحذر واضح مع محاولة كل منهما التركيز على عدم ارتكاب الاخطاء .. تقدم كاظمة في البداية ١٠–٨ في الدقيقة ٦ و ١٤–١٣ في الدقيقة ٩ ، ثم مرت فترة من التكافؤ تعادل خلالها الفريقان عدة مرات اخرها ٢٤–٢٤ في الدقيقة ١٢ ليتسلم القادسية زمام المبادرة ويتقدم ٣٣–٢٤ في الدقيقة ١٥ و ٣٨–٢٨ في الدقيقة ١٦ لكن كاظمة ينشط ويضغط الفارق الى ٣ نقاط في نهاية الشوط .. وبدأ القادسية الشوط الثاني نشيطا وعاد الفارق كبيرا والنتيجة ٥٠–٤٠ في الدقيقة ٣ ، وارتفع الى ٥٧–٤٦ في الدقيقة ٧ ، يتوقف بعدها القادسية تماما ليلحق به كاظمة ويتعادل ٥٧–٥٧ في الدقيقة ١٠ ثم يتقدم ٦٤–٦٠ في الدقيقة ١٣ ، ويتعادل الفريقان مجددا ٦٨–٦٨ في الدقيقة ١٥ ، يتقدم بعدها القادسية حتى ينهي المباراة فائزا .



القادسية .. والرميات البعيدة !

لعب القادسية مباراة جيدة واستحق الفوز بها لانه بذل كل جهد من اجل تحقيقه .. ولعل اهم اسباب فوز القادسية اجادة لاعبيه الرميات البعيدة من خارج القوس حيث سجلوا ١٢ رمية عن طريق حسين وسعود وخالد وهذا ما اتعب دفاع كاظمة كثيرا ، بالاضافة الى ذلك استغل لاعبو القادسية خبرتهم في المحافظة على الكرة والسيطرة على الملعب خاصة في الاوقات الحرجة .. كما توقعنا لعب القادسية بدفاع المنطقة ٢–٣ اداها جيدا خاصة في الشوط الثاني حينما الغى خطورة محمد نصيب واسامة الثويني اللذين سجلا كثيرا في الشوط الاول ، اما ناصر بوشناق

□ اسامة يحاول التسجيل وبورسلي يمنعه .

فقد تحرك في الشوط الثاني افضل وسجل كثيرا وهذا امر طبيعي لفارق الامكانات الجسمانية بينه وبين بقية اللاعبين .

في الهجوم اعتمد القادسية على التصويب البعيد وطبق كل ما اراد دون ان يفعل كاظمة شيئا حيال ذلك ، وتبادل سعود وحسين وخالد التسجيل البعيد الذي كان سببا رئيسيا في الفوز .. لعب أمان كصانع العاب ولم يظهر بالمستوى المتوقع ، فيما لعب فيصل



□ سعود نجم القادسية يسجل في سلة كاظمة .

وعدنان كلاعبي ارتكاز ، وتفرغ الاول للهجوم وسجل من المتابعة ، فيما ركز عدنان على الدفاع واجاد ، ولعب خليل الخواري لفترة بسيطة وركز هو الاخر على الدفاع .. كان سعود وحسين نجمي المباراة بهدوئهما وتركيزهما ودقة تصويباتهما مع مشاركتهما الفعالة في الهجوم والدفاع ، وسجل سعود ٦ رميات من خارج القوس وحسين ٤ وخالد رميتين .

كاظمة خسر لاخطاء .. وبشرف

قدم كاظمة عرضا جيدا هو الاخر وخسر بشرف وبسبب اخطاء بسيطة لعل ابرزها الطريقة الدفاعية الخاطئة حيث بدأ الفريق بدفاع رجل لرجل ثم غير الى دفاع المنطقة في منتصف الشوط الاول ليبدأ القادسية بالتصويب البعيد ، واستمر الحال كذلك في الشوط الثاني ، والسبب الثاني يعود الى الحالة السيئة لاسعد البنوان الذي لم يكن بمستواه المعروف ، ثم الى عدم تغيير الاداء الهجومي في الشوط الثاني حيث ركز اللعب على ناصر الذي سجل كثيرا دون مساعدة .

لعب كاظمة بدفاع رجل لرجل واداها جيدا ثم غيرها المدرب الى دفاع المنطقة بعد اسراف اللاعبين في الاخطاء الشخصية وعموما كان الدفاع جيدا وواجه فريقا يتقن التصويب البعيد ، وكان بامكان الفريق على الاقل منع فيصل من التسجيل اسفل السلة .. هجوم كاظمة كان جيدا في الشوط الاول وتوزعت الخطورة بين ناصر ونصيب واسامة ، وفي الشوط الثاني اختفى الاخيران وبقي ناصر يلعب لوحده وهذا اثر على الاداء .. والى جانب المستوى الفني الرفيع لناصر الذي كان نجم المباراة فقد كان اللاعب هادئا وحيا الجمهور بعد خروجه بخمسة اخطاء شخصية في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني وهذا ما نريده من كل لاعبينا .. لعب اسعد وهو بعيد عن مستواه ولم نر منه التمريرات المتنوعة او الاختراق المتقن واضطر المدرب الى وضعه مع الاحتياط وقتا طويلا ولعب صلاح سياب بدلا منه ولكن المباراة كبيرة عليه ، وكان خالد نجما هادئا باستثناء رميتين بعيدتين في الشوط الثاني ، اما طارق العيسى فقد ارتكب ثلاثة اخطاء شخصية في الدقائق الاولى وهذا حد من تحركه ، وعموما هو خامة جيدة امامه وقت حتى يصبح لاعبا جيدا .. واشترك علي الخميس لفترة بسيطة ولم يختبر .

فوز العراق على تونس ٢ – صفر

فاز المنتخب العراقي لكرة القدم على نظيره التونسي ٢ – صفر في المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في تونس .

وقد سجل هدفي المباراة في الشوط الاول احمد راضي وباسل كوركيس في الدقيقتين ٤١ و ٤٤ .. ويذكر ان منتخبي العراق وتونس سيشاركان في نهائيات دورة الالعاب الاولمبية في سيئول الصيف المقبل .

فوز تشيكوسلوفاكيا على اسبانيا ٢–١ .. وديا

فاز منتخب تشيكوسلوفاكيا على اسبانيا ٢ – ١ في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في مالقا بحضور ٤٠ الف متفرج .. وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات اسبانيا للعب نهائيات أمم اوروبا .

الليكرز هزم واشنطن ببطولة السلة الاميركية

حقق لوس انجلوس ليكرز فوزه الثامن على التوالي حينما هزم واشنطن بولتس ١١١ – ١٠٠ سجل منها جيمس وورثي ٢٣ نقطة ، وقد وجد الليكرز صعوبة في الربعين الاولين ، لكنه فرض سيطرته مع بداية الربع الثالث ، وقد سجل بف مالون ٢٦ نقطة لفريق واشنطن .. وفي مباراة ثانية فاز ديترويت بستونز على ساكرامنتو كنجز ١٢١ – ١٠٥ وهي الخسارة الرابعة على التوالي لساكرامنتو وسجل ايسايا توماس ٢٦ نقطة واضاف دينس رودمان ٢٠ نقطة فيما سجل مايك ماكجي ٢٩ نقطة لساكرامنتو .

انتقال ماجر لبايرن ميونخ .. موضع شك !

كشفت صحيفة « كيكر » الالمانية الغربية المتخصصة ان انتقال اللاعب الجزائري رابح ماجر الى نادي بايرن ميونيخ الالماني الغربي الموسم المقبل بات موضع شك حيث لم يعلم فريق بورتو البرتغالي بايرن ميونيخ بشروطه المالية في حين ان ماجر المعار حاليا من بورتو لفالنسيا الاسباني وقع في الخريف الماضي عقدا لمدة ٣ سنوات مع بايرن .. ويخشى المسؤولون في النادي الالماني اقدام بورتو على رفع المزاد مستقلا كون اندية اخرى كبرى مهتمة بضم ماجر .

وقد صرح ماجر للصحيفة الالمانية هناك « مشكلات كبيرة والانتقال معرض للخطر .. فمنذ ان عرف راح بورتو يشن حربا على بايرن » .

كأس الشيخ محمد المبارك لقفز الموانع

طارق شعيب بطل المتقدمين بعد جولة فاصلة

□ الشيخ محمد عبدالله المبارك يسلم كاس المتقدمين لطارق شعيب .

□ مدير نادي الصيد يقدم درعا تذكاريا لراعي البطولة

تصوير : ناصر عبد السيد

فاز الفارس طارق شعيب بكاس الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح لقفز الموانع للمتقدمين والذي اقيم امس بنادي الصيد والفروسية .. فاز طارق بالجواد اسبشيال دارك ، اما بطولة المبتدئين على كؤوس الشيخ محمد ايضا فقد فاز بها الفارس سامي الفرخ على الجواد فراك .. حضر البطولة وقام بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين الشيخ محمد عبدالله المبارك .

شارك ببطولة المتقدمين ٢١ جوادا وفرسا و ١١ فارسا وفارسة ، تمكن سبعة منهم من تخطي الحواجز دون اخطاء في الجولة الاولى ، فاقيمت بينهم جولة فاصلة مع احتساب الوقت بعد زيادة ارتفاع الحواجز ١٠ سم لتصبح ١٤٠ سم . وقد شهدت الجولة الفاصلة منافسة حامية لنيل الكاس وخاصة في تسجيل زمن قصير وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

□ الاول طارق شعيب من نادي الصيد والفروسية بالجواد اسبشيال دارك بدون اخطاء وزمن قدره ٤٤٫٦٠ ثانية .

□ الثاني : ركاد القفيري من الاتحاد العسكري بالجواد لايف ادمنتاج بدون اخطاء وزمن قدره ٤٥٫٥٧ ثانية .

□ الثالث طارق شعيب ايضا بالجواد « لوبروك » بدون اخطاء وزمن قدره ٤٩٫١٧ ثانية .

□ الرابع هشام حطب من نادي الصيد بالجواد فيندكيتور بدون اخطاء وزمن قدره ٥٠٫٤٠ ثانية .

□ الخامس محمد مهدي من اتحاد الشرطة بالجواد جولد فينجر .

□ السادس جميل العوضي من نادي الصيد بالجواد بلاندين .

الفرخ بطل المبتدئين

اما بطولة المبتدئين فقد شارك بها تسعة جياد وافراس و٧ فرسان وفارسات وشهدت الجولة الاولى منافسة شديدة بين الفرسان والفارسات وقد نجح خمسة منهم في تخطي الحواجز في هذه الجولة بدون اخطاء فاقيمت بينهم جولة فاصلة مع احتساب الوقت وقد فاز بالبطولة الفارس سامي الفرخ بالجواد « فراك » وجاءت الثانية الفارسة كارولين دي لاميزون بالجواد « فيوري » ، الثالث محمد الرقم بالجواد « كاليه » ، الرابع هاني الابراهيم بنفس الجواد ، الخامسة دينا البعيجان بالجواد « اوتوماتيك » السادسة دلال البعيجان بالجواد « جراي داون » .

مقتطفات من البطولة

□ لاول مرة هذا الموسم لا تشارك الفارستان جميلة المطوع وجوليت بوزيل في اي بطولة .. ولذلك انحصر التنافس على البطولة بين سبعة من الجنس الخشن !

□ الجواد مستر موزيس اسرع جواد في مسابقات القفز ظل بحالة غريبة امس فلاول مرة يمتنع الجواد ثلاث مرات ويستبعد من المسابقة .

□ تعليق ظريف من المعلق علي حمدي قال فيه بانه وان شاء الله ستكون الميداليات الثلاث في دورة سيئول الاولمبية من نصيب ثلاثة من الفرسان الذين يقفزون اليوم في البطولة !!

□ نادر ابراهيم اعتذر عن عدم المشاركة في الجولة الفاصلة بالجواد هوت جو سيب بعد ان شعر بالم نتيجة سقوطه من على جواده برازيليان كوفي في الجولة الاولى ..سلامات .

« ابو محمد »

تعادل المنتخب العسكري مع الزمالك ١–١

القاهرة – الانباء :

□ في اولى المباريات التدريبية للمنتخب العسكري في معسكره المغلق بالسويس – تعادل مع الزمالك ١–١ . سجل اسامة عباس هدف المنتخب العسكري بعد دقيقتين .. واحرز عفت نصار هدف التعادل بعد ١١ دقيقة من بداية المباراة .

□ اليوم يتحدد مصير الصعود للدوري الممتاز للكرة . المنصورة يلتقي مع طنطا والسويس يلعب مع السواحل . السويس والمنصورة يتنافسان على الصعود ومتساويان في رصيد النقاط بعد ٢٠ مباراة .. متبق لكل فريق مباراتان سهلتان .

□ معركة الرئاسة في الاهلي بدات تسيطر على الاحداث داخل النادي .. ٨ مرشحين سيتقدمون للرئاسة لاول مرة في تاريخ الاهلي . جبهة صالح سليم الرئيس الحالي اعلنت تأييدها المبكر لترشيح عبدالعزيز الشافعي الذي يريد الا تكون الانتخابات متسعة النطاق او غير مضمونة النتيجة .. وجبهة الفريق مرتجى تؤيد التونسي التاجر المعروف . ومحمد عبده صالح الوحش سيضم في قائمته محمود الخطيب . وعادل هيكل واحمد زكي عبدالهادي وعدلي القيعي . وتكهنات بعودة صالح سليم للمنافسة . وكمال حافظ اقوى المرشحين .. كما سيعود للمعركة طلعت عبدالحميد وهدى لطفي واحمد رياض عمران الذين كانوا في قائمة مرتجي لساحة المنافسة على العضوية . صالح سليم يعقد لقاءات ليلية في منزله للاعداد للمعركة .

جبلة احتفظ بلقب البطل موسما جديدا

ضمن فريق جبلة الاحتفاظ ببطولة الدوري السوري لكرة القدم موسما جديدا بعد فوزه امس على الاتحاد الحلبي منافسه الوحيد على اللقب ١ – صفر في جبلة في اطار الاسبوع الـ٢١ قبل الاخير . وكان جبلة فاز بالبطولة في الموسم ٨٦–٨٧ للمرة الاولى في تاريخه .

اطلاق سراح المشجعين البريطانيين بكفالة مالية

قررت احدى محاكم العاصمة البلجيكية بروكسل اطلاق سراح ٢٠ مشجعا كرويا بريطانيا متهمين بالقتل في حادثة ستاد هايسل وذلك بكفالة مالية قدرها ٢٤٣٠ دولارا لكل منهم الى حين محاكمتهم بالتهمة المنسوبة اليهم ، وتوقعت مصادر صحفية ان تتم محاكمتهم خلال سبتمبر المقبل .

اوردنجن صعد لدور الثمانية بكاس المانيا

صعد فريق باير اوردنجن الى دور الثمانية في بطولة الكاس بالمانيا الغربية في اعقاب فوزه ٢ – ١ خارج ملعبه على بروسيا دورتموند امس الاول في المباراة المعادة بينهما .. وكان الفريقان قد تعادلا في المباراة السابقة على ملعب اوردنجن ٣ – ٣ .

باريس سانت جيرمان مهدد بالهبوط للدرجة الثانية

تعادل فريق باريس سانت جيرمان احد الفرق الكبيرة في فرنسا مساء الثلاثاء الماضي مع كان ١–١ في مباراة جرت بينهما بالدوري ، وبهذا يبقى جيرمان في المركز الثالث اسفل القائمة برصيد ١٩ نقطة وهو مهدد بالهبوط للدرجة الثانية .

بحث ترتيبات بطولة يوسف الصباح للمبارزة .. الاثنين

تعقد اللجنة المنظمة العليا لبطولة المرحوم الشيخ يوسف السعود الصباح للمبارزة اجتماعا في السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل بنادي السالمية وذلك لبحث الترتيبات النهائية والاستعداد للبطولة التي ستقام يوم ٢٦ مارس المقبل .

مبروك

رزق اللاعب دميثير عزيز الشمري لاعب ٢٠ سنة لكرة القدم بنادي النصر بمولودة اسماها مذاري .

غادر حمد شريدة العدواني لاعب كرة القدم بالفريق الاول بنادي النصر الى رومانيا في اجازة خاصة .

برامج التلفزيون في أسبوع

السبت

« دفاتر الايام »
و « البـــراءة »

الفيلم الاجنبي — البراءة — نسهر معه على البرنامج الثاني ، وعلى البرنامج الاول الذي يبدأ برامجه في التاسعة صباحا ، نسهر مع البرنامج العربي — دفاتر الايام — وحوار طويل مع صلاح ابو سيف .

□ البرنامج الاول :

٩٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٩٫٢٠ فيلم كارتوني للاطفال — ملكة الثلج .
١٠٫٢٠ برنامج محلي منوع — ليالي الفرق الكويتية .
١١٫٠٠ المسرحية المحلية — في خير كان
١٢٫٢٠ التمثيلية العراقية — وجـــوه الشك .
تمثيل سليمة خضير — خليل الرفاعي — جلال كامل :

□ البرنامج الثاني :

٣٫٢٠ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب .
٤٫٥٠ الفيلم الاجنبي — عزيزتي لولا .
تمثيل : اندرو ملكارتي ،جيني دونداس
٦٫٠٠ فيلم ثقافي — الجامعة المفتوحة.
٦٫٥٥ نور الاسلام .
الموضوع — اعمال البر في فلسطين
٧٫٢٥ برنامج الامن والمواطن .
٨٫٠٠ حفل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .
٩٫٥٠ المسلسل العربي اليومي — صراخ الصمت — الحلقة الاولى . تمثيل : سناء جميل — حمدي غيث — انور اسماعيل — ميمي جمال — واحمد بدير
١٠٫٥٠ برنامج دفاتر الايام .
٦٫٠٠ نمور الصاعقة .
٦٫٣٠ الفتاة والفرس .
٧٫٠٠ عالم الحيوان .
٧٫٣٠ الحياة الزوجية — مسلسل اجتماعي —
٩٫٣٠ مسلسل ثقافي — طريق الحرير.
١٠٫٣٠ الفيلم الاجنبي — البراءة .
مواطن تطالبه ادارة الضرائب بمبلغ باهظ وتواجهه مشاكل وتتوالى الاحداث

الأحد

مهرجان جـــرش
وروائــــع القصص

في سهرة البرنامج الاول ، نسهر مع شيء من انشطة وبرامج مهرجان جرش لعام ١٩٨٧ ، حيث فرقة عالية الملكية الاردنية .

□ البرنامج الاول :

٢٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب .
٤٫٢٠ المسلسل العربـــي — غضـــب الصحراء — الحلقة الاولى
تمثيل : عبد الرحمن ال رشي ، سحر سامي ، طلعت حمدي .
٥٫٣٠ برنامج الاطفال العربــــي — المناهل .
٧٫٠٥ فيلم ثقافي
٧٫٣٠ ديوانية شعراء النبط
٨٫١٥ مساء الخير والاخبار المحلية
٩٫٥٠ المسلسل العربي اليومـــي — صراخ الصمت — الحلقة الثانية
١٠٫٤٥ سهرة عربية منوعة مع فرقة عالية الملكية الاردنية ، وهي مـن احتفالات مهرجان جرش لعام ١٩٨٧م

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ لون رينجر
٦٫٣٠ جزيرة الفراشات :
مجموعة من السياح يصطادون سمكة ويتناولونها مع الغداء فيصابون بالتسمم فماذا تفعل لهم ماري ؟ هل تتمكن من انقاذهم ؟
٧٫٠٠ مفهوم الاسلام :
برنامج ديني محلي يتكلم بالشـــرح والتحليل عن مفهوم الاسلام
٧٫٣٠ طرائف الرياضة
مواقف رياضية فكاهية جرت فـــي الملاعب الاميركية ومواقف اخرى
٨٫٣٠ المتميزون :
يبتز احدهم سيدة عجوز تملـــك مجلة ناجحة ويضطرها للموافقة بيعـــه للمجلة بثمن بخس ولكنه يقتل ولكـــن الاحداث تتعرض لها العائلة وصاحبة المجلة .
٩٫٣٠ تولي سكوير
١٠٫٠٠ كيو.اي.دي.
١٠٫٣٠ روائع القصص

الاثنـــين

« دائـــرة الاحداث »
و « روائع القصص »

ضمن البرنامج الاسبوعي دائـــرة الاحداث ، نتابع موضوع تطـــور الخدمات الاعلامية فـــي تلفزيـــون الكويت .

□ البرنامج الاول :

٢٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب
٤٫٤٥ المسلسل العربـــي — غضـــب الصحراء — الحلقة الثانية
٦٫٠٠ فيلم ثقافي
٧٫٠٥ البرنامج المحلي — نهاية الاسبوع
٧٫١٥ البرنامج المحلي — اطفالنـــا والمستقبل — الحلقة الثالثة .
٨٫١٥ مساء الخير والاخبار المحلية
٩٫٤٥ المسلسل العربي اليومـــي — صراخ الصمت — الحلقة الثالثة
١٠٫٤٥ البرنامج المحلي الاسبوعي — دائرة الاحداث

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ يوجز — مسلســـل كارتونـــي للاطفال
٦٫٣٠ مجلة الحيوان
عن عملية جراحية لاسنان اسد
٧٫٠٠ تقارير متنقلة
برنامج محلي اخباري يسلط الضوء على الاخبار والانشطة المحلية والعربية والعالمية
٧٫٣٠ ....
حاول الابن مساعدة والده بالسفر بالطائرة الى حيث سترسو السفينـــة التي عليها والدته وبالصدفة تصـــل الزوجة الى المطار في نفس اللحظة .
٨٫٣٠ المحامية وماكجرو
قتلت زوجة رجل وادعى انه كـــان بعيدا عن البيت وسعت المحامية لمعرفته به بمحاولة لتبرأته من التهم .
٩٫٣٠ الافق
عن الجريمة من الناحية العلمية في بريطانيا والولايات المتحدة وعن شخصية القاتل وبيئته .
من روائع القصص .
١٠٫٣٠ سنة في العمر

الثـــلاثـــاء

« صراخ الصمـــت »
و « الريفـــيرا »

تتواصل حلقات المسلسل العـــربي الجديد — صراخ الصمت — وعـــلى البرنامج الثاني ، مـــع شيء مـــن الجاسوسية والمغامرات ومســـلسل — الريفيرا .

□ البرنامج الاول :

٢٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البـــرامج .
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني — ابطـــال الملاعب — الحلقة السابعة والعشرون.
٤٫١٥ المسلسل العربي — غضـــب الصحراء — الحلقة الثالثة .
٥٫١٥ برنامج الاطفال — المناهل .
٥٫٤٥ في خدمة الجمهور — انتوصحتك
٦٫٥٥ برنامج — افاق الفن
تقديم : عبدالرسول سلمان .
٧٫٢٥ حيوانات العالم — حلقة الاعماق
٨٫٠٠ حديث الاسبوع — للشيخ عـــلي الجسار . اخراج محمد ذياب .
٩٫٠٥ البرنامج الوثائقي المحـــلي — صفحات من تاريخ الكويت .
— لقاء مع —
اعداد وتقديم — سيف مرزوق الشملان
اخراج عبدالله احمد .
١٠٫٤٥ المسلسل العـــربي اليومي — صراخ الصمت — الحلقة الرابعة .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ قوس قزح .
يصنع الشرير لعبة تشبه ريتوبرايت حتى يفسد المدينة فماذا حدث بعد ذلك
٦٫٣٠ طفل الكاراتيه .
يستعرض ارثي مع اصدقائه قصـــة الملك ارثر والتنين وتطبق هذه القصة على التصدي لمجموعة من اللصوص .
٧٫٠٠ المستقبـــل .
٨٫٣٠ قلب المدينة .
قتل الشرطي احد رجال عصـــابات الشوارع فاقسمت رئيسة هذه العصابة ان تقتل الشرطي .
٩٫٣٠ فيلم اعلامي عن الكويت .
١٠٫٠٠ عن افتتاح رسالة الســـعودية الخاصة بالدورة .
١٠٫٣٠ الريفيرا .
يظهر عميل المخابرات بعد اختفاء دام سنة ويتم التحري عنه من قبل رئيس المخابرات ليكتشف اذا ماكان في حقل الجاسوسية أم لا وتتوالى الاحداث .

الأربعـــاء

« ستديو الانغـــام »
و « فالكون كريست »

ستديو الانغـــام ، احدث برامج المنوعات المحلية ، الذي يســـتقطب اكبر عدد من نجوم الاغنية في الكويت والخليج العربي ، نسهر معه على البرنامج الاول .

□ البرنامج الاول :

٢٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني : ابطـــال الملاعب — ح ٢٨
٤٫٢٥ المسلسل العربي اليـــومي : غضب الصحراء — ح ٤
٥٫١٥ البرنامج المحلي : بين الامس واليوم — وحلقة عن التلفون وتطوره منذ اختراعه حتى اليوم — اعـــداد فاطمة بن طوق ، ماجدة عبدالوهاب داري — اخراج صالح المجيري
٧٫٠٥ برنامج مع الطلبة — تقديم عيسى رشود
٧٫٤٥ البرنامج المحلي : لوحـــات شعبية — اعداد وتقديم محمد المطيري — اخراج سعد الخزي .
٩٫٤٥ المسلسل العربي اليـــومي : صراخ الصمت — ح ٥
١٠٫٤٥ ستـــوديو الانغام — برنامج منوع محلي يشترك في البرنامج رباب — جمال الراشد — نوفل عبد الجليل — عبد الله الرويشد — ســـليمان الموس ى — والشـــاعر فاخر خاطر — البرنامج من اخراج امين الحاج

□ البرنامج الثاني :

٢٫٤٥ نقل وقائع حفل افتتاح بطولة الخليج لكرة القدم
٥٫٤٥ نقل مباراة كرة القدم بين سلطنة عمان × السعودية
٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫٣٠ ستاريك
٩٫٣٠ القوة الخفية — الاتصـــال بالاموات والارواح
١٠٫٠٠ رسالة السعودية الخاصـــة بالدورة
١٠٫٣٠ فالكون كريست — خطـــف العجـــوز رتشـــارد وعرضه للموت وتتوالى الاحداث بعد ذلك

الخمـــيس

« كدابين الزفة »
و « العقـــاب »

الفيلم العربي « كدابين الزفة » نسهر معه على البرنامج الاول .. وفيلم « العقـــاب » على البرنامج الثاني .

□ البرنامج الاول :

٩٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٩٫٢٥ الرسوم المتحركة
١٠٫٠٠ في رحاب التربية — اعداد ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية
١١٫٣٠ البرنامج الديني : الاســـلام والانسان — اعداد وتقديم الدكتـــور عبد الصبور شاهين .
١٢٫٠٠ المسلسل العربي : ما ضاع وانمحى من اخبار جحا .
٢٫٠٠ البرنامج المنوع : لقاء الخميس
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب
٤٫١٥ المسلسل الاجنبي : القديس — تمثيل روجر مور
٥٫٢٥ مسلسل الاطفال : مكتبة علاء وهناء
٦٫٠٠ البرنامج الثقـــافي المنوع : الوان
٧٫٠٥ نتائج سباق الخيل والفروسية
٧٫٣٠ المســـلسل الخليجي : مهموم عايش فرحان
٨٫٣٠ مع الاسلام — اعداد وتقـــديم الدكتور خالد المذكور — اخراج محمد ذياب
١٠٫٢٥ الفيلم العربي : كدابين الزفة
١٢٫٠٠ سهرة الخميس المنـــوعة — اعداد قاسم عبد القادر — تقديم امينة الشراح — اخراج فاقل فاضل

□ البرنامج الثاني :

٢٫٤٥ نقل مباراة كرة القدم بين فريقي قطر × الكويت
٥٫٤٥ نقل مباراة كرة القدم بيـــن الامارات × البحرين
٨٫٣٠ مسلسل اجنبي مغامرات
٩٫٣٠ استعراض بيل كوسبي
١٠٫٠٠ رسالة السعودية الخاصـــة بالدورة
١٠٫٣٠ الفيلم الاجنبي : العقاب — رجل اعمال واسع الثراء ولكـــن زوجته تختلف معه ، وماذا ينشـــأ بعد ذلك .. ؟

الجمعـــة

فيلـــم هنـــدي
وسهـــرة عربيـــة

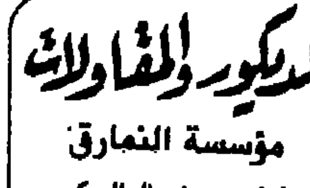
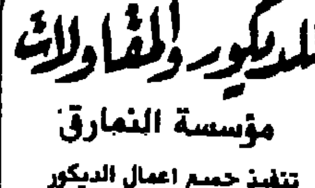
فيلم هندي مـــن بطولـــة جتندراو ريناردي نلتقي به في ظهيرة الجمعـــة وفي السهرة مع التمثيلية العربيـــة « عودة من الحلم الوردي » .

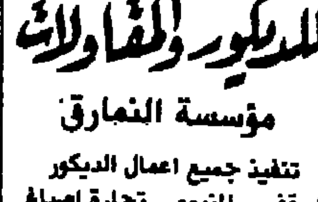
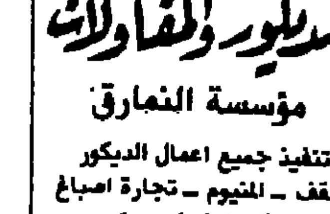
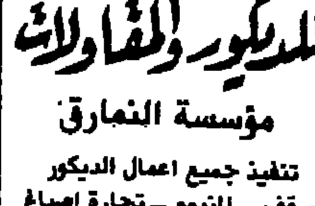
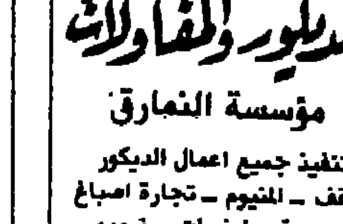
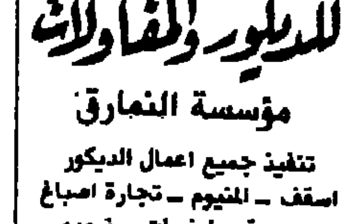
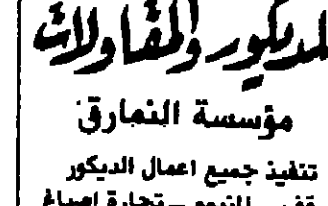
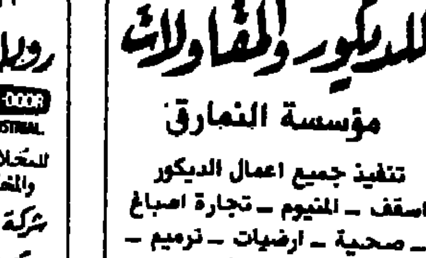
□ البرنامج الاول :

٩٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٩٫٣٠ مسلسل للاطفال — حكايات من العالم .
١٠٫٢٠ مجلة الاطفال
١١٫٠٠ البرنامج الديني — وعندئذ قال الرسول صلى الله عليه وسلم
١١٫١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القرآن الكريم وخطبة الجمعة .
١٢٫١٥ المسلسل الديني — من وحي الايات البينات
٣٫١٥ الحديث الديني للشيخ محمـــد متولي الشعراوي
٤٫٠٠ فيلم هندي
تمثيل : جيتندرا — رينا روي
٧٫١٥ كل الفنون
٧٫٥٥ البرنامج الثقافي — قضايا علمية
١٠٫٤٥ التمثيلية العربية عودة مـــن الحلم الوردي
تمثيل : صلاح السعدني ، اثـــار الحكيم ، المنتصر بالله وشوقي شامخ

□ البرنامج الثاني :

٣٫٤٥ نقل مباراة في كرة القدم بـــين عمان × العراق
٦٫٠٠ شيرا — مسلسل كارتوني
٦٫٣٠ ذئب الجو :
تختطف عصابة شابا صغيرا ويكلف فريق ذئاب الجو بالبحث عنه من خلال مغامرات بالطائرات .
٧٫٣٠ صور مشوهة
٨٫٣٠ عن المشروعات السياحية
٨٫٤٠ مسلسل مغامرات — ماتلوك
٩٫٣٠ نهاية الاسبوع
١٠٫٠٠ رسالة السعوديـــة الخاصـــة بالدورة .
١٠٫٣٠ المحقق :
شرطيان فاسدان يعملان من اجـــل الانتقام من مطرب ولكنهما يتعرضـــان للتحقيق من قبل فرانك وتتوالـــى الاحداث .

واشنطن بوست

يهود أميركا يدعون إلى مواجهة الحقيقة والاعتراف بفشل الاحتلال

بقلم : هوارد كيرتز

هنا في هذه المدينة — نيويورك — التي تضم أكبر تجمع لليهود في العالم والتي أصبحت التعابير اللغـــوية العبرية فيها تبعا لذلك جزءا من اللغة العامية اليومية ، والتي يرى العديد من ابنائها في اسرائيل مجرد منطقـــة ادارية سادسة لنيويورك ، بدأ صدى الاحتجاجات الفلسطينية العنيفة التي تهز اسرائيل منذ شهرين يتردد بقـــوة مميزة . بل ان تلك الاحتجاجات احدثت زلزالا عاطفيا اثار قلقا أكبر مما اثاره الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ، وذلك لان تلك الاحتجاجات اثارت قضايا شائكة تتصل بقلب كيان اسرائيل ويبرر بقائها .

يقول روبرت ليفتون أحد المستثمرين في وول ستريت : اذا كانت ســـياسة اسرائيل تقوم على أساس ضرب الناس لاخضاعهم ، لامكن لنا القول عندئذ انها سياسة خاطئة . واضـــاف : وبصفتنا من ابناء الجنس البشري لابد وان نشعر بالاستياء الشديد والضيق من تلك السياسة .

وقال روبرت اليوت — ٢٨ عاما — الذي يكتب في « مجلة الاســـبوع اليهودية » : ان تلك السياسة مغايرة لكل شيء تعلمناه كيهود .

اما بلفور بريكنر حاخام كنيس مانهاتن فقد قال : من الصعب التحدث حـــول هذا الموضوع — السياسة الاسرائيلية — فعندما تضمحل المبادىء المثالية ولايبقى الا الواقع ويكون هذا الواقع بشعا ، فماذا يتبقى لنا عندئذ ؟ واني اسأل ماذا حدث لنا ؟

الواقع أن هناك خلافات حادة في الراي بين اليهود الاميركيين الـــذين اجريت مع عينة منهم مقابلات مؤخرا . لكنهم اعربوا جميعا عن قلق عميـــق حول اطلاق النار من قبـــل الجنود الاســـرائيليين ، وضرب المـــدنيين الفلسطينيين . كما كشف جميع هؤلاء اليهود عن تشاؤم واضح ازاء احتمالات الســـلام .

وبعد أن تمعن بعض هؤلاء طويلا بـ « اليهودية » شعروا انهم غـــير راضين عما يحدث .

ولكن في نفس الوقت ، قال معظـــم الذين اشتركوا في المقـــابلات انهـــم يدركون جيدا تعقيدات وتناقضـــات الشرق الاوسط ، وتصلب الاطـــراف ، والمشاكل التي تبدو مستعصـــية على الحـــل .

بيد انهم انتقدوا بقسوة المـــدى الذي ذهبت اليه اسرائيل من اجـــل المحافظة على النظام في الضـــفة الغربية وقطاع غزة ، وتطرقوا مـــرات ومرات للوقائع الجيوبوليتيكية التـــي تهدد بقاء اسرائيل .

ويبدو الامر كما لو انهـــم يـــرون وجود اسرائيل مرتكزا فقط على مـــدى مساندة الرأي العام الاميركي ، ولذا يشعرون بالخوف أن يتحرك الميـــزان بالاتجاه المعاكس .

ويمكن القول ان معظم هؤلاء اليهود الاميركيين ليسوا غير متعاطفين مـــع مطالب الفلسطينيين في الحكم الذاتـــي الذي يستند الى درجة أكبر مـــن الاستقلال ، لكنهم يشعرون بالقلق من تأثير ذلك على أمن اسرائيل ، التـــي يعيش فيها الكثيرون من الاقـــارب والاصدقاء .

ولاشك ان المعسكرات المتنازعة هنا — في نيويورك — هي انعكـــاس للانقسامات داخل اسرائيل نفسها . فبعض اليهود الاميركيين لايرون فـــي ماتفعله اسرائيل مبررا للاعتذار . ومن هؤلاء المؤرخة اليهودية جودي روزن — ٣٦ — عاما التي تضع اللائمة على العالم العربي وتقول : لقد جعل العالم العربي المشكلة تتفاقم ، ومن ثم دفع هؤلاء الشبان الصغار الـــى المواجهة .

الا ان روزن قد نســـيت عـــلى ما يبـــدو ان معظـــم هؤلاء الشبان العرب يؤمنون بالمـــوت طريقا للاستشهاد .

ومـــن الملاحـــظ ان بعض اليهـــود الاميركيين يرفضون الانجرار للحوار ، ويقولون ان على اليهود الاميركيـــين الامتناع عن انتقاد القرارات التي تتخذها تل ابيب .

فقد تردد جيم فريلشيمر — ٥٠ — عاما في التحدث مع الصحافيين حـــول احداث العنف الاخيرة ، وقال انـــه ليس خبيرا بشؤون الشرق الاوسط ، ولا يمتلك معرفة مباشرة بالضغوط التي تواجه اسرائيل .

ولكن عندما الح عليه الصحافيون اعرب عن خيبة أمله مما يجري وقال : في النهاية علينا ان نتوقع أكثر من هذا من اسرائيل على ما اظن . واضاف لكن سياسة الضرب العشوائي لن تكون مجدية ، وعلى الاسرائيليين أن يواجهوا الحقيقة التي تشير الى أن الـ ٩٠٠ ألف عربي أو أكثر ، الذين يعيشون فـــي الضفة الغربية وقطاع غزة ، لا يريدون على ما يبدو اي نوع من انواع الضـــم او الدمج باسرائيل ، ولذا فان الفشل مكتوب على سياسة الاحتلال .

الغارديان

اسرائيل تواصل سياسة القمع والعنف رغم الانتقاد الدولي

بقلم : أيـــان بلاك

ردا على الانتقادات الواسعة النطاق ، أمر المدعـــي العـــام الاسرائيلي الجيش بالامتناع عن سياسته التي كثر حولها الجدل في ضرب الابرياء الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكذلك ابلاغ الجنود انهـــم سيعاقبون اذا ما تجاهلوا هذه الاوامر .

والحقيقة ان المدعي العـــام البروفيسور يوسف هاريش حث وزير الدفاع اسحاق رابين على وقف استعمال الجيش للعنف ، بعدما تبين ان هناك الكثير من المخالفات للقوانـــين خـــلال استعمال القوة في الاسابيـــع العشرة الاخيرة للانتفاضة التي استشهد فيها حتى الان اكثر من ٦٣ شخصا .

بيد ان تعليمات البروفيسور هاريش هذه جاءت كاعتراف متأخر بشـــكاوي الفلسطينيين الابرياء الذين تعرضـــوا للضرب من جانب الجنود الاسرائيليين الذين كسروا عن عمد أطراف هـــؤلاء الفلسطينيين الابرياء .

ومن الجدير بالذكر ان رابين أكـــد على الدوام ان مثل تلك الحالات هي مجرد انحرافات عن الاوامر .

الا ان المحامين في غزة يعتزمون تقديم ٢٠٠ شكوى جديدة عن سلوك الجيش للمدعي العام . وتتضمن واحدة مـــن تلك الشكاوي حادثا بشعا سحب فيـــه الجنود الاسرائيليون شابا في الثامنة عشرة من خان يونس وراء سيارة جيب وضربوه ثم دفنوه في الرمال .

وهناك شكوى اخرى تتحدث عـــن طفل يبلغ الخامسة من العمر تعـــرض للضرب بعـــد أن شتم الجنـــود الاسرائيليين .

من ناحية اخرى ، رغم نداء منظمة التحرير للقيام باضرابات ومســـيرات واسعة النطاق طوال الاسبوع بمناسبة وصول وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الى اسرائيل ، لم تتحـــدث التقارير سوى عن أعمال عنف قليلـــة في الاراضي المحتلة . ويبدو ان نشـــر المئات من رجال البوليس الاضافيـــين أسهم في انتشار الهـــدوء النسبي بشكل عام .

وكان طفل يبلغ السابعة عشرة فـــي رام الله قد اصيب بجراح عندمـــا حاول طعن جندي اسرائيلي . وهـــذا ثاني حادث من نوعه في يومين فـــي وقت استمر فيه نظام منع التجول في مخيمات الجلزون والعمري وطولكرم.

أما في مدينة خان يونس التي تقـــع في قطاع غزة ، فقد أمرت السلطات باغلاق مدرستين بعد تعرض قـــوات الامن للرشق بالحجارة في وقت استمر فيه الاضراب في كل أنحاء المنطقة .

وفي غضون ذلك ، لا يزال القادة الفلسطينيون يدرسون مـــا يتعين عمله ازاء الدعوة للاجتماع بوزير الخارجيـــة شولتز وسماع المزيد من مبادرة السلام الاميركية الجديدة .

منظمة التحرير الفلسطينية ، التي ترفض سياسة واشنطـــن في الشرق الاوسط ، اعلنت انها ستعارض أي اجتماع مع شولتز لكن لا يزال هنـــاك بعد بعض المشككين .

رئيس الحكومـــة الاسرائيليـــة اسحـــاق شامير قال ان مبـــادرة السلام الاميركية جاءت نتيجة لفشـــل اسرائيل في قمع الانتفاضة الفلسطينية عندما اندلعت في غزة في اوائـــل ديسمبر .

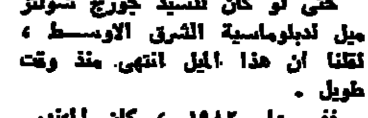
واشار الى احتمال عقد انتخابات عامة مبكرة اذا ما استمرت الخلافات بين جناحي العمل والليكود في حكومة ما يسمى بالوحدة الوطنية .

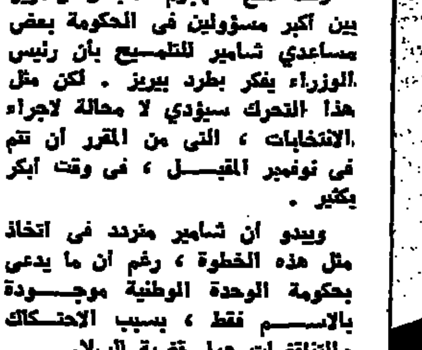
ومن المعـــروف أن الانتخـــابات الاسرائيلية تحين في نوفمبر .

غير ان شامير أعرب عن أملـــه في نفس الوقت بأن تكون محادثاتـــه مع شولتز مثمرة رغم انه أوضـــح معارضته لاية تنازلات في الضفـــة الغربية المحتلـــة .

تايم

تل أبيب : تصعيد جديد في المواجهة احتمالات ضعيفة لنجاح مهمة شولتز







□ جورج شولتز

حتى لو كان للسيد جورج شولتز ميل لدبلوماسية الشرق الاوســـط ، لقلنا ان هذا الميل انتهى منذ وقت طويل .

ففي عام ١٩٨٢ ، كان المهندس الرئيسي لخطة السلام التي فشلت بشكل مريع ، وتأكد له بذلك عقـــم المبادرات الصادرة عن نية حسنة في الصراع الذي سممته أربعة عقود من الكراهية وعدم الثقة .

والحقيقة أن موت ٢٤١ جنديا اميركيا من رجال البحرية ، عندما تم نسف مقرهم في بيروت عام ١٩٨٣ ، أظهر له المخاطر التي ينطوي عليها التدخل المباشر .

ولذا ، عندما عاد من المنطقة في اكتوبر الماضي ، بدأ شولتز مستعدا لغسل يديه من كل تلك المآزق .

ومع هذا ، ها هو الان في منطقة الشرق الاوسط للقيام بجـــولة جديدة من محادثات السلام، نيابة عن الرئيس ريغان الذي لم يبق له سوى أقل من عام في السلطة .

والواقع أن مهمة شولتز لم تملها الاحـــلام في تحقيـــق نصر دبلوماسي بقدر ما أملتها الحاجة الملحة لوقف دورة الدم الفلســـطيني المراق في الانتفاضة التي اندلعت في الاراضي المحتلة في ديسمبر الماضي ، وردود الاسرائيليين الانتقامية عليها .

ولا شك أن استمرار الانتفاضة ، التي ذهب ضحيتها حتى الان ما لا يقل عن ٥٩ فلسطينيا ، واصابة المئات بجروح مختلفة نتيجة لعمليات الضرب التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون، زادت من الشعور الملح والطـــارىء لتخفيف — ان لم يكن حل — النزاع العربي — الاسرائيلي .

فلقد بات واضحا الان بشـــكل متزايد أن اي جهود لوقف ما يجري في الاراضي المحتلة في الوقت الراهن ســـتكون بلا فائدة ما لم تبدأ عمليـــة التفاوض التي تؤدي لنوع ما من انواع الحكم الذاتي الفلسطيني .

غير ان اخر مبادرة أميركية لتحقيق ذلك الهدف اثارت غضبا أو اضطرابا سياسيا في اسرائيل .

ويمكن ان يجعـــل هذا الصـــراع السياسي الداخلي الدولة اليهـــودية عاجزة عن الدخول في الدبلوماسية الجدية في نفس اللحظة التي تكـــون فيها التسوية شيئا اساسيا وضروريا.

ويمكن القول أن صلب الحوار الان هو مبدأ « الارض مقابل السلام » الذي يتعين على اسرائيل ان توافق بموجبه على تقديم تنازلات اقليمية في المناطق العربية التي احتلتها في عام ١٩٦٧ ، مقابل اقامة علاقات سلمية مع الفلسطينيين في الضفة الغربيـــة وقطاع غزة والاردن .

والحقيقة أن شولتز يعتبر مثل هذه المبادلة — الارض بالسلام — شيئا جوهريا لتحقيق أي تقدم في النزاع في الشرق الاوسط .

بيد أن القيادة الاسرائيلية منقسمة بمرارة حول هذه المسألة . فشمعون بيريز وزير الخارجية أعرب عن قبوله بذلك المبدأ . لكن شريكه في الائتلاف الحاكم اسحاق شامير ، الذي يقود الحكومة ، يعارض تقديم اي تنازلات اقليمية .

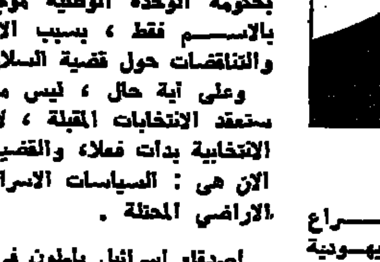
ويقول شامير حول فكرة « الارض مقابل السلام » : انك لا تستطيع أن تجري مفاوضات ، ولا تستطيع أن تحقق السلام بالتأكيد باعلانك كل يوم عن استعدادك لقبول أي شيء .

ولقد دفع الهجوم المتبادل والمرير بين أكبر مسؤولين في الحكومة بعض مساعدي شامير للتلميح بأن رئيس الوزراء يفكر بطرد بيريز . لكن مثل هذا التحرك سيؤدي لا محالة لاجراء الانتخابات ، التي من المقرر أن تتم في نوفمبر المقبـــل ، في وقت أبكر بكثير .

ويبدو أن شامير متردد في اتخاذ مثل هذه الخطوة ، رغم أن ما يدعى بحكومة الوحدة الوطنية موجـــودة بالاســـم فقط ، بسبب الاحتـــكاك والتناقضات حول قضية السلام .

وعلى أية حال ، ليس مهما متى ستعقد الانتخابات المقبلة ، لان الحملة الانتخابية بدأت فعلا ، والقضية المركزية الان هي : السياسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

أصدقاء اسرائيل يأملون في الواقع أن يوفر ، الحوار الدائر حول هذه النقطة بداية لافكار جديدة في التعامل مع الازمة الفلسطينية .



اذ ان استطلاع الرأي الذي نشرته صحيفة « معاريف » في الاسبوع الماضي ، اشار الى أن ٦٤٪ من العينة التي اشتركت في الاستطلاع ، حبذوا اما السياسة الرسمية الراهنة أو انتهاج سياسات اخرى أكثر صلابة .. ولم يعرب سوى ١٩٪ عن تفضيلهم للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

ويتعين ان نلاحظ هنا ان الملـــك حسين لم يعارض صراحة الجهـــد الامـــيركي الجـــديد ، الا انـــه أكـــد أن أي حـــل للمســـألة الفلسطينية يجب أن يحصل على نوع ما من انواع الضمان الدولي . وهذا شرط مقبول لدى واشنطن ، ومرفوض من جانب شامير .

من ناحية اخرى ، مع استعـــداد جورج شولتز لبدء مهمته السلميـــة ، لا تزال الانتفاضة الواسعة مستمرة في الاراضي المحتلة ، بل وانتشرت الى مناطق اخرى جديدة كـــان منهـــا منطقة مرتفعات الجولان التي استولت عليها اسرائيل في عام ١٩٦٧ واعلنت ضمها رسميا في عام ١٩٨١ .

اليوم في التاريخ

اليوم هـــو السبت ، ٢٧ فبراير عام ١٩٨٨ ، وفيما يلي أهـــم ما شهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ — اعلن البيت الابيض ان الرئيس ريغان غاضب مـــن سوء ادارة السياسة الخارجية الاميركية فـــي قضية ايران — الكونترا .

١٩٨٦ — بدأ الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس حياته في المنفى في هاواي بعد مغادرته السريعة لبلاده .

١٩٧٦ — ابلغ زعماء الاسكيمو الحكومة الكندية بحقهم في ربـــع مليون كم مربع من الاراضـــي الكندية .

١٩٧٤ — قدمت الحكومـــة الاثيوبية استقالتها مع انتشار التمرد العسكري مـــن مدينة أسمرة .

١٩٦٨ — وافق مجلس العموم البريطاني على مشروع قانـــون يدعو للحد من هجرة الملونين الى بريطانيا .

١٩٣٩ — اعترفت بريطانيـــا وفرنســـا بحكومة الجنـــرال فرانسيسكو فرانكو في اسبانيا.

١٩٣٣ — احتـــــرق « الرايخشتاغ » مبنى البرلـــان الالماني في برلين ، واعتبـــر النازيون الشيوعيين مسؤولين عن ذلك .

١٩٢٩ — وقعت تركيا علـــى بروتوكول « ليتفينـــوف » ، او الميثاق الشرقي بين روسيـــا واستونيا ولاتفيا وبولنـــدا ورومانيا .

١٩٠١ — اغتيل وزير الدعاية في روسيا انتقاما لاضطهـــاده ثورة الطلاب .

١٩٠٠ — تم تشكيل حـــزب العمال البريطاني وانتخـــاب رامزي ماكدونالد امينا عاما له.

١٨٨١ — هزم البوير القوة البريطانية في هضبة ماجوبا في جنوب افريقيا .

١٨٦١ — وقعت مذبحة وارسو عندما فتحت القوات الروسيـــة النار على الحشود المتظاهريـــن ضد الحكم الروسي .

مـــن مواليد هذا اليوم :

□ هنري وردسورث لونغفيلو : شاعـــر أميركي (١٨٠٧ — ١٨٨٢) .

فكـــرة اليـــوم :

« القومية هي مرض الطفولة وحصبة الانسان » .

□ البرت انيشتاين : فيزيائي المالي المولد (١٨٧٩ — ١٩٥٥)



□ ريغـــان

أوروبا

□ عن « تاخيدروموس » اليونانيـــة

نيوزويك

أفغانستان : القرار السوفياتي الصعب وأخطار ما بعد الانسحاب

بقلم : بيير ليوشي

يبدو أن ميخائيل غورباتشيف الوفي جدا لاسلوبه ، قد اتخذ قراره ازاء أفغانستان وحسب اطاره الزمني فان علينـــا أن نشهد تسوية سياسية بـــين افغانستان وباكستان بحـــلول الخامس عشر من شهر مارس المقبل . ومن شأن ذلك تمهيد السبيل أمام بدء الانســـحاب العســـكري السوفياتي ، واذا ماسار كل شيء حسب خطـــة غورباتشيف فان جميع القوات السوفياتية التي تعـــد حوالي ١٢٠,٠٠٠ جنـــدي ســـوف تنسحب من افغانستان خـــلال عـــام .

وقد اصبحت على يقين بعد زيارتي مؤخرا لموسكو ومحادثاتي مع كبـــار المسؤولين السوفيات بأن الاتحـــاد السوفياتي يرغب صادقا في الانســـحاب والخروج من افغانستان .

وقد توصلت موسكو الى استنتاج يقول بخسارة الحرب عسكريا نتيجـــة تعاظم القوة القتالية المتزايدة باستمرار لرجال المقاومة الافغانية الذى تصفهم موسكو بقطاع الطرق .

وتعود قوة الثوار في جزء كبـــير منها الى الدعم العسكري الاميركي الجوهري بما في ذلك تقديم صواريخ « ستنغر » المضادة للطائرات .

كما ان موسكو قد خسرت الحرب في الجبهة السياسية ايضا ، ذلك ان نظام الحكم الشيوعي في كابول لايتمتع باية فرصة للبقـــاء بمفرده او باعتماده على نفسه . وهذا يعنـــي استمرار الوجود العسكري السوفياتي لسنوات طويلة جـــدا ، وهو أمر لايستطيع الكرملين ان يتحمله .

وهناك ايضا سياسة اعادة البناء التي اعلنها غورباتشيف . ويذكر ان الحرب تمثل عقبة رئيسية أمام برامج الاصلاح المعلنة سواء في الداخـــل او الخارج .

وما دامت الحرب مســـتمرة فان الصورة الجـــديدة التي يحـــاول غورباتشيف رسمها للاتحاد السوفياتي والتي تقدم موسكو في صورة الدولة المحبة للسلام ولنزع السلاح والساعية الى التحديث الاقتصادي ، تلك الصورة لن تتمتع أبدا بالمصداقية .

الى ذلـــك فان الانســـحاب من افغانستان سوف يشكل خطوة اساسية من أجل استعادة مناخ الوفاق في العلاقات بين الشرق والغرب ، وهو الوفاق الذي يحتاجه غورباتشيف بشدة من اجل الحصول على التقنية ورؤوس الاموال من الغرب .

يضاف الـــى ذلك أن موســـكو قد تلقت تأكيدات معقولة بأن ادارة ريغان سوف تساعدها على الخروج بصورة لائقة من المأزق الافغاني ، وكانت موسكو قد قبلت الطلب الاميـــركي بشأن سحب الجزء الاكبر من القوات السوفياتية في وقت مبكر ، وقد وعدت واشنطن بوقف شحنات الاســـلحة بمجرد بدء ذلك الانسحاب . الخبراء السوفيات يدركون ان ذلك يمكن ان يتغير مع قدوم ادارة اميركية جديدة ، وان العديد من الاميركيين يريدون تحويل افغانستان الى فيتنام سوفياتية . لكن على موسكو توفير الاجابة على السؤال الاكثر صعوبة والمتمثل فـــي كيفيـــة الانسحاب . كان الكرملين منذ وقـــت طويل يصر على انه سوف يسحب قواته فقط بعد ان يتم تشكيل حكومة « وحدة وطنية » في كابول ، تضـــم اعضاء من الحزب الشيوعي الحاكـــم حاليا والموالي للاتحاد السوفياتي .

لكن احد كبار مستشاري ميخائيـــل غورباتشيف ابلغني ان موسكو لم تعد تصر على ذلك الشرط وانها راغبـــة في الانسحاب دون اية مطالب محددة. وقال لي مستشار اخر « اننا لم نصر ابدا على أن تكون حكومة الائتـــلاف في كابول بقيادة الاشتراكيين . وعلى اية حال فان الشيوعيين الافغان لـــم يعمدوا الى استشارتنا عندمـــا قامـــوا بانقلابهم قبل عشر سنوات . ان هؤلاء الاشخاص لا يستحقون نقطـــة واحدة اخرى من الدم الروسي » . واخيرا ان السوفيات يعلمون جيدا ان انسحابهم سوف يؤدي على الارجح الـــى حمـــام دم كبير . ذلك ان الحرب الافغانيـــة هي ايضا حرب اهلية .

□ غورباتشيف .

الملف السياسي

"الأنباء" تحاور اليهودي المصري عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع

الديمقراطية في اسرائيل مجرد وهم

وقادتها لا يتحدثون باسم يهود العالم

شحاته هارون: الانتفاضة ستعجل بالوطن الفلسطيني

القاهرة ــ مكتب الانبــاء

□ المحامي اليهودي المصري شحاته هارون

تجــرى الحــوار :

ســامي الســمكوري

من اللافت للنظر ان بالجنة المركزية لحزب التجمع المصري ، الذي يتبنى مقاومة التطبيع مع اسرائيل ، عضوا يهوديا .. ومن اللافت للنظر اكثر رفضه الهجرة مع المهاجرين اليهود وتبنيه لقضايا ومواقف الشعب المصري في كل مراحل نضاله مع اسرائيل .. وعلى مدى الاعوام الثمانية والستين ، التي هي كل عمره ، لم ينس المحامي شحاته هارون سلفيره ، مصريته حتى وهو يوافق على زواج ابنتيه من مصريين مسلمين على الرغم من اعتقاله في اكثر من عهد .. فقط لمجرد كونه يهوديا صاحب موقف ويرفض ان يترك ارضه لينزح الى وهم اسمه ارض « الميعاد » .

ولقد التقت « الانباء » بالمحامي اليهودي المصري لتكشف عددا من جوانب فكره تجاه اسرائيل وقادتها وتجاه عرب الانتفاضة وتجاه التطبيع مع اسرائيل .. وكان هذا الحوار :

□ الاستاذ هارون .. وقد عشت عمرك كله في مصر في حين ان الكثير من اليهود فضلوا الهجرة بل وحضرت كل فصول الصراع العربي ــ الاسرائيلي وانعكاساته على المجتمع المصري .. ألم تشعر يوما بغربة عن نسيج المجتمع المصري ؟

ــ لم اشعر يوما بغربتي في مصر .. لمجرد كوني يهوديا ، فلقد احتضنتني مصر طوال عمري كله .. صحيح ان اليهود المصريين هاجروا بعد الثورة عام ١٩٥٢ ولكن ذلك كانت له اسبابه من عوامل اقتصادية جعلت اليهود المقيمين من الجنسيات المختلفة يهجرونها بعد تمصير القطاع الاقتصادي في مصر وعوامل نفسية صاحبت هجرة اليهود من مصر ولعل الاسباب التي دعت اليهود للهجرة .. سواء من مصر او من البلاد العربية قد اسهمت في امداد اسرائيل بـ ٦٠ بالمائة من سكانها الحاليين .. وبالطبع لا يزال هناك يهود في مصر انا واحد منهم .. وان كنت اؤكد انه ما دام الصراع موجودا ، ومستمرا فان وضع اليهود في مصر يصبح قلقا وغير مستقر .

□ في وقت من الاوقات كان اليهود في مصر في مقدمتهم هنري كوريل متهمين بانهم اوجدوا بذرة الشيوعية في المنطقة .. فكيف واجهت هذه الاتهامات .. وكيف اثرت على وضع اليهود في مصر ؟

ــ كان اليهود كغيرهم من المثقفين المصريين .. على اتصال بالثقافات والتيارات التي كانت سائدة في اوروبا في الثلاثينات والاربعينات ومن هنا كان لليهود دور في انشاء الحركة في مصر ولعلك تلاحظ ان كوريل نفسه كان من اليهود المقيمين .. والحقيقة انه رغم اننا لم نستحدث جديدا الا ان اليهود كان لهم وضعهم الخاص دائما في حالة اي صدام .. انا شخصيا اعتقلت ليهوديتي مرتين في عام ١٩٤٩ وفي عام ١٩٦٧ وثلاث مرات في ١٩٤٦ و ١٩٧٥ و ١٩٧٩ لانني يساري .. وبوجه عام .. كان اليهود يستشعرون القلق في عصر عبدالناصر ولم يصحح هذا الوضع الا ايام السادات وبعد معاهدة الصلح .. حيث اصبحت معاملة اليهود اقل قلقا .. وان كان هذا التحسن قد حدث بعد فوات الاوان .

بين عبد الناصر والسادات

□ قلت ان اليهود كانوا يستشعرون القلق ايام عبد الناصر .. فكيف ترى عبدالناصر الان ؟

ــ لقد لعب عبدالناصر دوراً تاريخيا عظيما في المنطقة العربية .. واستطاع ان يحد من النفوذ الاستعماري بها وان كانت الظروف التي مر بها في نضاله لم تخدمه لتحقيق كل اهدافه لامته .. فحرب ١٩٦٧ مثلا ، كانت تهدف للقضاء عليه وعلى ما يمثله للوطن العربي من قدوة .. ولكنه لم يتوقف .. صحيح ان عبدالناصر كان يسعى للسلام .. وكان يرى انه لا تنمية ولا بناء اقتصادي بغير السلام .. وفي كتابه « فلسفة الثورة » ذكر ما دار في لقاءاته مع ضابط اسرائيلي كانت مهمته عقد لقاء بين عبدالناصر وناحوم غولدمان .. وان لم يتم اللقاء ولكن الموقف اظهر ضيق افق المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل .. وتعصبها العنصري .. ولم يكن عبدالناصر يريد السلام باي ثمن .. فقد كان يريد السلام القائم على العدل .

□ وهل اختلف مسعى السادات للسلام من وجهة نظرك كيهودي مصري عن مساعي عبدالناصر ؟

ــ مساعي السادات للسلام تختلف عن مساعي عبد الناصر .. فقد ارتمى السادات في احضان امريكا يبتغي وعدا بالرخاء الاقتصادي لم يتحقق .. بل ان مصر في عهده اعتمدت على الصناعات الامريكية بنسبة ٨٠ بالمائة واهملت الصناعات المحلية الجادة .

المبادرة .. ومنطق المصالح

□ اسمح لنا ايضا .. ان ننطلق من وضعك كيهودي مصري .. لنسالك عن اسرائيل .. وكيف تراها ؟

ــ على مدى التاريخ الطويل .. كان الصهاينة دائما يستندون في معاملاتهم على القوى العظمى .. واسرائيل اليوم تستند على امريكا .. وتخضع لارادتها وسياساتها كما تخضع بعض دول المنطقة الاخرى للهيمنة الامريكية .. مع فارق بسيط .. فيما يجمع امريكا واسرائيل علاقة عضوية .. هناك تبادل للخدمات فيما بينهما داخل المنطقة وما من شك ان ممارسات اسرائيل من شانها هز صورتها امام الراي العام الامريكي الا ان منطق المصالح يسود دائما .. حتى ولو كان ضد رغبة الراي العام الامريكي .

□ الا ترى ان مبادرة السادات كانت عاملا للتخفيف من حدة وطأة الصورة الاسرائيلية لدى العرب ؟

ــ لا يوجد شعب يكره السلام القائم على العدل .. اي دون استسلام .. وفي اعتقادي انه لا وجود لما يسمى بالحاجز النفسي بين العرب واسرائيل .. ولكن هناك ظروفا اقتصادية تعمل على بلورة الافكار وتغيير مفاهيم الناس .. ولذلك اعتقد انه بعد مرور عشر سنوات على مبادرة السادات .. لم يحدث شيء للان .. لان هناك مصالح عليا تحكمنا وليس من مصلحة امريكا ان نصل الى الاستقرار وانهاء حالة الحرب .. بل ازيد ان السياسة الامريكية تهدف دائما لاستمرار التوتر حتى تستطيع ان تدير الصراعات لصالحها وصالح هيمنتها على المنطقة .. ولذلك .. فلا يمكن لمصر او المنطقة العربية ان تقبل « التطبيع » الا اذا تم القضاء على الاستعمار واخراجه من المنطقة وتحقيق السلام العادل واقامة الدولة الفلسطينية .

□ استطرادا لكلامك عن الدولة الفلسطينية .. ما هو تقييمك لفكرة التقسيم المطروحة الان ؟

ــ فكرة تقسيم فلسطين .. كما يعرف الكثيرون .. كانت فكرة السوفيات اصلا وكانت هذه الفكرة وقتها في عام ١٩٤٧ تبدو عملية .. ولكن الاستعمار الذي كان يقطن المنطقة عرقل فكرة التقسيم على الرغم من ان منطقه كان دائما « فرق تسد » واقول انها تبدو عملية لانها كانت اقل الحلول سوءا في ذلك الحين .. لذلك ايدتها وقتها على اساس انه من حق الفلسطينيين ان تكون لهم دولتهم كما اقام اليهود دولتهم .. واقول .. انه لو كان الطرفان قد اقتنعا بفكرة التقسيم في ذلك الحين .. لتوحدت الدولتان لان تبادلهما الاقتصادي وتعاونهما في مجالات اخرى كان سيؤدي في النهاية الى وحدة الدولة .. واضيف ان اسرائيل قد قبلت في البداية بفكرة التقسيم ولكن الذي رفض ذلك انجلترا والدول العربيــة .

معاهدة امريكية بشروط « بيغينية »

□ هل يعني هذا .. انك كيهودي مصري لديك تقييم خاص لمعاهدة الصلح المصرية ــ الاسرائيلية ؟

ــ اعتقد ان معاهدة الصلح لم تكن سوى اتفاقية امريكية بشروط « بيغن » وانها لم تكن ابدا في صالح الشعب المصري .. وان السادات كان مدفوعا لتوقيع هذه المعاهدة بالعوامل الاقتصادية من ناحية وبرغبة في التقرب لامريكا من ناحية اخرى .. صحيح ان خطاب السادات في الكنيست الاسرائيلي كان جيدا رغم تجاهله لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ولكنني اعتقد ان ما حدث بعد ذلك من تطورات جعل السادات يتخلى عن مطالبه التي ذكرها في خطابه .. فشروط كامب ديفيد والمعاهدة كلها اثبتت انه لم يكن ينوي حقا ما كان قد تحدث عنه ..

□ زيارة اسرائيل .. هل هي متاحة ام مطروحة بالنسبة لك ؟

ــ انا شخصيا معروف لدى السلطات الاسرائيلية بانني يساري .. وبانني ضد اي شكل من اشكال الفاشية في العالم .. فكيف لي ان ازورها ؟ ..

□ وعلى ذكر الفاشية .. كيف ترى انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني وهل تتفق مع زعماء المنظمات الصهيونية في منطقهم لشجب هذا العدوان ؟

ــ نعم اتفق معهم في رفضهم لاساليب القمع غير الانسانية التي تتخذ ضد الشعب الفلسطيني .. ولقد اتخذت طيلة حياتي خط الدفاع عن كل المضطهدين سواء في فلسطين او جنوب افريقيا او زنوج امريكا ..

□ هل تعتقد ان الانتفاضة الفلسطينية بامكانها ان تعدل من هذا الوضع مستقبلا ؟

ــ بالتاكيد سوف يتاثر المجتمع الاسرائيلي من داخله بهذه الانتفاضة .. لان الفلسطينيين قد بدأوا المقاومة الحقيقية والطبيعية الان .. داخل ارض فلسطين ذاتها وفي هذا ما يدفع العمل على ان ينال الشعب الفلسطيني حقه المشروع في اقامة دولته .

□ اثارت الانتفاضة كل جراح اسرائيل مرة اخرى .. فكيف ترى الان الطريقة التي من الممكن ان تحل بها مشاكل ما قبل هذه الانتفاضة .. زيادة نسبة السكان العرب مثلا ؟

ــ لا شك ان هذه المشكلة تسبب قلقا في اسرائيل .. لانها على المدى القريب ستضعها في مازق حرج .. ومن هنا فان الدعوة التي يتبناها انصار السلام في اسرائيل .. تضع هذه المشكلة في اعتبارها وكذلك تعرف مدى خطورتها ولكن المشكلة الاعمق هي مشكلة ارساء السلام والديمقراطية في المنطقة .. فاسرائيل كما هو معروف تمتلك القنبلة الذرية .. ولا يوجد ضمان لدينا لمنع « أي مجنون » في اسرائيل من استخدامها .. ولا اعتقد انه يوجد مخرج لهذا المازق الا بتسوية كل هذه المشكلات دفعة واحدة .

□ هل من الممكن ان يكون مشروع « بيريز ــ خليل » والذي يعد الان .. بديلا لحل هذه المشكلات ؟

ــ الحقيقة التي اعرفها ان مشروعات الاسرائيليين جميعها تهدف الى الحفاظ على اسرائيل مع الاحتفاظ ايضا بالارض المحتلة (!!) وكل ما يعرضونه من « عبارات » تؤكد رغبتهم في الاحتفاظ بالارض العربية المحتلة .





□ اسرائيل دولة عنصرية عدوانية

مــن المســؤول اذن ؟

□ هل هي ــ بهذا الشكل ــ مشكلة الاسرائيليين ذاتهم وقيادتهم السياسية ؟

ــ قادة اسرائيل لا يتحدثون باسم يهود العالم .. ولقد اثبت التاريخ خلال ٤٠ عاما ان اسرائيل دولة عنصرية عدوانية .. وهناك بالفعل شبه عميق بين سلوكيات اسرائيل وجنوب افريقيا .. كلتاهما تمنع اتصال المضطهدين بالراي العام العالمي .. واتمنى ان يكون للراي العام العالمي دوره النشيط والمؤثر والفعال في وقف هذه الممارسات .. علاوة على انهم يضعون نصب اعينهم خارطة تضم كل ارض فلسطين والجولان ولبنان وجزءا من مصر والعراق والاردن .. وهذا جنون مطبق .. لانه تفكير يجافي العقل .. وهذه الخارطة المأخوذة عن التوراة .. بدورها تكشف لنا عن خطورة التمسك بحرفية النص ..

□ اذن فهي مشكلة من يغذون فيهم هذا الاعتقاد من اليهود المتدينين ؟

ــ لا يمكن اتهام اليهود وحدهم بانهم يساندون اسرائيل بل ان امريكا والدول العربية ذاتها تساند وتساعد اسرائيل لتكون دولة عنصرية توسعية .. لانني ارى ان بعض الانظمة العربية من مصلحتها الابقاء على التوتر .. ولكن اقول .. ان هذا التوتر لن يخلق امنا على المدى البعيد .. ولا يمكن ان يستمر الوضع في اسرائيل على نفس المنطق بل سياتي اليوم الذي تزداد فيه حركة الجماهير المطالبة بالسلام ولن يحدث هذا دون استقرار اقتصادي واجتماعي وهو ما لن يتحقق دون ان يسود الامن المنطقة كلها .

□ هل نعود لنقطة الاصل .. فنقول ان تغيير الحرس القديم هو مفتاح الحل في نظرك ؟

ــ المسألة ليست في تغيير الحرس القديم او ظهور القيادة الجديد من الشباب .. بل لا بد من حدوث تغيير في الفكر .. والعقل .. والمفاهيم ولن يحدث ذلك الا من داخل الجماهير ذاتها وعلينا ان نسعى الى تعميق ذلك .. وان ننمي عناصر التغيير الايجابي .. ونضعف من عوامل السلبية ..

□ هل هي اشارة الى نوعية الفكر السائد الان في عقول قادة اسرائيل ؟

ــ ان شامير يعتقد انه بذهابه للمؤتمر الدولي للسلام يلقي بنفسه في مصيدة الاعتراف بالدولة الفلسطينية ومثله كثيرون من الصهاينة يرون في عقد المؤتمر ما يهدد اسرائيل لانهم يعرفون انه سينتهي الى انشاء الدولة الفلسطينية وهم لا يريدون ذلك ويهدفون الى الابقاء على الارض الفلسطينية بما فيها الضفة والقطاع .. ورغم انهم يزعمون ان هدفهم هو التعايش السلمي فلن يتحقق لهم ذلك الا اذا تحقق الجلاء عن الارض العربية المحتلة .. وتم اقامة الدولة الفلسطينية .. صحيح ان تحقيق ذلك ايضا مسؤوليتنا لانه لا يتم بمعزل عن موازين القوة في المنطقة .. ولكننا بدورنا لن نستطيع تحقيق هذا التوازن طالما ارتبطنا معهم بامريكا ، فامريكا نفسها تهدف الى السيطرة على المنطقة العربية كلها .

□ هل من الممكن ان يؤدي هذا « التعنت » الى حرب جديدة ؟

ــ اعتقد انه من الصعب حدوث حرب اخرى بين مصر واسرائيل نتيجة للظروف الاقتصادية الحالية التي تفرض نفسها على كلا الجانبين كما اعتقد ان الجانب الامريكي لن يقبل بوجود هذه الحرب .. خاصة بعد ان تغيرت السياسة المصرية .. لتاخذ منعطفا جديدا مغايرا للخط الذي كان ينتهجه عبدالناصر ومن هنا فان احتمالات الحرب متوقفة على الجانب الامريكي .

انهم يتحدثون عن الوهـم

□ كيهودي مصري .. قرر البقاء في مصر .. وعدم الهجرة لاسرائيل هل عدم هجرتك .. اعتراض على اختيار فلسطين موطنا لليهود .. ام هو موقف من الهجرة ذاتها ؟

ــ صحيح ان اليهود قد اختاروا اماكن اخرى غير فلسطين عندما عقد المؤتمر الصهيوني الاول في « بال » ولكنهم تمسكوا بارض « الميعاد » الواردة في التوراة .. وشخصيا لا اوافق على تفسيرهم او على اختيارهم وعلى كل حال فان اي ارض اخرى كانوا سيختارونها كانوا سيجدون بها سكانا اصليين ولكن ارض فلسطين تمثل اهمية استراتيجية هامة لكل القوى العظمى التي وضعت هذه الارض نصب عينيها منذ عهد نابليون وحتى اليوم هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فانا لا اعتقد ايضا في وجود شعب مختار في العالم باسره .. فالشعوب سواء ولكنهم « الصهاينة » الذين يتمسكون بحرفية النص .. ونظريتهم السياسية الرجعية التي تتخذ من الدين « تكية » فالدعوة للعودة لارض الميعاد هي في حقيقتها دعوة سياسية مغلفة في اطار ديني وليس كل اليهود صهاينة .. كما انه ليس كل يهودي اسرائيلي وانا شخصيا لم ولن اهاجر لاسرائيل فقضيتي هنا في مصر .. وشعبي هنا ايضا ..

□ السياسة المغلفة بالدين ، اليس هذا ما تؤكده « بروتوكولات حكماء صهيون » ؟

ــ اي بروتوكولات .. لقد حكمت المحاكم على هذه البروتوكولات بانها مزورة .. وان تزويرها تم في روسيا القيصرية .. في ايام المد الاشتراكي في روسيا التي اشترك فيها عدد من اليهود .. ولقد اتخذ اليهود كبش فداء لكبح جماح الحركة الاشتراكية في روسيا القيصرية .. وللاسف فلا يزال بعض الحكام العرب يعتقد في صحة هذه البروتوكولات الصهيونية وهو ما يؤكد عدم فهمهم لحقيقة وضعها .

□ هل نفهم من مواقفك .. انك لا تؤمن بما يردده الاعلام الغربي .. من ان اسرائيل واحة الديمقراطية في الشرق الاوسط ؟

ــ اسرائيل ليست دولة ديمقراطية .. لان الديمقراطية معناها ان يتمتع الجميع بحقوق متساوية ولكن ما يحدث الان من قمع للعرب في اسرائيل يؤكد ديكتاتوريتها .. فالعربي لا يتمتع بنفس ما يتمتع به الاسرائيلي اليهودي ولهذا يكون حديثهم عن الديمقراطية وهم لا وجود له .

□ كانت نادية ابنة المحامي هارون اليهودي والتي تعمل مهندسة معمارية في القاهرة .. حاضرة لقاء « الانباء » بابيها .. ولم يفتها ان تسجل موقفها .. وكيهودية مصرية قالت لنا :

ــ ان ما يحدث على الارض الفلسطينية شيء « بشع » وفظيع .. وما نراه اليوم من الشعب الفلسطيني في غضبته تطور ايجابي .. وفرصة لان يشعر العالم بان الفلسطينيين قد عذبوا على ايدي اليهود .. وما يحدث اليوم « ثورة » بحق .. ولا بد ان يسال كل منا نفسه عن الدور المطلوب منه الان وما يجب ان يقدمه لوطنه « فلسطين » وللانسان في كل مكان .. وعلينا ايضا ان نتطلع الى مستقبل بلا عنف او تشريد او ابادة .



□ الزميل: سامي السمكوري يحاور المحامي اليهودي شحاتة هارون وابنته ..

□ ثورة الحجارة

□ طردت الدول العربية اليهود فاعطت اسرائيل ٦٠٪ من سكانها !

□ سجنت مرتين لانني يهودي .. وثلاثا لانني يساري !

□ لا ضمان لمنع اي مجنون اسرائيلي من استخدام القنبلة الذرية

تمام صائب سلام لـ "الأنباء"

الانتخابات الرئاسية لن تكون ملك اللبنانيين

أعضاء مجلس النواب اللبناني خاضعون للهيمنة والتسلط والإرهاب

بيروت ـ الانباء :

تمام سلام ، نجل رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق صائب سلام المقيم ـ اختياريا في جنيف ، اقل تفاؤلا بالمستقبل اللبناني المنظور .. في حديثه لـ « الانباء » يقول رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في لبنان ، ان الانتخابات الرئاسية ـ اذا حصلت ـ فلن تكون ملك اللبنانيين ،

واستبعد سلام اي دور « للقوى اللبنانية » الفاعلة في انتخابات الرئاسة . وعذر اعضاء مجلس النواب اللبناني الذين هم الهيئة الناخبة وقوعهم تحت الهيمنة والتسلط وخضوعهم للضغوط الارهابية .

وقال : على اي مرشح للرئاسة ان يذيع بيانا يتضمن الخطوط العريضة لتوجهاته . وان يعلن ايمانه المسبق بعروبة لبنان على الاقل ، واستبعد تمام سلام امكانية قيام وفاق وطني قبل الانتخابات الرئاسية ، واعتبر المناداة بذلك تمويها وتغطية على العجز . كما صنف الحديث عن « اسلامية الرئاسة » في لبنان ، في باب الطروحات الاستهلاكية المتطرفة ومجرد رد فعل على ممارسة المسيحيين للهيمنة في السلطة ، المطلوب التراجع عنها .

وراى سلام ان الحرب يمكن ان تشتعل في لبنان مجددا اذا ما قرر ممولوها الخارجيون استئناف تمويلها من جديد .. ولاحظ بان وجود القوات السورية في بيروت قد حد من سلطة من يصفهم « بالزعران » لكنه استدرك مؤكدا استمرار وجود هؤلاء الى جانب استعدادهم لاستئناف التشبيح في اية لحظة ..

واكد تمام سلام استعداد والده للعودة الى بيروت عندما تدعو الضرورة نافيا ما يتردد عن سوء حالته الصحية .. وقال عن انتفاضة الارض المحتلة ان « اطفال الحجارة » يسطرون التاريخ هناك .. وفي ما يلي تفاصيل حوار الانباء معه :

□ الانباء : ثلاثة انواع من الرؤساء على لائحة توقعات اللبنانيين ، رئيس يحل الازمة واخر لمتابعتها ، وثالث يمكن أن يكون لمرحلة انتقالية، فأي رئيس من هؤلاء يتوقعه تمام سلام للبنان، هذا الصيف ؟

ـ تمام سلام : الجميع يتحدث اليوم ، في المجالس الخاصة او العامة ، وفي المناسبات ، عن الاستحقاق الرئاسي ، ولا شك ان الموضوع مهم ، وفي لبنان بالذات، حيث أصبح لرئاسة الجمهورية موقع متميز ، عبر سنوات الاستقلال وقد تمتن وتقوى هذا الموقع من خلال ممارسات داخلية وخارجية ، فرئاسة الجمهورية هي المركز المسؤول الاول في البلاد ، الذي يستقر ويتمركز لمدة ست سنوات متواصلة ، دون ان يكون هناك اي مجال لمناقشة هذا الرئيس في اجراء اتخذه خلال سنواته الست هذه . في وقت نجد ان رئاسة الوزراء عرضة للظروف ولتقلبات الاوضاع العامة ، ورئاسة مجلس النواب ، عرضة للامتحان في كل سنة لذلك كان التطلع نحو رئاسة الجمهورية دائما ، للاستطلاع والاعتماد ولتنفيذ الواقع السياسي اللبناني بكل فصوله .

تراجعات شاملة

ونأتي اليوم الى استحقاق الرئاسة ، الذي اصبح استحقاقا كبيرا ، وسط التراجع اللبناني على مختلف الصعد الحياتية او السياسية أو الديمقراطية ، اذ هناك تراجع ، في مجال ممارسة الديمقراطية ، بوجود الاحزاب



□ تمام صائب سلام

المقبلة ، مرحلة تقاسم مناطق بين القوى المستفيدة من اللاوفاق ؟

ـ الامر واضح وصريح ، فطالما ان الميليشيات متحكمة بلبنان ، فان القرار باعادة الوحدة والبناء في لبنان امر موضوع على الرف لان الميليشيات وقادتها لا يرون مصلحة لهم في ذلك . ولا في كل حل جذري لان اي حل لا بد ان يأتي مناقضا لتطلعاتهم القائمة على اللا دولة واللا كيان ، على الكانتونات والدويلات والمنافع والمكاسب ضمن الطوائف والمناطق . ولو تسنى لهذه الميليشيات وقادتها ، منع اجراء الانتخابات الرئاسية ، وتغييب الحياة السياسية الديمقراطية واحتكار المنافع والسلطة ، فلا مانع لديهم . لكن بعد انفضاح ارتباطاتهم بالقوى الخارجية ، اصبح الامر مختلفا ، خصوصا وان هذه القوى ترى وفق تقديرنا ـ فائدة في اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية ، واذا لم تكن هذه ارادة تلك القوى ، فربما لن تحدث انتخابات ..

هيمنة وتسلط على الحكم والقرارات والمواقع .. وقد آن لاخواننا المسيحيين ان يتفهموا هذا الامر وان يسموا للتعامل جديا وبصدق وصراحة مع حقيقة ان لبنان لابنائه المسيحيين ، كما هو لابنائه المسلمين ، واذا لم يعم التساوي فيما بينهم فلا ضرورة لبقاء ومعافاة وقيامة لبنان.

□ الرئيس صائب سلام ، كان المفصل المحرك في كل انتخابات رئاسية ، خصوصا في انتخاب الرئيس امين الجميل ، حيث اسهم في الحيلولة دون حصول الفراغ الرئاسي اثر اغتيال بشير الجميل ، فهل لنا أن نتوقع عودته من جنيف ، حيث يقيم ، الى بيروت ، حيث يفترض ان يكون في مواجهة مخاطر الاستحقاق الوطني الجديد؟

ـ لن يتأخر الرئيس سلام في أي جهد ، يرى فيه فائدة ، وضرورة ملحة ، وهو الذي له انجازاته ومواقفه في تحمل المسؤوليات الوطنية . وفي تقديري ان الرئيس سلام مستعد دائما للقيام بما يمليه عليه ضميره بهذا الاتجاه ويبقى لبنان والقضية اللبنانية عنده امر مهم جدا

والميليشيات والمتسلطين ومن وراءهم من قوى .. ولا يقل الوضع الاقتصادي سوءا بما فيه من تجاوزات ودكاكين وسوبرماركات مفتوحة خارج دائرة القانون وبعيدا عن كل سلطة مركزية للدولة ، وبالتالي فهي سبب اساسي من اسباب التراجع الاقتصادي في لبنان ، فضلا عن القطاعات العديدة الاخرى التي يتعامل معها المواطن يوميا ، فهي ايضا بالنسبة للظروف الامنية المتردية منذ ١٣ سنة ، قد تأثرت وانخفض مستواها الصحي والتربوي ، والاخلاقي ايضا ..

التطلع الى انتخابات الرئاسة مردود الى الشلل الذي اصاب كل المراكز والمناصب والمواقع السياسية الاخرى، التي لا يمكن ان تشفى وتتحرك مع استمرار المقاطعة التي هي ذروة السوء في الوضع السياسي القائم . المقاطعة داخل الحكومة ، وبين المناطق ، لذلك يأمل الجميع مجيء رئيس جديد يخرجهم من هذه الدوامة اليومية السيئة .

الرئيس اللبناني المقبل ؟

واضاف سلام: آسف ان اقول انه رغم توجه اللبنانيين، قادة ومواطنين ، نحو رئاسة الجمهورية ، بالمواقف او التصريحات ، فقد بات من المعروف بان هذه الانتخابات لن تكون ملكا للبنانيين ، بل ملك القوى الخارجية ...



ويأخذان منه كل مشاعره وأحاسيسه .

□ هل لنا ان نطمئن الى صحة دولة الرئيس سلام ؟

ـ كل الذين يلتقون الرئيس سلام في جنيف يدركون عدم صحة ما يقال عن الوضع الصحي للرئيس صائب سلام . الذي له من العمر ٨٣ سنة ، انما لديه من النشاطات ما يجمله ابن ٤٣ ، وهو ما زال يقوم برياضته اليومية وبتمارينه وواجباته ولا يتوانى عن كل ما تتطلبه الحياة من نشاط وهمة ..

اطفال الحجارة يسطرون التاريخ

□ في ظل الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع ، بدت الحركة الاسرائيلية في جنوب لبنان ، شبه محدودة ، ما رايكم عن الانتفاضة، وكيف ترون الدور الاسرائيلي الراهن على الساحة اللبنانية ؟

ـ للتاريخ ، لا بد ان نسجل بان تراجع الدولار الاسرائيلي في لبنان عائد للمقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب ، التي سطرت في هذا العصر مواقع متقدمة جدا في الاعمال البطولية الفدائية لتحرير الارض واستعادة

اسلامية الرئاسة طرح استهلاكي متطرف كتطرف هيمنة الموارنة
الحرب يمكن أن تندلع مجدداً إذا قررت القوى الخارجية استئناف تمويلها!

وهناك رأي يستبعد امكانية حصول انتخابات رئاسية .. لذلك لا مجال للتنبؤ بما نحن مقبلون عليه ، طالما التردي مستمر ، وعلى جميع الصعد .. واعتقد ان الذين يستهدفون لبنان ، تخدمهم فرصة عدم انتخاب رئيس جديد ، لابقاء الامور على ما هي عليه .. والامر برأيي حتى هذه اللحظة ، لم يصبح واضحا بعد ، ولا يمكن ان نسمي او نقترح او نستكشف من هو الاوفر حظا لرئاسة الجمهورية ولا يمكن بالتالي ان نجزم بحصول الانتخابات الرئاسية .

□ معنى ذلك أن لا دور للقوى اللبنانية الفاعلة على هذا الصعيد ؟

ـ طالما ان هذه القوى الفاعلة غير قادرة على التعاطي مع شؤون المواطنين ، في ابسطها ، فكيف يمكن ان تطلب منها قولا أو فعلا في انتخابات رئاسة الجمهورية ؟.. فضلا عن ان الانتخاب يجري في مجلس النواب ، والمجلس الحالي بات مؤلفا من سبعين نائبا فقط ، بعد وفاة او سفر الاخرين ، مما يعني أن الاوضاع لا تؤمل بالخير.. لان هناك علامة استفهام حول ما اذا كانت ارادة النواب ملك أيديهم .. لقد شهدنا في انتخابات رئاسية ماضية كيف كانت تمارس الضغوط على النواب ويمارس الارهاب ضدهم ليسيروا في اتجاه معين ، ليس ضد قناعاتهم بل ضد قناعات الذين يفرضون ذلك .. وانا لا الوم هؤلاء النواب ، بل انني اعذرهم لانني ادرك تماما ان نصيبهم من الهيمنة والتسلط عليهم لا يقل عن نصيب اي مواطن لبناني في هذا الظرف .

مع برنامج رئاسي مسبق

□ هل انتم مع مطالبة المرشحين باذاعة برامج عمل محددة يصار انتخابهم على اساسها ؟

ـ في كل العالم يعلن المرشحون للرئاسة ترشيحاتهم على أساس الوساطات والتطبيقات السياسية .. البرنامج هو الحد الادنى المطلوب من أي مرشح لاي مركز واي منصب في الحياة ، فكيف اذا كان الامر يتعلق برئيس جمهورية .. وانا لا أرى ان يكون البرنامج برنامجا تفصيليا بقدر ما ان المطلوب مجرد خطوط عريضة ، لان الرئيس ـ كما هو اليوم ـ هو الذي يرأس جلسات مجلس الوزراء وهو الذي يعقد المعاهدات ويقوم بالاتصالات الاقليمية والدولية ، وبالتالي من المهم ان تكون له الرؤية الواضحة .. فالمعروف ان احد الامور ذات الاختلاف في لبنان هي عروبة لبنان ، واي رئيس يأتي دون أن يعلن مسبقا انه مع أو ضد هذه العروبة كيف يمكن التعامل معه .. هذه المسألة هي من الخطوط العريضة المطلوب اعلانها مسبقا .. وعلى المرشح أن يقرر الخطوط العريضة لموقع لبنان وسياسته العامة وتوجهاته الاقليمية والدولية .. وليس عليه ان يطرح في برنامجه الامور الاصلاحية والتنفيذية ، انما عليه ان يوضح نواياه حيال بعض القضايا الاساسية ، وهذا مطلوب بالحاح ..

الوفاق .. من يحققه ؟

□ ثمة من يطالب بالوفاق اللبناني قبل الانتخابات الرئاسية فهل ذلك ممكن خلال ما تبقى من الزمن الفاصل عن الانتخابات الرئاسية وهو خمسة اشهر ؟

ـ الكل يتطلع الى انتخابات رئاسية لاننا بعيدون عن الوفاق الذي نامل ان يتحقق ، لكن لو كانت هناك امكانية لتحقيق هذا الوفاق الان لما تعلق الجميع بانتخابات الرئاسة منذ الان ، كفرصة للتعامل مع قيادة جديدة ، وبالتالي لطرح امكانية صياغة تطلعات لبنانية مشتركة تسعى الى اعادة توحيد لبنان .. اما اليوم فاي حال او ظرف او وضع يسمح بان يكون هناك وفاق ؟ ومن سيقوم بهذا الوفاق ؟ هل هم الذين تمكنوا عبر الهيمنة والتسلط والتشبيح واحتكار القرار من امتلاك مقدرات الناس ؟ وهل لهؤلاء مصلحة في وفاق ، وهم الان اصحاب الكلمة والرأي ؟ انا شخصيا لا ارى اي مجال للوفاق في هذه المرحلة الا عبر بعض المنابر والاصوات التي تنادي به للتمويه ولتغطية عجزها في مجال العمل بهذا السبيل .

الوحدة على الرف

□ يخشى بعض الناس ، ان تكون المرحلة

اسلامية الرئاسة طرح استهلاكي

□ كقيادي اسلامي ، ما رأيكم بما يطرح حول اسلامية رئيس الجمهورية ؟

ـ انها طروحات متطرفة ذات غرض استهلاكي ، غايته استقطاب الرأي العام من طائفة ضد اخرى لكن لبنان لا ولن يتحمل اي نوع من هذه الطروحات وقد شهدنا عبر السنين ان كل الصيغ المتطرفة او الفئوية او الطائفية قد سقطت ، لان لبنان اذا اريد له ان يبقى ويستمر ، فلن يبقى الا بالتفاهم والتوافق بين كل ابنائه وبالتساوي، بمعزل عما اذا كان عدد هؤلاء ٣٠ في مقابل ٥٠ او ٦٠ لدى اولئك ، اذ ليس العدد ما يقرر ما سيكون عليه وضع لبنان بل التوافق بين طوائفه العديدة .. واذا كان المسلمون يطرحون بعض التصورات التي ترتكز الى اعدادهم، الوفيرة وهي التي اصبحت لا تقل عن ٦٠ بالمائة من عدد اللبنانيين فذلك ليس سوى ردة فعل على ما مارسه المسيحيون عبر سنين طويلة ، وما زالوا يمارسونه من

الكرامة . هذه المقاومة وجهت الضربات القاسية لاسرائيل طيلة السنوات الماضية ، وكان القرار والانكفاء والتراجع، وكانت المحاسبة للحكومة الاسرائيلية ، داخل اسرائيل حول اسباب غزو لبنان والثمن الذي دفع في المقابل وسوى ذلك ، وللاسف ايضا فان المقاومة اللبنانية التي تصدت لهذه المهمات قد استهلكت من قبل من هم الان على الساحة ، والذين يدعون تمثيلها من قادة ميليشيات واحزاب والذين تاجروا بها الى ابعد الحدود ، حتى عندما اقترنت بهم ، مع الاسف ، استهلكت كل ما كسبت وحققت ، على يد اولئك الساعين لزيادة تسلطهم على الشعب ..

اما بالنسبة للانتفاضة الفلسطينية في الضفة وغزة فهي جديدة من نوعها على مستوى التعاطي مع العدو الاسرائيلي ، وفي تقديري ان اطفال الحجارة ـ كما اصطلح على تسميتهم ـ هم الذين يسطرون التاريخ الان.. وهم الذين يجاهدون لاستعادة كرامة العرب والعروبة ، ولا شك بان تحركهم المتنامي والمتصاعد ، سيكلف اسرائيل وسياستها التوسعية والعدوانية غاليا .

□ ما هي توقعاتكم حول المؤتمر الدولي ؟ هل ينعقد ، وما هي نتائجه المتوقعة في حال عقده على لبنان والمنطقة ؟

ـ من الواضح ان اية حلول جذرية للقضية الفلسطينية او لحرب الخليج ، لا بد أن تنعكس ايجابا على لبنان وعلى غير لبنان .. اما متى يحصل ذلك وكيف ، فانا لا أرى الامور ناضجة بعد .. والنضال في مواجهة اسرائيل ومن خلف اسرائيل ليس من الامور السهلة او التي يمكن انجازها بسرعة .. بمعزل عن انعقاد المؤتمر الدولي او عدم انعقاده ..

تجدد الحرب بين القوى الخارجية وحدها

□ يرى البعض ان الارتباك الاقتصادي الراهن في لبنان ، له الفضل النسبي في وقف الحرب العسكرية ؟

ـ في الاساس قامت الحروب العسكرية في لبنان ، من خلال تمويل خارجي ، اذ لا طاقة للبنانيين تمكنهم من الحصول على كل السلاح الثقيل والحديث الذي ظهر على ساحات القتال . هنا يمكن ان يبرز دور القوى الخارجية التي تملك القدرات والامكانات . فاذا قررت هذه القوى ، تغذية الساحة اللبنانية بالمال والسلاح مجددا ، فليس ما يحول دون استئناف المعارك من جديد .. اما القرار المحلي فليس له شأن في وقف الحرب او اشعالها ، وربما ان التراجع المالي والاقتصادي للقوى الخارجية ، هو الذي اسهم بوقف القتال في لبنان ..

□ لكم مواقف معروفة من « الاوادم » و « الزعران » في بيروت ، فهل ترى ان دور « الزعران » قد انتهى ؟

ـ طبعا ، لا .. الوضع ما زال على ما كان عليه ، الاوادم موجودون ، والزعران كذلك .. وما زالت سطوة الزعران وهيمنتهم قائمة، ولئن خف وجههم وحضورهم وممارساتهم بعد دخول القوات السورية الى غرب بيروت ، وما رافق ذلك من ضبط للوضع الامني .. اما القول بان الميليشيات وقاداتها قد انكفأوا نهائيا ، فهذا القول غير صحيح ، انهم موجودون ومستعدون لممارسة التعصب والهيمنة والتشبيح في اية لحظة .

أطفال الحجارة يسطرون التاريخ وبأيديهم تستعاد كرامة العرب



أول وكالة أنباء لبنانية محلية تعبر الحدود

بيروت ـ الانباء :

باشرت وكالة انباء محلية لبنانية ، توزيع نشراتها باللغة العربية في باريس وعواصم اوروبية وغربية أخرى ..

وتعتبر « وكالة الانباء المركزية » التي تصدر في شرق بيروت ، أول وكالة أنباء لبنانية تعبر الحدود ، وتسعى وكالة أخرى وهي « وكالة الانباء الدولية » لخطوة مماثلة .

ويرى جورج بشير مراسل اذاعة مونت كارلو في بيروت ورئيس تحرير « وكالة الانباء المركزية » أن هذه الخطوة ناجحة اعلاميا ، وليست خاسرة تجاريا .. واوضح بشير الذي يعد العدة الآن ، للشروع باصدار جريدة « الديار » اليومية في غضون اسبوعين ، ان توزيع الوكالة في باريس وسواها يقدم للقارئ اللبناني معلومات متكاملة لا مشوهة ولا ناقصة ، تجعل من الصحافي او الاذاعي أو رجل المصرف على اتصال يومي مباشر مع مجريات الاحداث في بلده المضطرب .

وتجري عملية النقل بواسطة آلة الفاكس ، ويتولى مكتب باريس التوزيع على العواصم الاوروبية الاخرى .

ولفت مصدر في نقابة الصحافة اللبنانية الى حيوية ظاهرة في الوسط الصحافي اللبناني ، وقد رد ذلك الى الاستحقاق الرئاسي المقترب .. فقبل « الديار » التي تستعد للصدور في شرق بيروت ، في نطاق رؤية القوات اللبنانية ، استأنفت « الاحرار » الناطقة بلسان حزب الاحرار الذي يتزعمه داني شمعون الصدور ، بعد توقف عزته الى متاعب مالية .

والسيد شمعون ، هو المرشح العلني الوحيد لرئاسة الجمهورية اللبنانية حتى الان .

« تهديدات » وراء الغاء زيارة مسؤول كندي لبيروت

بيروت ـ الانباء :

اوضحت مصادر الخارجية اللبنانية ، ان تهديدات اوجبت الغاء زيارة كان فرانسوا لاروشل ، مسؤول مكتب الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكندية ينوي القيام بها الى لبنان ، للبحث في أوجه صرف مبلغ المليون دولار ، الذي قررت كندا تقديمه كمساعدة للبنان ، في نطاق مؤتمر « الفرانكوفون » الذي انعقد في مقاطعة « كيوبيك » الكندية منذ شهرين ، بحضور الرئيس اللبناني أمين الجميل .

وكان يتعين وصول لاروشل الى بيروت في ١٤ شباط ـ فبراير . وكان ضمن جدول اعمال زيارته بحث اعادة فتح السفارة الكندية في بيروت ، التي أقفلت ابوابها منذ ثلاث سنوات وانتقلت الى دمشق .

وقالت مصادر الخارجية اللبنانية ان مصدر التهديدات ، التي تلقتها الحكومة الكندية مباشرة ، جماعة فلسطينية حذرت كندا من مغبة ترحيل فلسطيني يدعى محمود محمد عيسى المقيم حاليا في مقاطعة « انتاريو » أو تعريضه لاي أذى .

وينسب الى عيسى خطف طائرة اسرائيلية وقتل احد ركابها الاسرائيليين عام ١٩٦٨ .. وهو كان دخل اراضي كندا بموجب سمة دخول مصدرها السفارة الكندية في مدريد .

منجل في النجمة السداسية

اضواء على اعمال التجسس السوفياتية في اسرائيل

□ تأليف : ايسر هرئيل :رئيس الموساد الاسرائيلي الاسبق
□ ترجمة دار الجليل
للنشر ـ عمان

ونحن نضع حيثيات هذا الكتاب ، بين يدي القارىء الكريم ، فان الواجب يقتضي منا ان نشير الى عدة حقائق ، ينبغي لها ان تكون راسخة في الاذهان ، ذلك ان القارىء بدونها ، سيجد نفسه اسير المنطق الاسرائيلي المقلوب ، ذلك المنطق الذي يخفي وراءه اهدافا ، اراد مؤلف الكتاب تحقيقها ، في محاولة لتوظيف الاحداث في خدمة اغراض الصهيونية ومصالحها وهي اكثر من ان تحصى ...

على اننا ، وبين يدي الحقائق ، التي ستلي ، لا بد وان نبين ان الكتاب يتحدث عن جملة اعمال تجسسية سوفياتية على الساحة الاسرائيلية ، وهو امر طبيعي ضمن معادلات التعامل الدولي .. فاذا ما تعلق الامر باسرائيل ، فانه يغدو اكثر احتمالا للتبرير ، باعتبار اسرائيل كيان ، انما اوجد ليشكل بؤرة تجسسية زرعت في قلب الوطن العربي ، اريد بها تحقيق اهداف استراتيجية غربية ، هي في حقيقتها معادية للمعسكر الشرقي ... ومن هنا فان اعمال التجسس السوفياتي ، في اسرائيل ، لا تخرج عن دائرة صراع القوى العظمى ...

بيد ان ساسة اسرائيل ، الذين يكيلون الاحداث بموازينهم الخاصة ، دابوا على تمثيل النشاط التجسسي السوفياتي ، بانه محاولة للحصول على التكنولوجيا الاسرائيلية المطورة ، ذات الاصول الغربية، وهو التبرير الذي لا يخلو من الغطرسة والغرور .

□ الحقيقة الاولى : ان حيثيات الكتاب تشير فيما تشير ، الى واحدة من حالات الاختراق، على الاقل ، التي كان طرفها الاسرائيلي احد رجال الكيبوتسات المرموقين الامر الذي اثار جدلا عنيفا على الساحة الاسرائيلية ، ذلك ان الكيبوتس اليهودي ، شكل حالة اعتز بها الاسرائيليون ، باعتباره « نواة الدولة اليهودية المثلى » ، واختراقه يعني ، فيما يعني ، تحطيما لركائز الدولة ...

□ الحقيقة الثانية : ان صراع الاحزاب ، يبدو جليا في مثل هذه القضايا ، بل ان هذه الاحزاب ، ومنذ اقامة « الدولة العبرية » ما كانت لتتورع عن محاولة الايقاع ببعضها سعيا وراء كسب انتخابي مستقبلي ، على حساب سقوط حزب او احزاب اخرى .

□ الحقيقة الثالثة : ان وقائع المحاكمات والجدل البيزنطي الذي دار حولها وغطى مئات الصفحات في المحاكم ، قصد به اظهار طبيعة الحكم الديموقراطي المزعوم وهو في اعتقادنا ، هدف اراد المؤلف التعبير عنه تلميحا مرة ، وتصريحا مرات ..

□ الحقيقة الرابعة : ان الكتاب في مجمل احداثه ووقائعه ، يركز على قدرات اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية ، التي ما فتىء زعماء الكيان الصهيوني يتغنون بها رغم انها سجلت سلسلة من الاخفاقات في ميادين الامتحان وفي مناسبات كثيرة ليس هذا موضع تفصيلها ...

□ الحقيقة الخامسة : ان المؤلف حاول ان يثير مسالة « الانتماء القومي » لليهودي الذي يسجل ملاحظاته ويضعها في خدمة الاجهزة الاستخبارية المختلفة، وهذه خاصية اراد المؤلف ان يعززها ، انطلاقا من شعار « شعب الله المختار » الا انه مع ذلك وقع في خطأين :

اولهما : ان محض الصدفة كان وراء اكتشاف معظم حالات الاختراق التي تمت على الساحة الاسرائيلية وليست القدرة الاستخبارية .

ثانيهما : ان العنصر اليهودي شكل جل حالات الاختراق وبعد ، فاننا نعرض على بساط البحث ، مجريات احداث مثيرة ، تضع القارىء العربي امام حقائق مذهلة ، لا نشك في انها ملونة بكثير من الزيف ، والتهويل رغبة التفخيم ، واستعراض العضلات خاصة وان المؤلف ، رئيس موساد سابق له كثير من المؤلفات التي حاول من خلالها ان يثبت قدراته ، ويزهو بانجازات جهازه « الخارقة » !... لذا فان القارىء احوج ما يكون الى القراءة بتمعن ، ليكون قادرا على وضع يده في السم الذي دس في الدسم ...

الحلقة ٣

قضية أهارون كوهن

الكيبوتسي المرموق الذي وقع في شباك السوفيات المصادفة كشفت عن اتصالات كوهن بالدبلوماسيين

لم يكن « أهارون كوهن » هو الاسرائيلي الوحيد الذي يدان بتهمة التجسس لصالح دولة أجنبية . فمنذ قيام اسرائيل تم ادانة عدد اخر من الاسرائيليين بنفس التهمة ، أو بتسليم اسرار « الدولة » لدولة أجنبية .

لكن قضية أهارون كوهن ، كانت ذات خصائص مميزة. فكوهن كان عضوا في كيبوتس ، ووجها جماهيريا معروفا، ونشيطا حزبيا لامعا . ولكل هذه الاسباب مجتمعة ، فقد تحولت محاكمته الى محاكمة ذات صبغة سياسية ، وضعت جهاز الاستخبارات الاسرائيلي وامانته على محك الاختبار .

وكان هناك من ادعى ان قضية كوهن ، برمتها ومنذ بدايتها كانت بمثابة قضية سياسية موجهة لتشويه سمعة الحزب الذي ينتمي اليه « حزب مبام » ومن الجدير بالذكر ان « مبام » دافع عن كوهن دفاعا مستميتا ، منذ البداية ، وحتى انتهاء المحاكمة بينما استخدم خصومه قضيته للاساءة الى الحزب ، ورغم ما قيل وما قد يقال ، فمما لا شك فيه ، ان قضية « أهارون كوهن » كشفت عن خفايا عميقة لاسلوب عمل جهاز الاستخبارات السوفياتي .

لقد نجح جهاز الاستخبارات السوفياتي في أعقاب الحرب العالمية الثانية وخاصه خلال فترة ما سمي بالحرب الباردة ، من اسقاط نشطاء وزعماء حزبيين من العالم الحر في شباكه المنكرية ، معتمدا على عدد من الوسائل كالايمان الايديولوجي ، وضيق الافق فيما يتعلق بالاهداف الحقيقية للاتحاد السوفياتي واستخدام الاغراءات والسذاجة معا لتجنيد الاشخاص لخدمته ، في الكثير من الاحيان عن طريق الاكراه .

وعن طريق الايمان بعالم الغد ـ الشيوعي ، وبصدق نوايا واهداف السوفيات ، وبالانتقادات الموجهة الى ما يدور في دول العالم الحر ، على الصعيد السياسي ، والاجتماعي تمكن السوفيات من تمهيد الارضية لدى الكثير من النشطاء للتعاون مع جهازهم الاستخباري .

ولم يقتصر الامر على العالم الحر ، بل امتد الى اسرائيل ، التي كانت تضم اشخاصا واحزابا تؤمن بانه يجب على اسرائيل ، أن تربط مصيرها بمصير الاتحاد السوفياتي ، ودول المنظومة الشيوعية .

وقد دفع هذا الايمان باولئك الاشخاص والاحزاب الى حضن العبودية السوفياتي ، وجرهم للانصياع الكامل، وتصديق كل ما تقوله وتقره وسائل الاعلام في موسكو .

مبام والشيوعية

وتجدر الاشارة الى ان زعماء حزب مبام انفسهم وصفوا تلك الفترة بعد عدة سنوات بالفترة التي كان فيها حزبهم مصابا بالعدوى الشيوعية ، فقد اصدرت صحيفتهم الحزبية عددا خاصا بمناسبة الذكرى الثلاثين لانشاء حزب العمال الموحد حيث قام فيها الشاعر أبا كوفنر

احد الشركاء الكبار في الائتلاف الحكومي عام ١٩٥٨ ، وقد كانت كذلك قبل اعتقال كوهن ، وبقيت ايضا في أعقاب اعتقاله وادانته . كما أن كوهن كان عام ١٩٥٨ شخصية هامشية ومعزولة داخل حزبه نفسه . وقد ادت اراؤه اليسارية المتطرفة الى الاطاحة به عن القمة الهرمية في حزب مبام .

وقد وصف زعيم حزب مبام مائير يعري ذلك في معرض تطرقه الى الخلاف القائم بين الحزب وبين كوهن بقوله : هناك شرخ عميق بيننا وبينه .

وفيما يلي نص رسالة قام مائير يعري بارسالها الى اهارون كوهن عام ١٩٥٥ :

ـ اود ان اخبرك بانه لا يوجد أي معنى لان اخفي حقيقة ما في قلبي تجاهك ، فحينما وصل الى مسامعنا من اناس موثوقين في الكيبوتس الذي ننتمي اليه ، بانك تتنبأ بان الاشخاص امثالي وامثال يعقوب حزان سوف يسجنون عندما يصل السوفيات الى هنا ادركنا انك تخفي في اعماقك بغضا عميقا ضدنا ، كذلك البغض والكراهية التي تملأ قلب رجال حركة ماكي . وانني لعلى ثقة بانك أشد المتعصبين اليساريين في معسكرنا .

ولا شك ان الرسالة تحمل طابعا خطيرا للغاية ، فقد ادرك مائير يعري ، منذ عام ١٩٥٥ ان اهارون كوهن، زميله في الحزب ، وفي الكيبوتس القطري ، ينتظر وصول السوفيات الى هنا ، الى اسرائيل وانه يهدد بان أمثال يعري وحزان سيوضعون في الاعتقال حال وصول الامل الموعود ـ السوفيات ـ الى اسرائيل .

وتجدر الاشارة هنا الى أن أي شخص يريد الاساءة الى حزب مبام ما كان ليختار كوهن وسيلة لذلك . فقد كان كوهن كما وصفه يعري شخصا منبوذا ، وحتى في الكيبوتس الذي كان يعيش فيه لم يكونوا يكنون له محبة خاصة بسبب ارائه ومواقفه الشيوعية المتطرفة .

كما لم يكن هناك أسخف من الزعم الذي طرحه مبام، والقائل بان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي عمل بتوجيه من شخصية سياسية ما ، على اسقاط أهارون كوهن في هذا الفخ ، كي يتمكن من الحصول على الوثائق ، والمستندات التي يملكها والتي تدين قيادة الاستيطان اليهودي خلال فترة الانتداب بعدم الرغبة في اجراء حوار مع العرب او الفلسطينيين .

ان المتتبع لتسلسل الاحداث يمكنه ان يجد فيها الادلة الدامغة التي ترفض جميع الادعاءات التي قدمت للدفاع عن كوهن او التخفيف من جريمته .

كما ان تسلسل الاحداث سيثبت للقارىء المحاولات التي بذلت لتبرئة متهم مدان وعدم تقديمه للمحاكمة ،

الى الامر بمتابعة القضية وتشكيل نقطة مراقبة امام بوابات الكيبوتس .

وفي الخامس عشر من ايار ١٩٥٨ لاحظ المراقبون احدى السيارات الدبلوماسية ، وهي تخفف من سرعتها بالقرب من بوابة الكيبوتس ، ومن ثم توقفت لبرهة في الساحة الواقعة امام البوابة ، ثم واصلت طريقها ، باتجاه حيفا .

وفي اليوم التالي شهد المراقبون من اماكنهم المقابلة التي جرت بين احد الاشخاص الذين وصلوا الى البوابة الخلفية للكيبوتس ، مستقلا سيارة دبلوماسية وبين شخص اخر كان في انتظاره هناك وكان موعد اللقاء الساعة العاشرة ليلا .

وتجدر الاشارة هنا أن المعلومات وصلت الى اجهزة الامن الاسرائيلية قبل شهر من التقرير الذي قدمه الرقيب الوني ، تفيد بان اهارون كوهن يجري اتصالات مع رئيس البعثة العلمية السوفياتية المسمى جولين .

تقرير

وكان كوهن نفسه قد اخبر احد اصدقاء طفولته وزميله في الكيبوتس حتى عام ١٩٣٣ بذلك . وكان هذا الصديق مكلفا من قبل وزارة الخارجية الاسرائيلية بمتابعة الاتصالات التي تجري بين رجال السفارات الاوروبية الشرقية والمؤسسات العلمية الاسرائيلية ، الامر الذي كان يضعه على محك الاتصال المباشر مع جولين .

□ اهارون كوهن


□ مئير يعري رئيس حزب مبام عام ١٩٥٥

الخارجية ، شكوك أجهزة الامن الاسرائيلية ، ودفعتها الى الاعتقاد بان اهارون كوهن ، يجري اتصالات مشبوهة ، ويقع تحت طائلة القانون ، مع احد رجال الاستخبارات السوفياتية في اسرائيل . فقد تواءمت الطرق المتبعة في اللقاء بين الاثنين تماما ، مع الطرق المألوفة للاستخبارات السوفياتية في تجنيد العملاء .

وكانت الحقائق والمعطيات التي توفرت لدى أجهزة الامن حتى تلك اللحظة هي على النحو التالي :

□ هناك لقاءات دورية تجري بين الدبلوماسي السوفياتي وبين أهارون كوهن .

□ الدبلوماسي السوفياتي يوقف سيارته بجوار بوابة الكيبوتس الخلفية ، حيث يجري اللقاء تحت غطاء « عطب في المحرك » .

□ أضواء السيارة تكون أثناء وقوفها مطفأة .

□ تقوم السيارة بانزال الدبلوماسي منها والابتعاد عن مكان اللقاء .

□ في أعقاب انتهاء اللقاء المحدد سلفا ، والذي يستغرق حوالي ساعة تعود السيارة لالتقاط الدبلوماسي .

□ يقوم اهارون بانتظار الدبلوماسي الروسي بجوار بوابة الكيبوتس ثم يصطحبه داخل الحقول حتى يحول دون توجه أي عضو من الكيبوتس للدبلوماسي وسؤاله عما يفعله داخل الكيبوتس .

□ جميع السيارات التي حملت الدبلوماسي الروسي كانت مسجلة على أنها سيارات عملاء استخبارات سوفيات .

وقد اشارت هذه المعطيات بوضوح ، الى الجهد الذي يبذله الطرفان لاخفاء أمر هذه الاتصالات والعلاقة عن الجميع .

وقد أرسل لي رئيس الشعبة الاستخبارية تقريرا مفصلا عن التطورات الخطيرة ، والشكوك والادلة الكثيرة المتوفرة ضد اهارون كوهن ، وارتباطه مع أحد عملاء الاستخبارات السوفياتية .

وحينما قرأت التقرير ، وجدت انه قد آن الاوان لايقاف هذه العملية المحظورة والخطرة ، ووافقت على اقتراحه باعتقال كوهن ، خلال مقابلته القادمة مع العميل السوفياتي .

قرار القاء القبض

وبالاعتماد على الطبيعة الدورية للقاءات الاثنين ، فقد اتخذ جهاز الامن قرارا بالقاء القبض على كوهن ، اثناء اللقاء القادم ، والذي قدرنا انه سيكون في الخامس عشر من آب .

وقد جاء هذا القرار استنادا الى سببين رئيسيين . فقد رجحنا ان نتمكن خلال العملية من ضبط اية مستندات او اوراق مكتوبة يتم تبادلها بين الاثنين ، وثانيا كنا

عضو حركة الحارس الشاب ـ هشومير هتصعير ـ واحد مقاتلي جيبو ـ فلينه ـ واحد مقاتلي لواء جبعاتي في حرب عام ١٩٤٨ ، وعضو الكيبوتس القطري بوصف تلك الفترة بقوله : لقد ولد حزب مبام وهو مصاب بمرض خبيث يسمى العدوى السوفيانية ، وانني لا اجد صعوبة كبيرة في تفسير كيف صدق أولئك اليهود الاصلاء والصهاينة امثال رجال حركة هشومير هتصعير الاحرار خارج اطار سيطرة الاتحاد السوفياتي ، بتلك الاكاذيب .

والادهى من ذلك ، انهم لم يتوقفوا عند حدود التصديق فقط ، بل غرسوا الورم الخبيث ، حتى انمر شكلا متعصبا وفعالا جدا ، والذي بذل اقصى ما في وسعه ، من أجل تسعير الخصام والصراع بين الكتل المتحدة ، الامر الذي ولد لدينا مسيحية كاذبة وتطرفا لا يهدأ ، وعملا سريا هداما ، وعملا أجنبيا فاضحا .

ان احدى السمات الرئيسية للعمل السوفياتي تجاه الديموقراطيات البرلمانية يتمثل في تغذية عدم الثقة تجاهها ، وتجاه مؤسساتها المنتخبة ، وبالتالي اسباغ الشرعية على العمل المناوىء لها .

وقد نما هذا التوجه في اسرائيل على ارضية الطابع الحزبي البارز في المجتمع والثقافة السياسية فيها ، والتي ورثناها من المجتمع الاستيطاني في الفترة الانتدابية .

فقد انصاعت بعض الاحزاب لمصالحها الحزبية الضيقة، على حساب المصلحة العامة ، وتحت ستار الهم الايديولوجي ، مفضلة اعطاء الاولوية لوضعها الحزبي على حساب الوضع الحكومي العام ، معطية لنفسها الحق في وضع الاسس والقواعد المناسبة وغير المناسبة ، للدولة ، بالشكل الذي يتناسب مع فهمها .

وعندما يكون الحزب واقعا تحت تاثير الخط السياسي الدولي الذي تقره وتضع اسسه موسكو ، فانه يحتكم بشكل اساسي ، اضافة الى مصالحه الحزبية الضيقة الى ما قد تقوله موسكو حول هذا القرار او ذاك .

وقد ازداد الوضع السياسي حدة في اسرائيل وازدادت العبودية الروحية والاخلاقية لحزب مبام تجاه الوباء السوفياتي ، الامر الذي مهد الارضية لبروز قضية أهارون كوهن .

ان العامل الوحيد الذي حدد مجرى الخطوات التي اتخذها مبام منذ بروز قضية اهارون كوهن ، وحتى نهايتها ، لم يكن توخي العدل والصدق ، بل كان خوفها مما قد يصل اليه موقفها الحزبي في أوساط الجماهير الاسرائيلية ، والخوف من الصورة التي ستبدو فيها في نظر الاتحاد السوفياتي .

ولم يأت تعاطف حزب مبام مع كوهن ووقوفه الى يمينه ، على طول الفترة الزمنية التي استغرقتها قضيته، على اساس مجاراته في مواقفه السياسية والايديولوجية وبينها بل خشية أن يؤدي عدم وقوفه مثل هذا الموقف ونفيه لجميع التهم الموجهة اليه ، واظهارها بمظهر عمل تحريضي من تدبير المعسكر المناوىء للاتحاد السوفياتي ، بان يتهمه الاتحاد السوفياتي نفسه ، بالانجرار خلف الدعاية المناوئة له .

وقد أدى هذا الوضع المناقض الى قيام مبام بطرح تهم ومزاعم لا اساس لها من الصحة ضد أجهزة الامن والحكومة . فقد رات في اعتقال أهارون كوهن أنه يهدف أولا وقبل كل شيء الى تشويه سمعة الحزب أمام الجماهير كحزب صهيوني أمين وصادق ويبذل كل ما في وسعه للحفاظ على أمن الدولة . كما اتهمت الحكومة بانها قامت باعتقال كوهن ، كي يتمكن من مصادرة بعض الوثائق والمستندات الموجودة بحوزته ، والتي كان من المتوقع ان تكشف النقاب عن اهمالها واهمال الزعامة الصهيونية المقصود في التوصل الى حوار ومفاوضات مع الفلسطينيين الموجودين في اسرائيل ، ومع الدول العربية.

وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان حزب مبام كان

لا لشيء بل بسبب انتمائه الحزبي ، ومحاولات وضع المعايير والاعتبارات الحزبية فوق سلطة القانون .

لقد حاول حزب مبام تبرئة كوهن من التهمة اللاصقة به ، استنادا الى كونه نشيطا حزبيا ، ووجها جماهيريا معروفا ، وعضوا في حزب كبير ، لذا فقد كان التحقيق مع كوهن ومحاكمته ، بمثابة المحك العملي لطرق عمل ومبادىء الخدمات الامنية الاسرائيلية سواء أكان ذلك أثناء المحاكمة ، أم بعدها أم بعد خروج كوهن من الاعتقال.

كان الدفاع عن كوهن شديدا ومسعورا ، يقوده حزب كبير هو حزب مبام اضافة الى رأي عام متعاطف لاسباب مختلفة ، بينما كان على أجهزة الامن الاسرائيلية أن تعمل وهي خالية من أي عيوب أو شوائب سياسية وأي تقديرات اجنبية كانت .

هكذا بدأت القصة ..

كان رقيب الشرطة آريه ألوني رئيس شعبة التحقيقات في منطقة كيشون في ياجور يتجه بسيارته نحو طبعون في حوالي الساعة التاسعة من مساء الخامس عشر من نيسان ١٩٥٨ .

وعندما مر بطريقه عن كيبوتس ـ شاعر هعماكيم ـ بوابة الاغوار ، لاحظ وجود سيارة احد الدبلوماسيين الاجانب وتحمل رقم ١٩٨٧٢ سي دي ، تقف بالقرب من الباب الخلفي للكيبوتس ، بينما رفع غطاء محركها وجلس شخص الى مقودها ، فيما انحنى شخص اخر على المحرك وكأنه يقوم باصلاحه .

وقد اعتقد الرقيب أن السيارة قد تعطلت فعاد ادراجه ليقدم يد المساعدة لكن الجالس الى المقود رد عليه بلهجة سلافية بانه لا يحتاج الى المساعدة ، مما حدا به للعودة بسيارته الى مركز الشرطة الذي يعمل فيه ، وحال وصوله هناك ، سجل رقم السيارة في دفتر الاحوال السنوي في المركز .

وحوالي الساعة الثانية من ظهر اليوم التالي انهى الرقيب ألوني نوبته وعاد بالحافلة الى منزله الكائن في طبعون ، وحال مرور الحافلة بجوار الكيبوتس لاحظ هذه المرة ايضا وقوف سيارة دبلوماسية اخرى في نفس مكان الامس ، وبنفس الشكل الذي كانت عليه مما حدا به ايضا لتسجيل رقمها الذي كان ١٩٨٢٥ سي دي .

وفور رؤيته للسيارة تداعت لديه الافكار وتذكر انه في شهر شباط من نفس العام كان يمر بالقرب من الكيبوتس عندما شاهد سيارة دبلوماسية تقف بالقرب من الباب الخلفي وشخص يجلس وراء مقودها ، وآخر يحاول اصلاح المحرك ، وانه ووجه ايضا بالرفض عندما حاول مد يد المساعدة ، الامر الذي اثار شكوكه ، وحدا به الى كتابة تقرير بالحالات الثلاث وتسليمه الى المسؤولين عنه .

وكان التقرير الذي قدمه الوني بالنسبة له تقريرا عاديا ولم يكن يدرك قيمة المعلومات التي ضمنها اياه .. لكن المسؤولين ادركوا قيمتها وحولوها فورا الى الشعبة الامنية المسؤولة عن الاشراف على عمليات التجسس التي تقوم بها الشخصيات الاجنبية في اسرائيل .

متابعة

وقد اسفرت متابعة هذه الشعبة ، عن اكتشاف ان السيارتين المشبوهتين تابعتان للسفارة السوفياتية في اسرائيل وكانت الاولى ملكا لاحد موظفيها المسمى فيسجوبوف ، والاخرى ملكا لموظف اخر يسمى سوكولوف وكان الاثنان معروفين بكونهما يستخدمان الغطاء الدبلوماسي من أجل القيام باعمال التجسس في اسرائيل .

وقد ادت النتائج التي أسفر عنها التأكيد من تبعية السيارتين لدبلوماسيين سوفياتيين يشتغلان بالتجسس ،

ونظرا لادراكه ان جولين يعمل حقيقة في مجال التجسس ، وانه قد يحاول ايقاع كوهن في براثن شباكه . لذا سارع بكتابة تقرير بذلك الى ضابط امن وزارة الخارجية . وفي التاسع عشر من اذار ١٩٥٨ ، وصل تقريره الى الاجهزة الامنية .

واهارون كوهن معروف لتلك الاجهزة بكونه يساريا متطرفا وكان ينتمي في السابق الى مجموعة سنية ، وقد اشتمل التقرير على معلومات وفيرة عن مواقفه الستالينية التي أدت الى شرخ ايديولوجي حاسم بينه وبين زعامة حزب مبام .

وأضاف التقرير : ان كوهن يحمل فكرا لينينيا ستالينيا متعصبا وأن بقاءه في كيبوتس ـ شاعر هعماكيم ـ يرجع الى دوافع اجتماعية بحتة .

وفيما يتعلق بعلاقته مع جولين قال التقرير انه لم يحاول اخفاءها بل قام بالاتصال به ، بوجود صديقه ، حيث اعلمه انه في حاجة الى بعض الكتب التي تتناول العرب وقضاياهم والموجودة لدى البعثة العلمية السوفياتية .

واضاف مقدم التقرير في تقريره : انه يعتقد بان كوهن يحاول تملق السوفيات ليس الا .

لم تكن المعلومات الواردة في التقرير كافية بالنسبة لرئيس الشعبة الامنية للتجسس الخارجي ، لذا طالب بتزويده بمعلومات مفصلة حول جولين وكوهن .

وفي التاسع عشر من ايار ١٩٥٨ وصله تقرير مفصل من وزارة الخارجية جاء فيه ان جولين مدير معهد التاريخ القديم الروسي في القدس يجري اتصالات مع أهارون كوهن العضو في كيبوتس ـ شاعر هعماكيم ـ وقد اخبرني كوهن نفسه بانه استعان بالكتب السوفياتية لجمع المعلومات لتاليف عدد من الكتب حول العرب في الشرق الاوسط .

كما اشتمل التقرير على تفاصيل حول نشاط كوهن في الثلاثينات كنشط حزبي في حركة « هشومير هتصعير » الحارس الشاب ، وحول نشاطه كمؤيد للعرب وكرئيس للشعبة العربية التابعة للكيبوتس القطري ، اضافة الى تنصلات حول مواقفه ابان محاكمات (براغ) وقضية الاطباء في موسكو ، الامر الذي قاده الى عزلة تامة داخل حزب « مبام » ومن ثم طرده من جميع مؤسساته السياسية .

استمرت الشعبة الامنية في فرض رقابتها على الكيبوتس خلال الشهرين التاليين ايضا ، نظرا لادراكها لطبيعة « التردد الدوري » السوفياتي في العمل التجسسي مما جعلهم يصبحون في الخامس عشر من تموز عام ١٩٥٨ ، شهود عيان ، للقاء الذي جرى بين العميل السوفياتي وبين شخص مجهول الهوية ، كان ينتظره بجوار البوابة الخلفية للكيبوتس .

وبعد أن افترق العميل والشخص مجهول الهوية ، قام احد رجال المراقبة بمتابعة الشخص المجهول داخل الكيبوتس ، حتى راه وهو يدخل الى الشقة الشمالية في المبنى رقم ٢٣ ، وهي الشقة التي يقطنها اهارون كوهن .

وفي التاسع عشر من تموز سنة ١٩٥٨ ، دخل نفس رجل المراقبة الى الكيبوتس محتفلا احدى الذرائع ، حيث تمكن من تشخيص « أهارون كوهن » على انه الشخص الذي التقى بالعميل السوفياتي .

وفي التاسع والعشرين من تموز سنة ١٩٥٨ ، رأى رجال المراقبة السيارة الدبلوماسية الروسية ، وهي تسير باتجاه الكيبوتس ثم تتوقف لبرهة لتنزل احد الدبلوماسيين كما رأوا كوهن يقف بانتظاره ، بجوار الباب الخلفي للكيبوتس ، حيث توجه الاثنان داخل حقول الكيبوتس ومكثا حوالي ساعة كاملة ، ثم عادا الى البوابة في نفس الوقت الذي ظهرت فيه السيارة قادمة لاخذ العميل السوفياتي .

وقد اثارت التقارير التي قدمها رجال المراقبة ، ووزارة

نريد ان نرى ردة فعل كوهن ، حال مفاجأته ، والقاء القبض عليه ، خلال اللقاء .

وفي الخامس عشر من آب كان الكمين جاهزا ، لوصول الصيد وصادف أن كان هذا اليوم يوم سبت ، والاستخبارات السوفياتية لم تكن تجري في هذا اليوم أية اتصالات ، ولم يتم اللقاء القادم الا في السادس والعشرين من آب .

في تلك الليلة لاحظ رجل المراقبة سيارة دبلوماسية تحمل « الرقم ١٩٨٧٢ سي دي » وهي تقترب من بوابة الكيبوتس ، وتطفىء أنوارها ، ومن ثم تواصل سيرها بعد أن نزل شخص ما منها .

ورأى المراقب الشخص ، وهو يقطع الطريق متجها نحو بوابة الكيبوتس الخلفية حيث كان هناك شخص اخر بانتظاره ، وتصافح الرجلان ، ودخلا الى عتمة الحقل .

وبعد عدة دقائق عادت السيارة الدبلوماسية مارة من أمام الكيبوتس ، دون ان تخفف من سرعتها وبعد حوالي ساعة ، عادت من جهة حيفا ، وتوقفت بجوار البوابة الخلفية ، واطفأت انوارها ، ثم سمع المراقب صوت فتح الباب واغلاقه ، ثم اندفعت السيارة عائدة من نفس الطريق الذي جاءت منه .

وفي الساعة الحادية عشرة عاد رئيس خلية المراقبة بسيارته الى حيفا ، وعندما وصل محطة القطار في المدينة ، شاهد السيارة الدبلوماسية وهي تقف امام باب احد المطاعم ، فاوقف سيارته وانتظر ، وبعد قليل خرج من المطعم شخصان واستقلا السيارة ، وحسب الصور التي عرضت عليه ، تمكن رئيس الخلية من تشخيص احد الشخصين وهو « فيتالي بايلوبسكي » عضو البعثة العلمية السوفياتية الموجودة في القدس .

في التاسع من أيلول ، اخبرني رئيس الشعبة الامنية بانقطاع « دورية » اللقاء ، ونظرا للكثير من الاعتبارات كصعوبة المراقبة ، واقتراب الاعياد ، واقتراب الشتاء ولكون العملية التي نتابعها ، هي عملية تجسس ، تهدد أمن وسلامة « الدولة » ، ولكوننا قد علمنا بان « كوهن » مريض بالقلب ، وان هناك خوفا على حياته ، اذا ما قمنا باعتقاله بشكل مفاجىء ، أثناء احدى اللقاءات ، فقد قررت اعتقاله اعتقالا عاديا .

استيضاح « مبام »

لكن وزيادة في الحذر ، قررت أن استوضح من حزب « مبام » فيما اذا كانت هذه اللقاءات التي تتم هي بتكليف حزبي ، او بتكليف ، من قيادة الكيبوتس القطري الامر الذي يمكنه ان يضع اللقاءات على ارضية مختلفة تماما .

لذا قمت بدعوة « باروخ ريبونوف » وهو احد رجال الامن القدامى ، الذين كنت اقيم معهم صلات وطيدة ، والذي كان يشغل منصب عنصر الاتصال بيني وبين زعامة « مبام » في الشؤون الامنية ، وأوضحت له شكوكنا والاسس التي نستند اليها ، وطلبت منه أن يستوضح من زعامة « مبام » حول ما يعرفونه عن هذه القضية .

واعلمته ، انهم مخولون أيضا بالتحقيق في هذه القضية فان وجدوا أن كوهن بريء ، فانني على استعداد تام لقبول ذلك ، استنادا الى تقديراتهم ومعرفتهم ، واشترطت مقابل ذلك ، بانه اذا وجدوا انه مدان ، أن يشهدوا ضده في المحكمة .

وقد نقل « ريبونوف » وجهة نظري وطلبي الى زعامة « مبام » التي أرسلت الى يعقوب حزان ، الرجل الثاني في الحزب ، بعد مائير يعري ، فاعدت ما سبق ان قلته لريبونوف ، وطرحت الفكرة بان يقوموا هم بالتحقيق معه أولا ، لكن حزان رفض الفكرة وقال ان مسؤولية التحقيق ، يجب ان تمارسها الجهات المسؤولة.

(يتبع)



كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ كاتب واديب مصري ٢ ـ مطربة لبنانية
٣ ـ أختبر « معكوسة » ٤ ـ حاكم ـ عقل
٥ ـ حزن ـ ود ـ طائر مفرد « معكوسة »
٦ ـ البنان « مبعثرة » ـ للتعريف ٧ ـ أديم « معكوسة » ٨ ـ علم مؤنث ـ حطم ٩ ـ كفء ـ للاستفهام ـ اجتاز بقوة « معكوسة »
١٠ ـ مطرب مصري « معكوسة » .

عموديا :

١ ـ ابنة مطربة لبنانية « معكوسة » ـ من الدهون
٢ ـ تلتفي ـ علم مؤنث ـ يهدد « مبعثرة »
٣ ـ سام ـ أحد الوالدين ٤ ـ غير ناضج ـ يشتاق ـ بين جبلين « معكوسة » ٥ ـ جمع صدفة « معكوسة » ـ في كلمة باز ـ يمد « مبعثرة »
٦ ـ حلال « مبعثرة » ـ عنبري « مبعثرة »
٧ ـ يلبس في الشتاء « معكوسة » ـ حرف نفي
٨ ـ الحطب « مبعثرة » ـ علم مؤنث « معكوسة »
٩ ـ بحر ـ علم منكر ـ لمس « معكوسة »
١٠ ـ للاستفهام ـ دولة اوروبية غربية .

اعداد :

لينا محمد حسن جمعة

حل الشبكة السابقة

اعداد : نواف عبد الواحد الهندال

□ « الانباء » ترحب بشبكات القراء المماثلة للمنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

الصلاة

الفجر	٤٫٥٧
الشروق	٦٫١٧
الظهر	١٢٫٠١
العصر	٣٫١٨
المغرب	٥٫٤٦
العشاء	٧٫٠٢

البحر

اعلى مد : ٢٫٤٣ م الساعة ٩٫٤١ صباحا ، ٦٠ر٣م الساعة ٦٫١٦ مساء .
ادنى جزر : ٨٢ر٠م الساعة ١٫٣٩ صباحا : ١١ر٢م الساعة ١٫٠٠ مساء .

الحرارة

العظمى : ٢٢ الصغرى : ١١

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ ـ ٤٨٣٠٨٠٦ ـ ٤٨٣٠١٩٣ ـ ٤٨٣٠٤٦١ ـ ٤٨٣٠٦٥٧
ادارة الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢
الاعلانات : ٤٨٣١١٦٨ ـ ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة : ٤٨٤٨٠٣٧ ـ ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات : ٤٨٣٠٨٠٥ ـ ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية : ٤٨٣١٠٨٢
التسويق : ٤٨٣٠٣٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس ٢٢٦٢٢KT

المطار

الاقلاع « مبنى رقم ٢ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢٫٤٥	بعد منتصف الليل
الخليج	بحرين	١٫٠٥	صباحا
الهولندية	سنغافورة ـ جاكرتا	١٫٣٥	صباحا
الخليج	بحرين	٨٫٠٥	صباحا
الكويتية	الاقصر	١٠٫٠٠	صباحا
الكويتية	لندن ـ نيويورك	١٠٫٣٠	صباحا
الفرنسية	باريس	١١٫٣٠	صباحا
البريطانية	لندن	١١٫٤٠	صباحا
الكويتية	عمان	١٢٫٢٥	ظهرا
الخليج	دوحة ـ أبوظبي	١٢٫٤٥	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١٫٠٠	ظهرا
الكويتية	بحرين ـ شارقة	١٫٢٠	ظهرا
الخليج	بحرين	٦٫٠٠	مساء
السعودية	رياض ـ جدة	٦٫٣٠	مساء
الخليج	شارقة ـ مسقط	٧٫٢٥	مساء

الاقلاع « مبنى رقم ١ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
المصرية	القاهرة	٧٫٤٥	مساء
الاردنية	عمان	٨٫٣٠	صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩٫٠٠	صباحا
السورية	دمشق	٥٫٣٠	مساء
الهندية	دلهي ـ مومباي	١٠٫٠٠	مساء

الوصول « مبنى رقم ٢ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
الخليج	بحرين	١٢٫٠٥	بعد منتصف الليل
الهولندية	امستردام	١٢٫٣٥	بعد منتصف الليل
الفرنسية	باريس	٤٫٢٥	صباحا
الخليج	بحرين	٧٫٢٠	صباحا
الكويتية	عدن	٨٫١٠	صباحا
الكويتية	مومباي	٨٫٢٠	صباحا
الكويتية	دلهي	٨٫٣٥	صباحا
الكويتية	كراتشي ـ راس الخيمة	٩٫١٠	صباحا
الكويتية	أبوظبي ـ دبي	٩٫٣٠	صباحا
البريطانية	كراتشي	١٠٫٢٥	صباحا
الخليج	مسقط ـ شارقة	١٢٫٠٠	ظهرا
الكويتية	الاقصر	٤٫٢٠	عصرا
الخليج	بحرين	٥٫٠٠	مساء
السعودية	جدة ـ رياض	٥٫١٥	مساء
الكويتية	عمان	٥٫١٥	مساء
الخليج	ابوظبي ـ دوحة	٦٫٥٠	مساء
الكويتية	لندن	٧٫٤٠	مساء
البريطانية	لندن	٧٫٥٥	مساء
الكويتية	شارقة ـ بحرين	٨٫٢٠	مساء
الكويتية	القاهرة	٨٫٢٥	مساء

الوصول « مبنى رقم ١ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
المصرية	القاهرة	٦٫٤٠	صباحا
السورية	دمشق	٤٫٣٠	عصرا
الليبية	طرابلس ـ عمان	٦٫٤٥	مساء
الهندية	مومباي	٨٫٣٠	مساء
الاردنية	عمان	١٠٫٣٥	مساء

تلفزيون

□ البرنامج الاول :

٩٫٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٩٫٢٠ فيلم كارتوني للاطفال ـ ملكة الثلج .
١٠٫٢٠ برنامج محلي منوع ـ ليالي الفرق الكويتية .
١١٫٠٠ المسرحية المحلية ـ في خبر كان .
١٫٠٠ نشرة الاخبار .
١٫٢٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٢٫٢٠ التمثيلية العراقية ـ وجوه الشك .
٣٫٣٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب .
٤٫٠٠ أهم الانباء .
٤٫٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية الفرنسية المصورة .
٤٫١٥ الفيلم الاجنبي : عزيزتي لولا .
٥٫٤٥ نظرة على العالم .
٦٫٠٠ فيلم ثقافي ـ الجامعة المفتوحة .
٦٫٥٥ نور الاسلام .
٧٫٢٥ برنامج الامن والمواطن .
٨٫٠٠ حفل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .
٩٫٠٠ نشرة الاخبار
٩٫٥٠ المسلسل العربي اليومي ـ صراخ الصمت ـ
١٠٫٥٠ برنامج دفاتر الايام .
١٢٫٠٠ أهم الانباء .
١٢٫٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
١٢٫٣٥ القران الكريم . ثم الختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ نمور الصاعقة ـ مسلسل كارتوني للاطفال .
٦٫٣٠ الفتاة والفرس .
٧٫٠٠ عالم الحيوان .
٧٫٣٠ الحياة الزوجية .
٨٫٠٠ الاخبار بالانكليزية .
٩٫٣٠ مسلسل ثقافي ـ طريق الحرير .
١٠٫٣٠ الفيلم الاجنبي ـ البراءة .
١٢٫٠٥ المجلة الاخبارية المصورة .
١٢٫٢٠ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني .

للمشاهد مع التحية

□ المسرحية المحلية ـ في خبر كان ـ تمثيل : صالح حمد ـ اسمهان توفيق ـ عبدالناصر الزاير ـ زينب الضاحي ـ اخراج كاظم القلاف . الزمن ١٢٠ دقيقة . البرنامج الاول ١١٫٠٠ صباحا .

□ المسلسل العربي الجديد ـ صراع الصمت ـ تمثيل : سناء جميل ـ حمدي غيث ـ ميمي جمال ـ انور اسماعيل . الزمن ٦٠ دقيقة . البرنامج الاول ٩٫٥٠

□ البرنامج الثقافي ـ دفاتر الايام ـ لقاء طويل مع صلاح ابو سيف . الزمن ٧٠ دقيقة . البرنامج الاول ١٠٫٥٠ .



□ اسمهان توفيق

اذاعة

٥٫٢٥ السلام الوطني . ثم القران الكريم .
٦٫١٥ برنامج تلك آيات الله ـ عبدالعال رزق .
٦٫٣٠ برنامج صباح الخير .
٧٫١٥ صحافتنا اليوم .
٩٫٠٠ عالم الاسرة .
٩٫٣٠ برنامج ـ دعوة للجميع .
١٢٫٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية .
١٢٫٤٦ فرحة أعيادي ـ عالية حسين وطالبات معهد الموسيقى .
١٫٢٠ حدث وتعليق .
١٫٣٠ ماضي بلادي ـ عادل بشير وعبدالله الشحمان وجاسم سنان ،
١٫٤٥ مسلسل ارض الشجعان ووطن الاحرار .
٢٫٠٥ اسم الله حولك ـ عبدالكريم عبدالقادر
٢٫٣٠ مسلسل حفنة من تراب السور
٣٫٠٢ حديث ـ مكانة الوطن في الاسلام ـ .
٣٫١٢ القران الكريم .
٣٫٣٠ حكايات عربية .
٤٫٠٥ أخبار جهينة .
٤٫٢٠ يا درة ـ كورال المعهد العالي للموسيقى .
٤٫٢٥ نافذة على التاريخ .
٤٫٤٥ غنى الخليج ـ صالح الحريبي .
٥٫٠٩ من برامج اذاعة القران الكريم
٥٫٢٦ القران الكريم .
٥٫٥٢ أحلى السوالف ـ طالبات مدرسة اشبيلية .
٦٫٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت .
٧٫٠٨ تابع مساء الخير يا كويت .
٨٫٢٠ تعاهد الله يا كويت ـ عبدالله رويشد ، عزالله شاتك ـ طلبة المعهد العالي للموسيقى .
٨٫٣٠ اخبار الرياضية .
٨٫٣٥ عيدي يا بلادي ـ نبيل شعيل ، فن خماري ـ احمد باقر ، سناء الخراز وطالبات نائلة المتوسطة ،
٩٫٠٠ الناس والطب .
٩٫٣٠ نشيد أنا الاتي ـ شادي الخليج .
١٠٫٠٧ مسلسل ـ الموسوعة الفقهية .
١٠٫٣٠ سينمائيات .
١١٫٠٠ برنامج ـ اذاعة على الهواء .
١٫٠٥ برنامج زيارة الى .. أعداد وتقديم أمل عبدالله
٢٫٠٥ القران الكريم . ثم الختام بالسلام الوطني .

اخترنا لكم

فرحة أعيادي ـ لعالية حسين	١٢٫٤٦
اسم الله حولك ـ لعبدالكريم عبدالقادر	٢٫٠٥
أرض الجدود ـ لام كلثوم	٢٫١٤
تسلم لي الكويت ـ العتود	٢٫٥٢
عزالله شانك ـ المعهد العالي للموسيقى	٨٫٢٠
عيدي يا بلادي ـ لنبيل شعيل	٨٫٣٥

السينما

□ الاندلس : جيمس بوند	أجنبي .
□ السالمية : الصبية الغامضة	أجنبي .
□ الحمراء : النمر والانثى	عربي .
□ السيارات : الملعوب ـ	عربي .
□ الفردوس : العلم الجديد	هندي .
□ الفحيحيل الصيفي : شاهنشاه	هندي .
□ الفحيحيل الشتوي : المر	مالايالم .
□ الجهرة : النوم العميق	أجنبي .
□ غرناطة : سكاراموس المغامر	أجنبي .
□ صليبخات : عروس من دمشق	عربي .
□ الجليب : المرآة	مالايالم .
□ سيارات الاحمدي : التمساح المفترس	أجنبي .

في ذمة الله

الكويت

توفيق احمد يوسف الثاقب ٥٤ سنة . اليرموك ـ قطعة ٤ ـ شارع ٤ ـ جادة ١ ـ منزل ٥ ت ٥٣٣٦١١٢ .

مرزوق مهنا غربين العازمي ٦٧ سنة . ضاحية صباح السالم ـ قطعة ١٢ ـ منزل ٤٢ ـ الشارع الاول ـ جادة ٥ ـ ت ٥٥١٤٩٢١ .

عبد الرزاق عبد اللطيف عبد الرزاق الحنيف ـ ٥٤ سنة . الرقة ـ قطعة ١ ـ شارع ١٩ ـ منزل ٣٣٤ ـ ت ٣٩٤٢٢٦٠ .

حمد نقيب مبارك العجمي ـ ٩٤ سنة . الجهراء ـ قطعة ٣ ـ قسيمة ٢٥ ـ شارع النادي ـ ت ٤٥٧٨٨٤٦ .

أمينة جاسم محمد المطر ـ ٧٢ سنة ـ ارملة محمد فراج العبيدي . كيفان ـ قطعة ٢ ـ شارع الشابي ـ منزل ٢٣ ـ ت ٤٨٤٢٩٩٥ .

مصر

صبحي محمود شحاته ، محمد فوزي خضر ، الحاجة حميدة شرف الدين ، الحاج محمود عطيه العجروري ، عواطف زكي عوض ، الحاج رجب علي طلبه ، الحاج عبد الرازق عمر ، حنا نيقولا غنطوس ، الحاج عبد الفتاح بدر ، امين عامر عماره ، انطون حبيب سعيد ، الحاج محمد عيسى غازي ، الحاجة فاطمة عبد العزيز مصطفى ، صبحي فرج الله ابراهيم ، مدد تميلاد عزيز سعد ، نظمي نقسيم حنا ، سليم نصر بسطوروس ، ناشد زكي نوار ، محمد عبد الرحمن كمالي ، عبد الرحمن السيد صلاح ، الحاج عبد الحميد علي حسن ، نبيلة ميخائيل فرج ، نرجس سلطان مينا ، عبد المنعم اسماعيل رزق ، الحاج كامل بيوقي ، الحاج امين محمد شمعة ، نعمةالله حلمي ، فاروق جاب الله يوسف .

الاردن

محمد وراد البطاط ، زهيرة علي محمد عرباتي ، الحاجة خضرة محمد القصيرين ، الحاج احمد محمود الخمايسة ، نسيمة محمد سعيد عبد الحليم ، عبد الرحمن حسن علي، فواز محمد فهد العثامنة ، الحاج عبد الحميد حسن العبسي ، الحاج عرندس عبد الرحمن حماد ، الحاجة فاطمة محمود ، محمود علي محمد مسلم السيد .

انا لله وانا اليه راجعون

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ ـ ٤/٢٠
ـ لا تتاثر بمظاهر الاشياء اليوم . خذ وقتك ، واجل اتخاذ اي قرارات رئيسية على المدى الطويل .

الثور : ٤/٢١ ـ ٥/٢٠
ـ افتقار الاهتمام بالاشياء يجعل عملك مملا . ابتعد عن الروتين .

الجوزاء : ٥/٢١ ـ ٦/٢٠
ـ سيطر على خيالك ولا تنساق مع الاحلام كثيرا . وينطبق هذا على الناحية المالية ايضا .

السرطان : ٦/٢١ ـ ٧/٢٠
ـ تتغلب على الضيق والملل بالحصول على اجازة لعدة أيام . عرض مفاجيء تسعد له .

الاسد : ٧/٢١ ـ ٨/٢١
ـ ربما يطلب صديق قريب مساعدتك اليوم . كن حذرا كي لا تقوض الثقة التى حصلت عليها فى علاقاتك الشخصية .

العذراء : ٨/٢٢ ـ ٩/٢٢
ـ حاول التغلب على مشاعر القلق بمعرفة اسبابها الحقيقية . الصراحة مفيدة فى مثل هذه الاحوال .

الميزان : ٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢
ـ ربما تحتار اليوم فى اتخاذ موقف معين بين جانبين مختلفين . ابتعد عن المشاجرات قدر الامكان .

العقرب : ١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢
ـ يعتمد النجاح الذى تحققه فى علاقاتك على نضجك العاطفي .

القوس : ١١/٢٣ ـ ١٢/٢٠
ـ قد تحتاج اليوم للكثير من الجهد لدفع الاخرين للموافقة على وجهات نظرتك . تحلى بالصبر لانك ستحقق ما تريد فى النهاية .

الجدي : ١٢/٢١ ـ ١/١٩
ـ ربما تضطر لتغيير بعض اقتراحاتك او خططك اليوم . لا تجعل ذلك سببا لاثارة التوتر النفسي .

الدلو : ١/٢٠ ـ ٢/١٨
ـ تنجح فى حل مشكلة طارئة . تقضي امسية سعيدة برفقة الشريك .

الحوت : ٢/١٩ ـ ٣/٢٠
ـ ربما تدخل فى جدل اليوم حول بعض الشؤون المالية . يقدم لك صديق مساعدة غير متوقعة .

هل تعلم

□ ان الكويت قد اعتمدت في السابق لسد حاجتها من المياه على عدد قليل من الابار ، فقد كانت ابار المياه العذبة السطحية في عدة مناطق هي المصدر الرئيسي لمياه الشرب بالاضافة الى المياه التي كانت تجلب بواسطة المراكب الشراعية من شط العرب في العراق . وفي عام ١٩٠٥ اكتشفت اول بئر تحتوي على مخزون كبير نسبيا من المياه العذبة في منطقة حولي ، وفي عام ١٩٢٥ ابحر أحد بحارة المراكب الشراعية الى شط العرب حيث قام باحضار المياه العذبة بمجموعة من البراميل افرغتها في خزان صغير بالقرب من الشويخ وقد اقيم في هذا المكان بالذات فيما بعد اول محطة لتحلية مياه البحر وتوليد الكهرباء . وفي عام ١٩٣٩ تأسست شركة لادارة الاسطول المكون من المراكب الشراعية لنقل المياه من شط العرب وبنيت ثلاث خزانات على شاطيء الخليج ومع حلول عام ١٩٤٦ بداية تطوير النفط كانت تلك الشركة تمتلك ٤٥ مركبا شراعيا لنقل المياه بصورة مستمرة ، وبلغ معدل ما يصل الى الكويت يوميا قرابة ٨٠٠٫٠٠٠ جالون ، وفي عام ١٩٥١ قامت شركة نفط الكويت بانشاء محطة صغيرة لتقطير مياه البحر في ميناء الاحمدي .

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٢٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
البيداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠
□ استعلامات المطار :	٤٣٣٦٦٩٩ ـ ٤٣٣٥٥٩٩

الصيدليات

الكويت ـ صيدلية دبي ـ ٢٤٣٤٤٢٤ ـ سوق واجف ـ شارع صلاح الدين ـ عمارة محمد.
الكويت ـ صيدلية الامل ـ ٤٣٠٨٠٦ ـ شارع مبارك الكبير ـ مقابل سوق الاقمشة .
حولي والنقرة ـ صيدلية الرحاب ـ ٢٥١٠٨١٨ ـ حولي ـ شارع تونس ـ مجمع الرحاب .
السالمية والرميثية ـ صيدلية الرائد ـ ٥٦١٠٠٤٥ ـ الرميثية ـ شارع عمان .
الفحيحيل والاحمدي ـ صيدلية الشبية ـ ٩١١٢٢٨ ـ الفحيحيل ـ عمارة ورثة المرحوم الشيخ احمد الجابر .
خيطان ـ صيدلية الحياة ـ ٧١١٣٥٥ ـ انشار ع الرئيسي .
الجهراء ـ صيدلية النور ـ ٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطافي ـ بناية عبد العزيز النصرالله .

المستشفيات

الاميري ـ شرق ـ شارع الكورنيش	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات ـ شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية ـ شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا ـ شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير ـ حولي	٥٣١٢٧٠٠
العدان ـ الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية ـ جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء ـ الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة ـ السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد ـ شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

طوارىء الخدمات

مقسم الهواتف

المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧
السالمية	٥٧١٠٠٠٠
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مشرف	٥٣٨٠٠٠٠

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٢٩
الصناعية	٤٨١٧٢٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٢٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء المياه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٤٦٤٢٧٧٥
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
	٢٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهراء	٤٧٧٣١٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود ـ اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل احمد النوزان ـ اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش ـ اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٣٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي ـ استشاري باطني	٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة ـ استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوحمرة ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٢٦١٦٢
د. محمد الصفوري ـ اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٢١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد ـ اخصائي اطفال	٢٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان ـ اخصائي جلدية وتناسلية	٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر ـ اخصائي نساء وولادة	٢٤١٣٢٨٢
د. احمد الانصاري ـ استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طمية العنزي ـ اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان ـ اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٤
د. سعيد عيسى اللوغاني ـ اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوعيش ـ اخصائي باطنية وسكر	٢٦٢٤٤٢٢
د. صالح حمد الرومي ـ اخصائي اطفال	٤٧٤١٤٤٤
د. يوسف مال الله ـ دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. تحيده ابو سنة ـ اخصائية اطفال	٣٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف ـ اخصائية اطفال	٥٧١٣٥١٤

الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

« كل فلسطين » ترفض لقاء شولتز ومقترحاته

المنظمة : لا اجتماع مع واشنطن قبل اعترافها بالمنظمة

شامير وجه ضربة مبكرة للمهمة الأميركية « لا للدولي ولمبدأ الأرض مقابل السلام »

القدس المحتلة — رويتر — رفض رئيس وزراء العدو « اسحق شامير » فكرة عقد اي مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك اثناء محادثاته مع وزير الخارجية الاميركي « جورج شولتز » أمس . وقال مراقبون ان رفض شامير هذا يوجه ضربة مبكرة لمهمة السلام التي يقوم بها شولتز في الشرق الاوسط نظرا لان مسؤولين اسرائيليين قالوا ان المقترحات الاميركية تتضمن تصورا لعقد مؤتمر دولي تمهيدا لاجراء محادثات عربية — اسرائيلية مباشرة .

وأبلغ « يوسي اهيمير » المتحدث باسم شامير الصحفيين قوله عقب الاجتماع .. لقد كرر شامير بطريقة واضحة للغاية معارضته لفكرة مؤتمر السلام الدولي برمتها ومبادلة الارض بالسلام .

واضاف ان شامير حذر من ان اسرائيل لن تتفاوض تحت الضغط من اشخاص عرب يقومون بما وصفه باعمال شغب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بتحريض من منظمة التحرير الفلسطينية . ونقل « اهيمير » عن شامير قوله في اجتماع دام ساعتين ونصف الساعة مع شولتز « اذا حاولنا العمل تحت الضغط سيفسر ذلك من قبل المنظمة على انه انتصار » . وقال انهما بحثا في افكار اميركية مختلفة من أجل احياء مفاوضات حول مستقبل الاراضي المحتلة ولكنه رفض الخوض في التفاصيل .

وابلغ « شامير » الصحفيين بعد الاجتماع قوله « لقد كان بحثا جيدا ووديا جدا . وسنتابع محادثاتنا خلال اقامة الوزير هنا وامل بان يكون لدينا في النهاية نتيجة ايجابية » واكتفى شولتز الذي توجه الى عقد محادثات منفصلة مع وزير الخارجية شمعون بيريز بالقول « اتفق مع رئيس الوزراء في كل كلمة قالها » .

وفي وقت لاحق اجتمع شولتز مع نظيره الاسرائيلي « شمعون بيريز » . وقال بيريز عقب الاجتماع « لقد كانت المحادثات بناءة ومازال هناك سبل عديدة ينبغي استجلاؤها .. أما شولتز فاكتفى بتأكيد ما قاله بيريز قائلا ان المحادثات كانت مفيدة جدا . وزعم بيريز ان زيارة شولتز تأتي في الوقت المناسب . وقال ان زيارة شولتز لم تؤد الى وضع جديد في المنطقة بل هي نجمت عن الوضع الجديد ، وذلك في اشارة الى انتفاضة الشعب الفلسطيني التي مضى عليها ٨١ يوما » .

واجتمع شولتز في غداء عمل ظهر امس مع وزير حرب العدو اسحق رابين . ولم يصدر اي شيء بعد الاجتماع . وقال راديو العدو في نبأ حول اجتماع شولتز مع شامير ان رئيس وزراء العدو أكد لشولتز ضرورة فصل ما يجري في الارض المحتلة عن المساعي والمبادرات التي تهدف لايجاد حل في المنطقة . وقال الراديو ان شولتز كان مستمعا اكثر منه متكلما اثناء الاجتماع . وزعم شولتز ان لاسرائيل القدرة على تهدئة الخواطر في الارض المحتلة وايجاد سبل كفيلة بتهدئة الاوضاع هناك .

وذكر الراديو ان شامير شدد على ضرورة الفصل بين هذه الاحداث ومسيرة السلام . وقالت ان شامير حض شولتز على بذل كل الجهود لتحقيق تسوية مرحلية وعلى الخوض بعد ذلك في غمار الحل الدائم . واضافت ان شامير أكد أن اتفاقات كامب ديفيد هي صيغة مثلى للتغلب على الجمود السياسي الحالي وأنه اجتمع منذ بضعة اسابيع برئيس الوزراء الاسبق « مناحيم بيغن » وتعمق معه في الحيثيات والتفاصيل التي حدث به وجيمي كارتر وانور السادات الى توقيع هذه الاتفاقات عام ١٩٧٨ . وذكر الراديو ان شولتز اطلع زعماء حكومة العدو على نتائج محادثاته في موسكو وخاصة بشان هجرة اليهود السوفيات .

وكان شولتز قد وصل الى فلسطين المحتلة يوم الخميس الماضي واستقبله لدى وصوله نظيره شمعون بيريز . وقال شولتز ان لديه خطة سلام عملية وقابلة للتطبيق . وذكر ان خيار الامر الواقع ليس خيارا مريحا لاي من جانبي الصراع في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة . وأبلغ شولتز الصحفيين على متن الطائرة التي اقلته ان ما تشهده الارض المحتلة ناجم عن الاحباط الذي يشعر به الفلسطينيون نتيجة لحرمانهم من حكم انفسهم بانفسهم وأعرب شولتز عن معارضته لعقد مؤتمر دولي واسع الصلاحيات ، وقال ان مثل هذا المؤتمر لن يفضي الى نتيجة .

وكان رئيس وزراء العدو قد اكد قبل وصول شولتز رفضه لمبدأ مقايضة الارض بالسلام . وفي الوقت نفسه اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مجددا في بيان لها من تونس ان شخصيات الارض المحتلة لن تلتقي شولتز . وقال ياسر عبدربه ان المنظمة لن توافق على لقاء من هذا النوع الا بعد ان تقرر واشنطن الاعتراف بالمنظمة ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني . وقال دبلوماسيون اميركيون ان شولتز وجه الدعوة لحوالي ١٥ شخصية فلسطينية للاجتماع به وسرب اولئك الدبلوماسيون انباء ذكرت ان بعض تلك الشخصيات وافقت على حضور الاجتماع . غير ان ٢٨ جمعية ومجلسا محليا ولجنة عربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ادانت في بيان لها امس اهداف زيارة شولتز وقالت ان كل جهود السلام التي تسعى الى استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية ومنها خطة شولتز مصيرها الفشل . واكد البيان التمسك بالمنظمة وعدم الثقة في الولايات المتحدة والصهاينة والرجعيين العرب . وسوف ينظم عرب فلسطين المحتلة ١٩٤٨ اليوم مسيرات احتجاجات على زيارة شولتز وتأييد للانتفاضة .

وكانت شخصيات الضفة الغربية وقطاع غزة قد اكدت اكثر من مرة رفضها للاجتماع مع شولتز استجابة لاوامر منظمة التحرير الفلسطينية .

المسؤول عن اذاعة القدس :

نبث بثماني لغات واذاعتنا ابنة الانتفاضة لاربيبتها

لبنان — مكان ما من المناطق الخاضعة للاشراف الامني السوري « ا.ف.ب » أكد المسؤول عن اذاعة «القدس» أن المشرفين على الاذاعة يلعبون لعبة « توم وجيري » او القط والفار مع اجهزة التشويش الاسرائيلية واضاف : لقد اضطررنا في يوم من الايام الى اجراء ٥٦ نقلة في الموجة التي نبث عليها للافلات من التشويش الاسرائيلي . ويقول المسؤول عن «القدس» : الاذاعة العربية الفلسطينية على طريق تحرير الارض والانسان ، في حديث مع وكالة فرانس برس هو الاول الذي يدلي به منذ بداية البث في الاول من كانون الثاني — يناير ان محور اهتمام الاذاعة هو ما يجري داخل الاراضي المحتلة . فهي تلاحق انباء اهلنا هناك . ترصد الحجر الذي ينطلق من يد صبي او شاب . وترصد عمليات القمع الاسرائيلية وضحاياها . وهي تتوخى الدقة والامانة في نقل الوقائع والاحداث . واثبتت فاعليتها على هذا الصعيد .

ويتكتم المشرفون على الاذاعة حول مكانها . ويفضلون عدم البوح باسماء العاملين فيها او باسم المسؤول عنها . وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية في القدس افادت في ٢٦ كانون الثاني — يناير الماضي ان الاذاعة انشئت بمبادرة من مجموعة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين — القيادة العامة بقيادة احمد جبريل الا ان المسؤول عن اذاعة القدس يقول « لا هوية سياسية للاذاعة وهي تتوجه الى الجميع في الاراضي المحتلة وهي ابنة الانتفاضة وليست ربيبتها » . ويتابع : لقد اصبحنا مقلاعا آخر وحجرا آخر في ايدي اولاد فلسطين وشبانها . حجر يساعدهم على متابعة انتفاضتهم وحجر يصحي النيام من ابناء شعبنا الى واقع مفاده ان التحرير يبدأ بالانتفاض على ارادة المحتل .

ويقول المسؤول ان «القدس» بدأت البث عمليا في الاول من كانون الثاني — يناير الماضي على الموجة ٧٠٢ كيلو هرتز . وهي تبدأ في التاسعة صباحا وتستمر احيانا من دون انقطاع حتى الثامنة مساء . وتبث بثماني لغات هي العربية والعبرية والفرنسية والانكليزية والرومانية والروسية والاسبانية والالمانية ، اي انها تتوجه الى ابناء فلسطين من العرب والى اليهود الذين يتكلمون العبرية والى هؤلاء القادمين من شتى انحاء العالم . ويضيف المسؤول انها تحض الفلسطينيين على التمرد وتحض اليهود من جنسيات مختلفة على العودة الى المجتمعات التي جاؤوا منها .

من يستمع الى اذاعة «القدس» يشعر بسعة اطلاعها وبمعرفتها الدقيقة بما يجري . الا ان دورها الاساسي في التحريض على الانتفاضة هو ما حمل اسرائيل على التشويش عليها . ويقول المسؤول : لقد اضطررنا في يوم من الايام الى اجراء ٥٦ نقلة في الموجة التي نبث عليها . فكنا ننتقل من الموجة ٧٠٢ الى الموجة ٦٣٠ . وكانت التشويش الاسرائيلي يلاحقنا . وكانت قناعتنا بان علينا ان نتحمل اكثر . واللعبة هي لصالح من يتحمل اكثر .

برامج الاذاعة محدودة . فهي حسبما يقول المشرف عليها تبدأ ببرنامج « تحية » المخصص لاحدى المناطق او القرى او المدن في الاراضي المحتلة . ومن ثم هناك حصيلة اليوم بالنسبة الى الشهداء والمعتقلين والجرحى . ونصائح الى اطفال الحجارة حول تطوير اساليب المواجهة . من المقلاع والنقيفة واستخدام الزيت المحروق على الطرقات لعرقلة تقدم السيارات الاسرائيلية . وكيفية اتقاء مفعول القنابل المسيلة للدموع .

□ احد جنود العدو يطلق النار على الشبان الملثمين في مخيم العروب . « رويتر »

عرفات تلقى رسالة من القيادة السوفياتية

تونس — كونا — تسلم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة خطية من القيادة السوفياتية وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » أن الرسالة التي قام بتسليمها السفير السوفياتي لدى تونس فلاديمير سويتشنكو خلال اجتماعه مع عرفات تتعلق باخر تطورات الاوضاع الخاصة في الشرق الاوسط في ضوء الزيارة التي قام بها وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية جورج شولتز الى موسكو مؤخرا .

واشارت وفا الى ان الرسالة اوضحت تعاطف الاتحاد السوفياتي مع الشعب الفلسطيني في مواجهة اعمال القمع الصهيونية خلال انتفاضته التوعية التي اندلعت في كل فلسطين منذ الثامن من شهر ديسمبر الماضي . وقالت ان عرفات حمل السفير السوفياتي رسالة عاجلة للقيادة السوفياتية تضمنت صورة الموقف الملتهب في فلسطين المحتلة .

دعوة يهود بريطانيا للضغط على اسرائيل

لندن — رويتر — قال ساسة بريطانيون لدى عودتهم من زيارة لاسرائيل انه ينبغي ليهود بريطانيا الضغط على اسرائيل لوقف العنف ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .. وقال ديفيد تردينيك عضو البرلمان عن حزب المحافظين سيشعر اليهود البريطانيون بالصدمة والرعب اذا امكنهم رؤية ما يجري في الاراضي المحتلة .. ودون بعض التدخل من هذا النوع فان ضررا كبيرا قد يلحق بقضية اليهود .

قدومي يزور باريس الخميس

باريس — ق.ن.ا — علم مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس أن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير سيقوم يوم الخميس المقبل بزيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام .

واشارت مصادر فلسطينية في باريس للمراسل الى ان قدومي سيجري مباحثات خلال زيارته مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي تتناول تطورات الوضع في الشرق الاوسط وابعاد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وجولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في المنطقة بالاضافة الى العلاقات بين فرنسا ومنظمة التحرير . ومن المقرر أن يزور قدومي فينا الثلاثاء .

□ المواطنون في مخيم العروب يحاولون اسعاف سيدة اصيبت بحالة اختناق جراء الغاز المسيل للدموع . «رويتر»

مستوطنو اريئيل يرفضون الرحيل :

من يريد أن يفعل .. فليقتلنا

اريئيل — الضفة الغربية — رويتر — يقول مستوطنون اسرائيليون في الضفة الغربية المحتلة ان الانتفاضة الفلسطينية التي تفجرت منذ ١١ اسبوعا تشير الى بدء المعركة النهائية للسيطرة على المنطقة وهي معركة يصممون على كسبها .

وقال موني ثامارتين — وهو واحد من ٨٠٠٠ شخص يعيشون في ما يسمى مستوطنة اريئيل في قلب الضفة الغربية — ان المسألة ليست جنودا ضد متظاهرين غير مسلحين كما تصورها وسائل الاعلام انها شعب ضد شعب والاقوى سينتصر . وقبل عشر سنوات كان يوجد ٥٠٠٠ مستوطن يهودي في الضفة الغربية واليوم يصل العدد الى ٧٠٠٠٠ مستوطن مسلحين تسليحا جيدا ومنظمين ويشكلون جماعة ضغط سياسي تعارض اي انسحاب اسرائيلي من المنطقة .

وقال ناحوم — وهو سمسار عقارات في اريئيل — اذا كنت تسأل هل ستجعل الانتفاضة الناس يفكرون في الرحيل فالاجابة بالنفي ولكنها قد تمنع وافدين جدد من الحضور . واضاف قائلا كان العام الماضي عاما ممتازا لي لقد بعت عددا كبيرا من المنازل والشقق ولا ارى سببا الا ابيع المزيد هذا العام . ونفى ناحوم ما نشرته وسائل الاعلام الاسرائيلية من ان اسعار العقارات قد انخفضت منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية او ان مستوطنين يفكرون في الرحيل . وقال لم يبع شخص واحد ممتلكاته بل هناك نقص في اماكن الاقامة وارتفعت الايجارات ارتفاعا حادا .

وقالت يهودية اخرى دينا شاريت استوطنت «اريئيل» منذ خمس سنوات بعد وصولها من كندا ، انظر حولك الحياة هنا رائعة انك ترى مدينة جميلة تتميز بكل التسهيلات مدارس ومركز يجتمع فيه السكان ومجمع رياضي وحمام سباحة وحدائق ومركز تجاري يضم ٤٠ متجرا . واضافت دينا قائلة ، انكم تصرون على وصفها بانها مستوطنة كانها مجموعة من الخيام في الصحراء . استيقظوا ... انها مدينة اقيمت لتبقى . على حد تعبيرها الوقح الذي تجاهل ان ما تدعيه مدينة هي ارض عربية لها اهل شرعيون هم الفلسطينيون .

وقالت شاريت لا يمكن لاسرائيل البقاء دون ما يسمونه يهودا والسامرة . ستكون نهايتنا جميعا . وقال مستوطن اخر يدعى وايزمان لا يمكنني مجرد تخيل موقف كهذا . اعتقد ان هناك بعض الاشخاص الذين سيأخذون النقود ويرحلون .. ربما يمثلون عشرة في المائة وربما اكثر من هذا بقليل ، ولكن الغالبية الكبرى سترفض ، من يريدنا ان نرحل عليه أن يقتلنا أولا .



□ شبان مخيم العروب يهاجمون قوات العدو بالحجارة . « رويتر »

امركا تدفع ثمن البنادق والهراوات

واشنطن — كونا — ابلغ معلق اميركي اسرائيل بفظاظة بان معاملتها القاسية للفلسطينيين تسرع في جعل علاقاتها الخاصة مع الولايات المتحدة عبئا سياسيا واخلاقيا اثقل من أن تحمله . وذكر ريموند برايس المعلق في صحيفة « واشنطن تايمز » اسرائيل بأن الولايات المتحدة ، تدفع ثمن البنادق والهراوات التي يستخدمها الجنود الاسرائيليون لمعاملة الفلسطينيين بوحشية في قراهم كما ان الولايات المتحدة تدفع تكاليف الطرق الجديدة التي تشقها البولدوزرات الاسرائيلية عبر حقول وبيارات اجداد الفلسطينيين لخدمة المستوطنين الاسرائيليين في الاراضي الفلسطينية المحتلة . واضاف ان الولايات المتحدة تدفع ثلاثة بلايين دولار الى نظام اضطهاد يبقي المواطنين الفلسطينيين في اسرائيل في عبودية تقريبا . وقد خربت الولايات المتحدة اسرائيل طوال ٤٠ عاما كناصح وحام وممول وكل ذلك غالبا ما كان على حساب مصالح أميركا الوطنية في الشرق الاوسط .

تظاهرة في « الغربية » احتجاجا على جولة شولتز

بيروت — رويتر — لوح آلوف من المتشددين المؤيدين لايران بقبضات ايديهم غضبا ورددوا هتافات بينها « الموت لأمريكا » خلال مظاهرة في بيروت الغربية امس الاول احتجاجا على جولة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط . وقالت لافتة بالانكليزية حملها عدد من المتظاهرين الذين يبلغ عددهم اكثر من ٧٠٠٠ شخص « يجب ان تعلم يا شولتز ان واحدا منا هو الذي دمر مقر المارينز » وقالت لافتة اخرى « من الافضل لك ان تعود من حيث أتيت » .

الاعتراف .. خطأ اسباني فادح

مدريد — كونا — قال السكرتير العام السابق للحزب الشيوعي الاسباني خيراردو اغليسياس في الكلمة التي القاها امس الاول امام البرلمان الاسباني بصفته الناطق البرلماني باسم حزبه ان اعتراف الحكومة الاسبانية باسرائيل « كان خطأ فادحا »

وتحدث اغليسياس بحضور رئيس الوزراء فيليب غونزاليس اثناء النقاش البرلماني حول « حالة الامة » الذي بدأ يوم امس الاول والذي تقوم فيه كافة المجموعات البرلمانية بتقديم وجهة نظرها عن مسيرة الحياة في اسبانيا على كل الاصعدة وبانتقاد سياسة الحكومة .

وقال اغليسياس ان الحكومة الاشتراكية ادعت عندما اعترفت باسرائيل انها اتخذت تلك الخطوة للمساهمة في الوصول الى حل سلمي للنزاع في الشرق الاوسط وهو ما ثبت فشله حاليا .

الشخصيات والنقابات الاردنية تندد بزيارة شولتز

لا سلم ولا مفاوضات والقوة الحل الوحيد الولايات المتحدة عدو العرب الأول

عمان — واخ — كونا — اكد بيان صادر عن بعض الشخصيات والنقابات في الاردن ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة اعادت طرح الشعارات العربية التي لن تموت ابدا والتي افرزتها سنوات الشموخ العربي بأن لا صلح لا اعتراف لا مفاوضات وان لا سلام ولا عدل مع الاحتلال .

وقال البيان الذي جاء بمناسبة زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للمنطقة ونشرته الصحف الاردنية الصادرة أمس ان الانتفاضة اعادت طرح شعار ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة .

وجاء في البيان الذي وقعه نقباء المحامين والمهندسين والاطباء والصحفيين وشخصيات عامة أن اسرائيل تمثل عدوانا عنصريا وحضاريا شاملا على الامة العربية وهي راس الحربة في صراعنا مع الاستعمار الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الوطن العربي .

وقال البيان ان التحالف الاميركي المستمر مع اسرائيل ضد الامة العربية الذي تبناه كافة الرؤساء الاميركيون منذ نشوء اسرائيل اسقط ويسقط كل وهم من امكانية ان تكون اميركا وسيطا بين العرب واسرائيل كما أن معركة الامة العربية مع الصهيونية والولايات المتحدة معركة واحدة وهذه المعركة ليست معركة نظام او تنظيم او منظمة وانما هي معركة الامة العربية بكل وجودها وتاريخها ومستقبلها .

واكد البيان فشل استمرار التوهم بامكانية اقناع الولايات المتحدة مباشرة او عن طريق وساطة اوروبية باحلال السلام العادل والدائم الا عن طريق بناء القوة العربية الذاتية التي تقيم السلم بتصفية الاحتلال .

وفي اطار ذلك يجب أن تبنى السياسة العربية على أساس ادراك ان الولايات المتحدة واسرائيل هما العدو الاول للامة العربية . وفي اطار هذا الفهم يجب ان تتوقف كافة المحاولات من كافة النظم والتنظيمات والمنظمات عن السير على طريق التسويات والمصالحات .

واشاد البيان بالانتفاضة البطولية التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وقال ان الانتفاضة العظيمة اعادت طرح الشعارات العربية التي لن تموت ابدا والتي افرزتها سنوات الشموخ العربي بان لا صلح ولا اعتراف ولا مفاوضات ... وان لا سلم ولا عدل مع الاحتلال لانه نقيض العدل ونقيض السلم كما ان الانتفاضة اعادت طرح شعار ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة وان هذا هو الصحيح الوحيد في الصراع العربي الاسرائيلي .



□ جورج شولتز خلال اجتماعه باسحق شامير (رويتر)

ميتران : لا بد من الدولي وعلى أسرائيل وقف العنف

باريس — كونا — أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا تأييده لعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط .. وقال أن مثل ذلك المؤتمر ضروري لتفادي تفاقم الموقف المتوتر في الاراضي العربية المحتلة واحلال المفاوضات محل العنف . واضاف ميتران الذي كان يتحدث في مقابلة اجرتها معه شبكة تليفزيونية ايرلندية عشية زيارته الرسمية لدبلن ان المؤتمر الدولي سيتيح احراز تقدم في المفاوضات الثنائية او متعددة الاطراف . واعرب عن اسفه الشديد لاراقة الدم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال انه يتعين على اسرائيل ان تدرك ان الوضع الحالي لا يمكن ان يستمر طويلا .. ولا بد لها من الاختيار بين التعايش مع الحرب والتجاوزات بشكل دائم وبين التفاوض . وانتقد ميتران ممارسات القوات الاسرائيلية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني لكنه اوضح ان التصحيح في التصرفات يجب ان يشمل القيادتين العسكرية والسياسية في اسرائيل . واكد على ضرورة احترام قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بالنزاع في الشرق الاوسط .

النتشة ينفي الخلاف مع الرياض عرفات اتصل بالملك فهد

الرياض — رويتر — نفى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة العربية السعودية وجود خلاف بين الرياض والمنظمة .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير قد اتهم في مقابلة صحفية معظم الدول العربية بعدم دعم الانتفاضة الفلسطينية .

وقال رفيق النتشة ابو شاكر في مؤتمر صحفي في الرياض أن المملكة مساند جيد للفلسطينيين .

واضاف ابوشاكر قوله أن هذا سوء فهم بين المنظمة والمملكة العربية السعودية .

وكان عرفات قد قال في مقابلة مع مجلة « كل العرب » التي تصدر في باريس أن الدول العربية ما عدا العراق والكويت لم تقدم « مليما واحدا لمساندة الانتفاضة الفلسطينية » . وقال ابوشاكر عندما اعطى عرفات المقابلة نسي أن يذكر المساعدات السعودية الى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال النتشة أن عرفات اتصل بالعاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز أمس الاول واوضح له بسان منظمة التحرير تقدر المساعدات السعودية الى المنظمة . واشار الى ان المنظمة استلمت الاسبوع الماضي مبلغ ٨٥ مليون دولار وهو اول قسط من ستة اقساط تقدمها المملكة سنويا.

كتيبات تحث الجنود على رفض الاوامر

القدس — رويتر — وزع اسرائيليون يعارضون الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة كتيبات تحث الجنود على عصيان اى اوامر غير مشروعة بضرب او تعذيب الفلسطينيين .

واوضحت الكتيبات المؤلفة من ثماني صفحات والتي وزعت على الجنود على الطرق ومحطات الباصات كيفية التعرف على الاوامر المشروعة . واستندت الى اراء محامين ومعاهدة جنيف الرابعة وسياسة الجيش الاسرائيلي . وحذرت المجموعة التي اصدرت الكتيبات والتي تدعى « ييش جفول » اى — هناك حد — الجنود وافراد الاحتياط بقولها « تذكر انه اذا صدر اليك امر من الواضح انه غير قانوني مثل امر بضرب الناس لمعاقبتهم او امر بتعذيب سجين فان القانون العسكري يقضي بالا تطيع هذا الامر » وامتنع متحدث باسم الجيش عن التعقيب على الفور على الكتيبات .

المجلس الوزاري يجتمع منتصف مارس

مجلس التعاون ينفي حديث طهران عن «الاجتماع المشترك»

الرياض — دبي — وكالات — نفت الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي فجر امس الاول أن تكون اي من دول المجلس عرضت على ايران عقد اجتماع مشترك بين مسؤولين من دول المجلس ومسؤولين ايرانيين . فيما ذكرت صحيفة « البيان » أن وزراء خارجية مجلس التعاون سيعقدون في الخامس عشر من مارس المقبل اجتماعا برئاسة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل . وكانت مجموعة طائرات عمودية تابعة لسلاح سلطان عمان الجوي قد غادرت مسقط أمس الى دولة الامارات للمشاركة بتمارين عسكرية مشتركة لدول « التعاون » .

وكالة الانباء السعودية نسبت الى مصدر مسؤول في الامانة العامة لمجلس التعاون قوله أن ما ورد على لسان علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني حول اجتماع مشترك مع الدول الاعضاء بمجلس التعاون لايستند على الحقيقة ولا اساس له من الصحة .

وكان راديو طهران قد نسب مؤخرا الى بشارتي قوله ان ايران وافقت على عقد اجتماع مشترك مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون وان اجتماعا لنواب وزراء خارجية دول المجلس وايران سيعقد في المرحلة الاولى على أن يليه اجتماع على مستوى وزراء الخارجية وأن برنامجا قد أعد سابقا ويتعلق بالمسائل الحساسة .

وقال المصدر وفق ما ذكرته الوكالة السعودية ، انه لم يسبق أن عرض أحد على ايران عقد اجتماع مشترك بين مسؤولين من الدول الاعضاء بمجلس التعاون ومسؤولين ايرانيين على أي مستوى .

من ناحية ثانية قالت صحيفة « البيان » الصادرة في دبي أمس انه تقرر أن يعقد يوم ١٥ مارس المقبل بالرياض اجتماع لوزراء خارجية « التعاون » برئاسة وزير خارجية المملكة العربية السعودية رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون الامير سعود الفيصل . وذكرت أن من اهم الموضوعات التي سيناقشها المجلس الوزاري الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وكيفية دعمها ومساندتها في ضوء قرارات القمة الخليجية الثامنة وكذلك بحث نتائج الاتصالات مع الدول دائمة العضوية لمجلس الامن الدولي على ضوء رسائل العاهل السعودي لقادة تلك الدول وردودها والخاصة بتطورات الحرب العراقية — الايرانية والوسائل الكفيلة بوقفها .

على صعيد اخر ذكر في مسقط أمس أن مجموعة من الطائرات العمودية التابعة لسلاح سلطان عمان الجوي غادرت قاعدة السيب متوجهة الى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة في التمارين العسكرية المشتركة بدول مجلس التعاون .

وتأتي هذه التمارين المشتركة ضمن سلسلة التمارين التي يتم تنفيذها سنويا لدول المجلس وذلك لرفع مستوى الكفاءة القتالية للطيارين والتعاون مع كل جديد ومتطور من أجهزة الدفاع المشتركة .

هجوم على منزل شارون والارض ثارت بوجه شولتز

٦ شهداء و١١٣ جريحًا في يومين مواجهات حول المساجد و٢٠٠ معتقلا

□ دبابات الاحتلال تقتحم الحرم الابراهيمي ومخيم جباليا

□ منشورات تدعو للجهاد المقدس ومصادمات مع الفلسطينيين

القدس المحتلة — وكالات — خرج اربعة فلسطينيين امس بدمائهم اعتاب مساجد الوطن المحتل وثراه واصيب اكثر من ١٠٠ اخرين في مواجهات بالغة العنف تعبيرا عن الرفض لمقترحات استسلامية يحملها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز . وكان مواطنان فلسطينيان اخران قد قضيا شهيدين امس الاول مع وصول شولتز الى فلسطين المحتلة ، وبذلك يرتفع عدد شهداء الانتفاضة الى ١٣٧ شهيدا منذ الثامن من ديسمبر ١٩٨٧ . وأفادت انباء الوطن المحتل أن الصدامات تركزت حول مساجد المدن والقرى والمخيمات اثناء صلاة الجمعة .

ففي مدينة الخليل اشتبك الاف المواطنين مع قوات العدو خارج الحرم الابراهيمي الشريف ورجموهم بالحجارة اثر محاولتهم اقتحام الحرم وتعطيل الصلاة فيه واطلقت قوات العدو النار وقنابل الغاز من طائرات الهليكوبتر فاستشهد المواطن فؤاد ايوب الشعراوي — ٤٧ عاما — ويعمل مدرسا ، واصيب ٢٠ اخرون سبعة منهم بالرصاص . وافادت الانباء ان مظاهرات وصدامات مماثلة وقعت في قرى السموع والظاهرية واذنا ويطا وبيت امر وحلحول حيث اصيب مواطنان على الآقل بجروح . وقد منع جنود العدو نقل كثير من المصابين الى مستشفى عاليه الذي يطوقونه .

وشهد مخيم العروب القريب من المدينة كذلك صدامات بطولية بين المواطنين وقوات الاحتلال . وذكرت نشرة الصحافة الفلسطينية ان الشاب حسن محمد ابو الخيران — ٢٢ عاما — سقط شهيدا برصاص الاحتلال واصيب عدة مواطنين آخرين بجروح وكسور . واضافت النشرة ان المستوطنين من اتباع كاهانا وغوش امونيم شاركوا في الهجوم على الخليل وقراها ومخيماتها .

وفي بلدة طوباس بمنطقة جنين سقطت السيدة رشيقة مصلح دراغمه شهيدة برصاص العدو واصيب خمسة مواطنين اخرين جراح ثلاثة منهم خطيرة اثناء مواجهة عنيفة مع قوات العدو ومستوطنيه الذين حاولوا اقتحام البلدة وذلك بعد صلاة الجمعة . وأفادت النشرة الفلسطينية ان ثلاثة مواطنين اخرين على الاقل اصيبوا في جنين ومخيمها اثناء مواجهات مع الاحتلال امام مساجد المدينة . واضافت ان اطباء مستشفى جنين ناشدوا زملاءهم الاطباء الخصوصيين التطوع لعلاج الجرحى والمصابين الذين تضيق بهم اجنحة المستشفى .

وكان الشاب عصام سعيد ابو خليفة — ١٨ عاما — من مخيم جنين قد استشهد امس الاول برصاص الاحتلال اثناء صدامات شارك فيها اكثر من ٢٠٠٠ مواطن ، واصيب منهم عشرات بجروح وكسور . وقد اقتحمت كذلك قوات العدو بلدة قباطية القريبة من جنين واعتقلت ١٥٠ من ابنائها وهدمت منزلي اثنين منهم بحجة مشاركتهما في أعدام عميل كان قد قتل طفلا واصاب ١٣ مواطنا .

وفي مخيم جباليا استشهد الصبي اياد الاشقر — ١٢ عاما — أمام مسجد القسام عندما اطلق جنود العدو النار وقنابل الغاز على المصلين وحاصروهم داخل المسجد . وذكرت نشرة الصحافة الفلسطينية ان ٢٠ مواطنا اخرين من ابناء المخيم اصيب سبعة منهم بالرصاص والبقية بكسور على يد قوات العدو . وافادت ان تلك القوات استخدمت الجنزرات والمدرعات في اقتحام المخيم . ونقلت الاسوشيتدبرس عن شاهد قوله ان الجنود اقتحموا مسجد الخيام اثناء الصلاة وحاولوا اعتقال ٣٠ مواطنا ومنعوا نقل الجرحى الى العيادة لعلاجهم . واضاف ان المواطنين في بقية انحاء المخيم هبوا لنجدة المصلين .. وقالت المصادر ان بقية انحاء قطاع غزة ومخيماته شهدت صدامات عقب الصلاة . واضافت أن المواطنين هاجموا دورية للعدو بالقنابل الحارقة، وزعم الناطق الصهيوني أن الهجوم لم يسفر عن اصابات . وشنت سلطات العدو حملة اعتقالات شملت ٧٠ مواطنا على الاقـل .

وفي نابلس جرت صدامات بالغة العنف خارج مساجد المدينة حيث القى خطيب ملثم خطبة الجمعة في مسجد الامام علي في المدينة اكد فيها استمرار «الجهاد المقدس» رغم ما دفعه الشعب الفلسطيني من ثمن غال من دمائه . وقد حظرت قوات الاحتلال على الصحفيين ومراسلي التلفزيون الاقتراب من المدينة التي أصيب عشرات من ابنائها بجروح . وقالت نشرة الصحافة الفلسطينية ، ان المواطنين في نابلس ومخيمي بلاطة وعسكر ومخيم الفارعة شهدت مظاهرات ومواجهات شديدة اصيب خلالها عدة مواطنين، كما اصيب احد جنود الاحتلال بجروح .

وفي مخيم نور شمس الملاصق لمدينة طولكرم اشتبك المواطنون مع قوات العدو التي اطلقت النار عليه واصابت سيدة اصابة بليغة في رأسها . وقالت المصادر الفلسطينية أن المواطنين رشقوا دورية للعدو بالحجارة واصابوا ثلاثة جنود بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى .

وفي منطقتي القدس ورام‌الله شملت المظاهرات والصدامات احياء المدينة المقدسة القديمة وقريتي الرام والقبيبة ومخيم قلنديا الذي اقتحمه جنود العدو من ثلاثة محاور مستخدمين المدرعات والسيارات المصفحة ، وقد تصدى المواطنون لهم واصيب بعضهم بكسور وجروح . وهاجم المواطنون المنزل الذي يستوطنه الارهابي « اريل شارون » في الحي القديم من القدس واشتبكوا مع حراسه ورجموهم بالحجارة . كما احرق المصلون بعد صلاة الجمعة في المسجد الاقصى ومسجد عمر العلم الاسرائيلي وهتفوا بحياة المنظمة والقوا الحجارة على جنود الاحتلال ، ونددوا بزيارة جورج شولتز، واعتقلت سلطات العدو عددا منهم ، واضافت المصادر ان المواطنين في بلدة القبيبة احرقوا حافلة للاحتلال . وقد وزعت في المدينة منشورات تدعو للتجمهر في المساجد ومواجهة جنود الاحتلال .

وكان ١٣ مواطنا اخرين على الاقل قد اصيبوا يوم الخميس ، امس الاول في صدامات واسعة النطاق مع قوات الاحتلال شملت جميع مناطق الوطن المحتـل .

□ جنود العدو يرجمون شابين فلسطينيين في الضفة الغربية . وقد بث التلفزيون البريطاني هذه الصورة وقال المعلق ان الجنود كسروا اطراف الشابين بعد ٤٠ دقيقة من تعذيبهما . « رويتر »

أسماء بعض شهداء وجرحى اليومين الماضيين

سامي الداية ١٤ عاما — نابلس ، عصام سعيد ابو خليفة ١٨ عاما — مخيم جنين ، فؤاد ايوب شعراوي ٤٧ عاما — الخليل ، حسن محمد ابو خيران ٢٢ عاما — العروب ، رشيقة مصلح دراغمة ٥٥ عاما — طوباس ، اياد الاشقر ١٢ عاما — جباليا .

وعرف من الجرحى :

محمد التكروري ١٦ عاما — نابلس، احمد النابلسي ١٨ عاما — نابلس ، غسان احمد منصور ١٦ عاما — جنين.

حذرت من « مؤامرة » لخطف وترحيل المؤسسات الدولية

أمل تفصل مسؤولين لانتقادهما إجراءاتها في الجنوب

بيروت — الانباء — وكالات — حذرت حركة امل من مؤامرة لخطف مزيد من الاجانب الذين يعملون في منظمات دولية بجنوب لبنان لحملهم على ترك المنطقة . وقال داوود داوود رئيس الهيئة التنفيذية لحركة امل ان لدى الحركة معلومات اكيدة عن ارسال ٢٥ شخصا متخصصين بالخطف مع سيارات واسلحة الى الجنوب لخطف المزيد من الاجانب . ونقل عن مصدر مطلع ان حزب الله الموالي لايران مصمم على وقف جميع المؤسسات الدولية التي تعمل في جنوب لبنان . فيما ذكر مصدر اخر وثيق الصلة بمؤيدي ايران ان الموظفين الاسكندنافيين المحتجزين لدى جماعة موالية لطهران قدما معلومات ساهمت بخطف الضابط الامريكي وليام هيغنز الذي يعمل مع الامم المتحدة بجنوب لبنان .

في تطور لاحق أصدر المكتب التنظيمي لحركة امل قرارا باعفاء مصطفى الديراني مسؤول الامن المركزي في الحركة من مهماته الامنية بسبب اصداره بيانا ينتقد اجراءات امل في جنوب لبنان ، كما اعفي الشيخ اديب حرب مسؤول المكتب الثقافي المركزي من مهماته بسبب موقف مماثل . وكان الديراني قد اصدر بيانا استنكر فيه مواقف أمل في الجنوب وخصوصا في قضية الضابط الامريكي واستنكر التفتيش للمركز الاعلامي التابع للسفارة الايرانية في مدينة صور كما استنكر تفتيش سيارة السفير الايراني وبيوت رجال الدين كما قال في بيانه وطالب بمحاسبة المسؤولين عن هذه التصرفات والمعروف ان الديراني والشيخ حرب من الجماعات المؤيدة لطهران داخل حركة امـل .

وذكرت مصادر في الحركة ان ثمة قياديا ثالثا محسوبا على الخط الايراني هو علي الحسيني ربما اصدر بيانا يأخذ فيه جانب حزب الله في احداث الجنوب . وعلي الحسيني كان رئيسا للمكتب التنظيمي في الحركة وهو الان عضو في مكتبها السياسي .

سجل حافل بالعطاء

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

والذي كان بمثابة شهادة فخر واعتزاز لدولة الكويت وعلامة مميزة لدورها الايجابي البناء بين اعضاء الاسرتين العربية والاسلامية .

ان التاريخ سوف يسجل لدولة الكويت ما تستحقه من تقدير ، لما بذلته من اجل أنجاح مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي عقد بالعاصمة الاردنية عمان الذي اجتاز بفضل ما بذلته قيادتها السياسية كل العقبات وانتهى الى وضع مجموعة من المقررات والتوصيات استهدفت خير الشعوب العربية وتقدمها في ظل الاخاء والتعاون والسلام .

ونحن اذ نشكر لدولة الكويت الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا استقبالها الرائع للرئيس محمد حسني مبارك اثناء زيارته للكويت التي شملت دول مجلس التعاون الخليجي ، لندعو الله جلت قدرته ان يحفظ امتنا العربية والاسلامية بعين رعايته وكريم فضله وان يديم على الكويت الشقيقة نعمة التقدم والرخاء ، والخير والعطاء ، في ظل قيادتها الحكيمة وعلى راسها صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وحكومته الرشيدة .

ولتبق الكويت دوما حصن الامن والامان لامتها العربية والاسلامية ، ووطن العزة والكرامة والاخاء والمحبة .. فنحن في مصر نتابع بكل فخر واعتزاز مسيرة التطور والتقدم التي بدأتها الكويت منذ فجر استقلالها وحتى اليوم ، وبذل فيها رجال خيرون كل ما لديهم من جهد ومن فكر في سبيل ابراز وجهها الحضاري المشرق .

مسيرة من مليون

— تتمة المنشور على الصفحة ١ — الاخرى .

وسئل عما سيفعله المشاركون في المسيرة اذا منعتهم اسرائيل من عبور الحدود فقال سنمضي في طريقنا تحت اي ظروف . وقال أن « اختراق مليون عربي الحدود سلميا من كافة جوانب اسرائيل هو طريق السلام . سننتقل الموقف العربي من موقف المتفرج الى العمل ونحن مستعدون للدخول تحت اي سند ومهما كانت الظروف وهذه المرة ستدخل الشعوب ولا تدخل الجيوش ومن هنا نسير على نفس نغمة الانتفاضة في الداخل » .

وقال الخولي سنقول للعالم كله اننا لن نخذل الفلسطينيين هذه المرة كما فعلنا نحن العرب في عام ١٩٨٢ مشيرا الى العام الذي غزت فيه اسرائيل لبنان لطرد المقاتلين الفلسطينيين .

وقال الخولي أن الاحزاب المصرية تخطط لدخول المشاركين في المسيرة الى اسرائيل في وقت واحد من مصر وسوريا والاردن ولبنان في موعد لم يحدد بعد . واضاف قوله اننا نامل ونرجو من الله ان تفتح الحكومتان السورية والاردنية حدودهما لمثل هذا التحرك . لقد تلقينا تأكيدات بان مصر لن تعترض . وقال الخولي انه يأمل بان ينضم دعاة سلام اسرائيليون الى المسيرة في اسرائيل . وقال أن لجنته ستحث أسرائيل على وضع الفلسطينيين تحت حماية دولية . واضاف قوله أن مصر سوف تساهم بثلث المشاركين في المسيرة .

وقال الخولي أن اربعة أحزاب مصرية من بينها الحزب الوطني الحاكم الذي يرأسه الرئيس حسني مبارك ستشارك في الاجتماعات المتعلقة بالتخطيط للمسيرة مع جماعات غير رسمية مثل الاخوان المسلمين والحزب الشيوعي .

واضاف قوله أن لجنة التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية جمعت ٧٨٠٠٠٠ دولار واطنانا من الملابس والادوية والطعام لارسالها الى الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

الخواجة : خالد لم يمد

— تتمة المنشور على الصفحة ١ — الدين اثناء عمله مع شقيقه عبدالحميد بالسفارة المصرية بلندن .

ونفى الخواجه قيام خالد بامداد المنظمة باسلحة او اموال .. أما الشيكات التي قدمها لمحمود نور الدين فهي لا تتعدى ٢٠ الف جنيه بالقطع لا تكفي للتمويل .. وان كان قد قدمها خالد لاستكمال باقي ثمن الوحدة السكنية التي اشتراها محمود نور الدين بالاسكندرية ثم اعادها لخالد .

من جهة أخرى فمن المنتظر الا تعقد جلسات المحاكمة قبل ٣ شهور في محاولة لتهدئة ردود الفعل الداخلية . حيث أكد المستشار عبدالمعطي عبد الرحيم رئيس محكمة الاستئناف ان القضية ستصل الى المحكمة بعد عشرة أيام .. ويستغرق اتمام نسخ وتصوير ملفاتها أكثر من شهر حيث يصل عدد أوراقها الى عشرة الاف صفحة . ويتم اعداد ٣٠ نسخة لتوزيعها على المحامين .

وقد تحدد أول ابريل لنظر قضية الاغتيالات السياسية امام الدائرة الاولى أمن دولة — طوارئ — بصالة المحكمة بارض المعارض بمدينة نصر مراعاة لكثرة عدد المتهمين — ٣٧ متهما من اعضاء تنظيم « الناجون من النار» وهم المتهمون بالشروع في اغتيال وزراء الداخلية حسن أبو باشا والنبوي اسماعيل والصحفي مكرم محمد احمد وقتل أمين الشرطة حمادة سلامه .. اما قضية التخابر مع ليبيا المتهم فيها ١٥ شخصا فسيتم الاعلان عن موعد بدء جلساتها بعد اتمام نسخها .

من هذا يتضح أن قضية تنظيم ثورة مصر ستظل في هدوء خلال فترة الصيف.

وعلى صعيد ثان تقرر تشكيل لجنة من فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب وأحمد الخواجه رئيس الاتحاد ونقيب المحامين المصريين لوضع الخطوط الرئيسية حول اعضاء هيئة الدفاع عن تنظيم ثورة مصر بعد أن ابدى عدد كبير من المحامين العرب رغبتهم في المشاركة في هيئة الدفاع .

في غضون ذلك ذكرت صحيفة «الوفد» ان جهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد حاول اغتيال محمود نور الدين قائد تنظيم « ثورة مصر » اثناء التحقيقات معه امام نيابة أمن الدولة العليا في منطقة الجبل الاخضر . ونقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بانها مطلعة قولها ان سيارة أمنية تابعة لقوات الشرطة المصرية اشتبهت في سيارة تحمل اورقاما دبلوماسية لسفارة اسرائيل تقف بعض الوقت امام مفترق الطرق المؤدية الى المقطم من الاوتوستراد وتتحرك لتعود مرة أخرى . كما اشتبهت الشرطة في شخصيات ركابها وقامت بمطاردتهم بعد ان رفض قائدها الامتثال لامر ضابط سيارة الشرطة المصرية بالوقوف وابراز الهوية . وقالت الصحيفة ان هذه الواقعة جرت في اليوم السادس والعشرين من سبتمبر الماضي حين كانت التحقيقات تدور مع قائد تنظيم ثورة مصر .

واضافت الصحيفة ان سجن طره الذي تم اعتقال محمود نور الدين فيه قد تلقى خطاب تهديد بقتل المتهم الاول من مسؤول اسرائيلي .

النقابات الاردنية تناشد مبارك :

عمان — كونا — ناشد رؤساء النقابات المهنية في الاردن الرئيس حسني مبارك الغاء محاكمة خالد جمال عبدالناصر . وجاء في برقية بعثوا بها امس الى الرئيس مبارك ان قرار محاكمة خالد عبدالناصر يتعارض مع ارادة الامة العربية .

اشترطت تزويد « الثوار الافغان » بجزء منها

بكين زودت طهران بغازات قاتلة لهجومها المرتقب على البصرة

روما — كونا — اجمعت عدة تقارير لاجهزة المخابرات الغربية ان ايران اتخذت قرارا رسميا باستخدام الغازات السامة في هجومها القادم المتوقع في مارس المقبل على مدينة البصرة وعدة نقاط اخرى من الجبهة مع العراق واشارت عدة محافل صحفية في روما خلال الايام الماضية الى أن الصين الشعبية هي التي زودت ايران بمواد كيماوية او غازات سامة وقاتلة للاستخدام الحربي .

وتمكنت « كونا » من الحصول على نص مقال مثير تنشره مجلة «بانوراما» الايطالية الواسعة الانتشار في عددها الجديد يوم الاثنين المقبل حول هذه المسألة الخطيرة . تقول « بانوراما » في مقالها ان الصين الشعبية تزود ايران بالغازات السامة واول شحنة من هذه الغازات خاصة غاز«موستارد» القاتل جرى شحنها من ميناء تينتسين في منتصف يناير على ظهر سفينة ايرانية افرغت حمولتها في ميناء بندر خميني .

ومضت قائلة « ووصلت شحنات اضافية من المواد الكيماوية الحربية من الصين الى ايران في شهر فبراير الجاري وهكذا امتلأت ترسانات ايران بقذائف كيماوية قاتلة » . وواصلت المجلة الايطالية واسعة الاطلاع قائلة « ثارت عدة مناقشات حادة في اوساط الحكم الايراني وقيادة الجيش وقيادة حرس الثورة حول هذه المسالة واتخذ قرار باستخدام الاسلحة الكيماوية لاختراق جبهة "البصرة » .

واوضحت « بانوراما » انه في نهاية مارس المقبل عندما تجف بحيرات ومستنقعات الجبهة مع العراق سيبدأ هجوم كبير يشارك فيه ٢٥٠ الف مقاتل يستخدمون — غاز الخردل — ذا الاثار الخطيرة اي اصابة الخصم بالشلل وقد يتمكن الايرانيون من تحقيق مكاسب بعدها وكان صاحب هذا الخيار اي هذا السلاح الرهيب والقاتل هو رئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني الصديق المفضل للصين الشعبية والتي زارها عام ١٩٨٦ وقد حصل رافسنجاني اولا على كميات من صواريخ سيلكوورم ثم ترسانة صينية من الاسلحة الكيماوية .

وواصلت قائلة : الصينيون خرقوا كل قرارات الحظر الدولية وناقضوا تصريحاتهم في الامم المتحدة وواصلوا بيع الاسلحة الى ايران وفي الاتفاقيات الايرانية الصينية لبيع الغازات السامة والاسلحة من ايران الى الثوار الافغان كما كشفت مصادر مخابرات غربية كما علمت بانوراما ان طهران زودت الثوار الافغان باسلحة كيماوية سوف يستخدمونها اذا ما فشلت المفاوضات الباكستانية الافغانية لحل مشكلة افغانستان .

وكشفت بانوراما النقاب وفقا لمصادر مخابرات غربية ان السفينة التي نقلت الاسلحة بين ميناءي تينتسين الصيني وبندر خميني هي السفينة ايران بيان وكان طاقمها كاملا من رجال حرس الثورة الايراني ومن وحدات مختصة بنقل الاسلحة وقام رجال الحرس بنقل جزء من الاسلحة الكيماوية التي ستستخدم ضد العراقيين الى قواعد محددة في جزيرة فاو المحتلة وهي الجزيرة التي ستكون مركز الهجوم القادم على البصرة .

□ سفن حربية أمريكية ترافق قافلة في الخليج . «رويتر»

طهران : مناورات بحرية ضخمة قريبا

خامنئي : سنواصل الحرب حتى النصر! بني صدر : خسرتموها مهما حاولتم

طهران — الوكالات — عادت ايران الى التبجح بقدرتها العسكرية ونيتها في مواصلة الحرب ضد العراق ، واعلنت في نفس الوقت عن اجراء مناورات بحرية في شمال المحيط الهندي قريبا ، فيما اكد الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر ان الحقيقة هي أن ايران خسرت الحرب مهما حاولت ومهما واصلت حربها ضد العراق .

ففي خطبة الجمعة قال رئيس النظام الايراني علي خامنئي ان ايران ستوجه ضربات متلاحقة للقوات العراقية حتى « يسقط النظام العراقي » — على حد زعمه — وان ايران ما تزال مصممة على الوصول الى هدفها ! وتحدث ايضا نائب وزير الخارجية علي محمد بشارتي فزعم ان ما اسماه بانسحاب السفن الامريكية مؤخرا من الخليج شكل انتصارا سياسيا وعسكريا لايران .. ويذكر أن المسؤولين الايرانيين يتشدقون بهذا الانتصار منذ ٨ سنوات دون أن يحققوا شيئا .

في غضون ذلك قال الرئيس الايراني الاسبق ابوالحسن بني صدر : ان ايران مهما حاولت ومهما واصلت الحرب ضد العراق فان الحقيقة الواقعة هي ان ايران قد خسرت الحرب ودعا الى انهاء الحرب بين البلدين . وسخر الرئيس الايراني الاسبق في تصريح نشرته مجلة « جون افريك » في باريس امس من ادعاءات الخميني التي تقول ان الحرب هي هبة من السماء وقال : الحقيقة هي ان خميني انسان متعطش للسلطة والحروب الداخلية والخارجية .

وقال : لقد امرني الخميني شخصيا بحذف كلمة السلام من مذكرات رسمية عرضتها عليه وطلب مني أن استخدم مكانها عبارات اخرى . واكد بني صدر ان هناك تحالفا حقيقيا بين النظام الايراني والكيان الصهيوني بهدف ضرب العراق وقال : ان الخميني يفسر هذا التحالف بان الغاية تبرر الوسيلة .

من جهة ثانية اعلنت ايران امس انها ستجري مناورات بحرية ضخمة في شمال المحيط الهندي في المستقبل القريب . ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن قائد البحرية الايرانية محمد حسين مالكزاديجان قوله ان هذه المناورات ستجرى في اوائل العام الفارسي الجديد الذي يبدأ خلال الشهر القادم. ومضى يقول انه من المقرر ان تشترك في هذه المناورات جميع السفن والطائرات والحوامات ومشاة البحرية والكوماندوز وستجرى في مياه دولية.

واردف يقول لقادة البحرية الايرانية بعد اجتماع استغرق ست ساعات : ان البحرية الايرانية حققت تقدما ملموسا في اصلاح وتشغيل صواريخها وتصنيع الاسلحة المتطورة لاستخدامها في عمليات حربية في المستقبل .

وقالت الوكالة ان الحرس الثوري الايراني قد بدأ تدريباته على اطلاق صواريخ ارض — ارض وان ايران تنتج الان صواريخها بكميات كبيرة .

الطائرات العراقية تدمر جسرا حيويا في أقصى شمال ايران

بغداد — واخ — اعلن العراق أن مقاتلاته الجوية دكت جسر « قطور » الستراتيجي الحيوي في اقصى شمال ايران الذي يربطها بالعالم الخارجي في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر أمس .

وابلغ الناطق العسكري وكالة الانباء العراقية ان الطيارين العراقيين عادوا جميعا بطائراتهم سالمين بعد أن دكوا هدفهم دكا عنيفا .

وحذر الناطق العسكري من ان النظام الايراني سيدفع ثمنا باهظا جراء عدوانه على العراق من خلال تمزيق مرتكزاته الاقتصادية وقطع موارده ذات الصلة بالمجهود الحربي ومؤسساته ومنشآته الحيوية . واوضح الناطق العسكري ان خطوط المدد الحديدية والبرية تمر عبر جسر قطور حيث يغذي الايرانيون مجهودهم الحربي .

واعلن العراق أن طائراته المقاتلة والسمتية نفذت أمس ١٦٨ مهمة قتالية ضد مواقع وتجمعات ومنشآت القوات الايرانية على مختلف قواطع الجبهة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة . وذكر بيان عسكري أن القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ٦٢ قتيلا واعدادا من الجرحى خلال العمليات الحربية بينهما في الاربع والعشرين ساعة الماضية في قواطع عمليات الشمالي والفيلق الاول الخاص والاوسط وشرق البصرة وشرق ميسان والفيلق الخامس والفيلق السابع .

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية انه تم تدمير ٢٢ موضع مشاة و ١٥ عجلة وكدس عتاد وراجمة وجرافتين اثنتين للقوات الايرانية في تلك القواطع .

واشار البيان الى قيام المدفعية الايرانية بعيدة المدى بقصف الاحياء السكنية في قصبة قلعة دزة ومجمع بيمالك السكني العراقي مما ادى الى مقتل ثلاثة مدنيين عراقيين بينهم طفل والحاق اضرار مادية في عدد من الدور السكنية .

وقد نفى ناطق عسكري عراقي ما اعلنته اذاعة طهران ظهر أمس حول اسقاط طائرة عراقية يوم أمس الاول في مياه الخليج العربي .

وابلغ الناطق العسكري وكالة الانباء العراقية ، أن النظام الايراني ليس يجد ما يبرر به فشله أمام الضربات العراقية الموجعة سوى الاكاذيب التي يطلقها بين فترة واخرى .

فرنسا لن تسحب سفنها من الخليج

باريس — ق.ن.أ — اكد الادميرال فرانسوا ديرامو قائد القوة البحرية الفرنسية بمنطقة الخليج أن بلاده لا تنوي سحب قطع أسطولها البحري من المنطقة التي كانت قد أرسلت الى هناك في شهر سبتمبر الماضي . وقال الادميرال ديرامو في تصريح لمجلة الاكسبرس الفرنسية الاسبوعية نشرته أمس انه لم يطرأ أي تغيير على الظروف أو الاسباب التي ادت بفرنسا الى ارسال أسطولها الى المنطقة ولذلك لا مجال لسحبه في الوقت الحالي .

٤ نقاط اميركية لسيطرة فلسطينية على «السياسة والاقتصاد»

شولتز للفلسطينيين : مشاركتكم جوهرية حان الوقت لقرارات تاريخية والسلام للجميع

عمان — واخ — القى وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بيانا مساء امس في القدس المحتلة قال انه موجه للفلسطينيين . وقد استهل شولتز البيان بقوله ان مشاركة الفلسطينيين في انجاح عملية السلام هي جوهرية . وقال كنت امل في هذا المساء ان انقل هذه الرسالة اليهم وان اسمع شخصيا من زعماء فلسطينيين عن امالهم وعما لديكم من وجهات نظر .

وأضاف ان صنع السلام امر صعب وللسلام اعداؤه ولكن السلام عنصر ضروري لحياة كريمة وحتى تحقيق خطوات صغيرة نحو السلام يمكن ان تكون ذات اهمية لتخطي عدم الثقة والبغضاء . وكنت اود هذا المساء — مساء امس — أن افعل ذلك ولو بمقدار ان جميع شعوب هذه الارض بحاجة الى العيش بسلام ومستقبل من الكرامة والامن والرفاهية . ومن الضروري ان يحل احترام جديد للحقوق واستعداد جديد لاحداث تغيير سياسي محل الاتهامات القديمة وعدم الثقة . وقال ان الولايات المتحدة تؤمن باجراء تغيير ايجابي وسريع وان الاعتبارات الجوهرية التي ترشد طريقنا هي :

اولا : يتحتم على الفلسطينيين والاسرائيليين ان يتعاملوا مع بعضهم البعض بشكل اخر ويتحتم ان يحقق الفلسطينيون سيطرة على القرارات السياسية والاقتصادية التي تؤثر في حياتهم الخاصة بهم ويتحتم على الفلسطينيين ان يساهموا بنشاط في المفاوضات لتقرير مستقبلهم ويمكن أن تحقق الحقوق الفلسطينية المشروعة بشكل يحمي امن اسرائيل وان الامن الإسرائيلي والامن الفلسطيني شروط ضرورية لمستقبل افضل للفلسطينيين وكذلك للاسرائيليين .

ثانيا : يتحتم ان يكون هذا التحرك جزءا من مجهود أوسع للتوصل الى تسوية شاملة . ان اسرائيل والاراضي المحتلة ليست قائمة في عزلة وتوجد لدى الاردن وسوريا ولبنان والفلسطينيين المقيمين خارج الاراضي من الاهتمامات التي تحتاج الى الحل وفي سياق التحرك نحو تحقيق تسوية شاملة يتحتم ان يكون قرارا مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ في كلتيهما اساسا للمفاوضات .

ثالثا : ان ما نسعى اليه يتحتم ان يتحقق عن طريق التفاوض . ان المفاوضات التي تؤدي الى النجاح والى الاتفاقات تفي بالاهتمامات الاساسية لجميع الاطراف ويمكن للمرء ان يدخل في اتفاق واحد يلتزم به .

رابعا : من الضروري ان تبدأ المفاوضات حالا ويتحتم ان تكون خطواتها سريعة لكي يصبح في الامكان تحقيق نتائج بنفس السرعة .

واشار شولتز الى ان الموارد والقدرات الانسانية للعرب والاسرائيليين ليس لها حدود فهم يتمتعون بالحيوية والحافز اللذين اذا لم يوجها ضد بعضهما فيمكن توجيههما جماعيا للاستكشافات العلمية والتكنولوجية والاداب والفنون وان هذه المنطقة التي احتضنت ثلاثة من اعظم الديانات السماوية تحمل معها قوة اخلاقية هائلة ويمكن للاسلام والمسيحية واليهودية العمل معا لايجاد عالم يسوده المزيد من الاخلاقية والروحانية الدائمة لنا جميعا .

ان تصورنا هو أن يعيش الاسرائيليون والفلسطينيون معا بسلام على هذه الارض حيث يحترم كل منهما الاخر وبحيث توجه طاقات الجميع نحو تحقيق اغراض سلمية وحيث يسود الامن والثقة وان الفلسطينيين والاسرائيليين هم بحاجة الى ان يروا في بعضهم البعض تجسيدا لاحلام كل منهما وسوف يدرك كل طرف انه من المحال تحقيق احلامه دون تحقيق احلام الطرف الاخر وسوف يرون بام اعينهم ان الاحلام التي يفكرون بها هي تلك الاحلام التي يمكن تحقيقها .

وختم شولتز بيانه بالقول : ان الفرصة السانحة تطرق بصوت عال وعلى الجميع أن يدركوا الان أن الوقت هو وقت الشروع في العمل ولدينا خطة قابلة للنجاح واننا على استعداد للالتزام بها بجهودنا .

٦ شهداء

— تتمة المنشور على الصفحة ١ — القدس والخليل ومساجد نابلس وجنين وطولكرم وغزة وكل المخيمات والقرى وقالت (الاسوشيتدبرس) ان شابا ملثما يرتدي « بنطال جينز » ألقى الخطبة من على منبر مسجد الامام علي في مدينة نابلس وهو يرفع العلم الفلسطيني . ونقلت الوكالة عن الخطيب قوله في الخطبة « نحمد الله اننا ما زلنا على قيد الحياة لنواصل الحرب ضد عدونا وقد حان الوقت لان نعلن الجهاد المقدس ، ولقد دفعنا ثمنا غاليا وعلينا ان نكون مستعدين لندفع المزيد » . وذكرت وكالة انباء الخليج ان شبابا ملثمين اخرين القوا الخطب امس في مساجد المخيمات والقرى هتفوا فيها على الجهاد المقدس ضد اعداء الله . وأفادت الانباء ان المواطنين في القدس المحتلة هاجموا منزل الارهابي اريل شارون رغم حشودات العدو الهائلة في المدينة .

هذا واعترف قائد قوات العدو في الضفة الغربية المحتلة الجنرال عميرام متصناع بعجز قواته في اخماد الثورة الشعبية في الوطن المحتل . وهدد متصناع بفرض عقوبات اقتصادية أشد على المواطنين واغلاق الجسور التي تربط الضفة وغزة بالاردن .

من ناحية اخرى اعلنت ٢٨ جمعية ومجلسا محليا وهيئة شعبية في فلسطين المحتلة١٩٤٨ رفضها للمقترحات الاستسلامية التي يحملها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز . وأكدت في بيان لها ان مصير كل محاولات استبعاد منظمة التحرير الى الفشل . وستنظم القرى والمدن العربية في فلسطين ١٩٤٨ اليوم مسيرات احتجاج ورفض لمبادرات شولتز . وأعلنت سلطات العدو في هذا السياق أن قنبلة حارقة ألقيت على حافلة قرب مدينة حيفا بشمال فلسطين المحتلة . وقالت أن عدة شبان من مدينة ام الفحم اعتقلوا اثر ذلك .

«الأنباء» .. الصحيفة العربية الأولى في «ديوانية» فورنتسوف

لا مجال إطلاقاً لتجاهل العامل الفلسطيني في الصراع

موسكو — الانباء — من سلام مسافر :

.. تقليد جديد تختطه الدبلوماسية السوفياتية في مرحلة « الغلاسنوست — العلنية والبريسترويكا — اعادة البناء » بدعوة عدد من الصحفيين الاجانب المعتمدين في موسكو على مائدة الغداء مع احد ابرز ممثلي الدبلوماسية السوفياتية الجديدة السيد يولي فورنتسوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والذي ترأس وفد بلاده اكثر من مرة في مباحثات نزع السلاح وقضايا النزاعات الاقليمية والامن والتعاون في أوروبا .

وكان ضيوف اول ديوانية للنائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي ١٢ صحفيا اجنبيا يمثلون كبريات الصحف العالمية ووكالات الانباء وكانت «الانباء» الصحيفة العربية الوحيدة بينها .

وحيث أن اللقاء كما وصفه السيد فورنتسوف شكل جديد من اشكال تبادل الاراء مع ممثلي الصحافة الاجنبية فقد طلب من ضيوفه هذه المرة ان يتخلوا عن عدة الصحفي التقليدية الدفتر والقلم واجهزة التسجيل ، واعلن انه مستعد لتبادل وجهات النظر ، والاجابة عن كل سؤال يخطر في الذهن في حوار مفتوح قد يساعد الصحفيين لان يكونوا خلفية وليس مقابلة أو مؤتمرا صحفيا .

□ فورنتسوف

شكل المشاركة بـ «الدولي» شأن عربي داخلي ولابد من فلسطينيين يمثلون منظمة التحرير

التقليل من استخدام كلمة الرأسمالية .. الى الامبريالية !

العلاقات مع اسرائيل لن تستأنف الا في اطار التسوية

لا عائق امام استئناف العلاقات بين موسكو والرياض

وفي قصر الضيافة التابع لوزارة الخارجية السوفياتية الذي يشهد ومنذ ما يزيد على الاربعين عاما اللقاءات الرسمية لضيوف موسكو من وزراء خارجية ورؤساء استقبل السيد فورنتسوف ضيوفه يوم الخميس في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بتوقيت موسكو . ومع دقات الساعة التحفة التي تزين جدار القاعة الملحقة بقاعة المباحثات في القصر ، بدأ نائب الوزير حديثه من القلب الى القلب مع الصحفيين . وبالطبع فقد كان الموضوع الاول العلاقات الامريكية السوفياتية التي وصفها السيد فورنتسوف بأنها دخلت مرحلة جيدة ، بعد قمة واشنطن بين الرئيس ريغان والزعيم غورباتشيف .. ونوه نائب الوزير الذي كان يتحدث بانجليزية طليقة الى أن هذا التحول يمتلك بعدا فلسفيا مفسرا ذلك بأن الشعبين الاميركي والسوفياتي يرغبان بالسلام وهذا ما تشهد عليه الرسائل التي تبلغ بالالوف والتي تصل الى العاصمتين من مواطنين عاديين تتفق جميعها على ضرورة السعي حثيثا نحو تحقيق الانفراج والتحول عن المواجهة .

وشرح فورنتسوف بايجاز فلسفة التفكير الجديد في العصر النووي الذي تبشر به السياسة السوفياتية الجديدة وقال : لقد كشفت المباحثات التي اجريناها في موسكو مع جورج شولتز ان واشنطن تتفق معنا على ضرورة جعل التحرك السياسي دوليا يكتسب طابعا واقعيا وعمليا . وقال وعلى الرغم من اننا لم نتفق على شيء الا أن الجديد في علاقاتنا هو تأكيدنا وقبولهم بضرورة واقعية الحلول والادراك المشترك لجدوى التحرك ابعد عن النقاط والمناطق الجامدة .

وماذا عن صورة العلاقات الامريكية السوفياتية وجدليتها وآفاقها في العالم الثالث . بدأ فورنتسوف بالحديث عن المشكلة الافغانية ، واستعرض موقف بلاده منها والقرار الاكيد بسحب القوات السوفياتية من افغانستان التي لا نريدها ان تتحول الى فيتنام سوفياتية — كما عبر — وقال ان الكرة الان في الملعب الاميركي ، وعلى واشنطن ان تثبت حسن نواياها في حل المشكلة ، وقال اننا نؤكد بالاجراءات العملية عدم رغبتنا في التدخل بشؤون افغانستان ، وكل ما نريده هو قيام نظام محايد في كابول لا يتحول الى رأس جسر يهدد امننا .

زيارة شولتز

وقال فورنتسوف وهو يعلق على ملاحظة لـ « الانباء » حول زيارة شولتز التي بدأت اول امس بالشرق الاوسط ، لقد نقل لنا شولتز اثناء وجوده في موسكو صورة واضحة عن عدم تفاؤله بتحقيق نتائج من هذه الجولة . لماذا ؟ يقول السيد فورنتسوف أن شولتز وهذا ما نعرفه جيدا سيجد في العالم العربي موجة عارمة من الغضب ازاء الموقف الاميركي واستطرد يقول : وينبغي ان يكون في علم الجميع انه لم يعد ثمة مجال على الاطلاق لتجاهل العامل الفلسطيني الحاسم في قضية (النزاع) العربي الاسرائيلي . وان الجيل الذي ولد تحت الاحتلال الاسرائيلي والذي جرى الادعاء باستمرار انه سيقبل بالامر الواقع ، ان هذا الجيل لن يقبل بالاحتلال بعد اليوم وانه يجب انهاء الاحتلال .

□ ترى هل يبدو عقد المؤتمر الدولي حلما بعيد التحقيق ؟

— يرفض السيد فورنتسوف تصورا كهذا ويقول ان الخيار الوحيد لحل أزمة الشرق الاوسط هو المؤتمر الدولي كامل الصلاحيات . ففي هذا المؤتمر ومن خلاله لوحده تلبية لمصالح الجميع بما في ذلك اسرائيل التي ستضمن لها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ، والتي يجب ان تشارك في الدولي تضمن امن اسرائيل ولا توجد ضمانة اقوى من ذلك .

اما عن شكل المشاركة العربية في الدولي . فقد أعلن السيد فورنتسوف



□ العلم الفلسطيني يرتفع عاليا على عمود الكهرباء الذي شنق فوقه العميل محمد عياد .. (رويتر)

ان هذه المسألة تخص العرب وحدهم بيد ان المهم كما اكد هو مشاركة الفلسطينيين . أي فلسطينيين ؟ .. الفلسطينيين الذي تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية .

□ ترى هل ستعيد موسكو علاقاتها الدبلوماسية بتل ابيب ؟

— نعم .. فقط في مجرى التسوية وهذه التسوية ينبغي أن تمر بما وصفه فورنتسوف بعدة محطات وينبغي اليوم البدء بفتح الطريق أمام المحطة الاولى ، التحضير للدولي .

العلاقات مع السعودية

تسألني عن العلاقات مع السعودية .. أقول لا يوجد أي عائق امام استئناف التمثيل الدبلوماسي مع الرياض . لقد زار بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط السعودية قبل ايام والتقى بولي العهد السعودي وكان لقاء مثمرا وبناء . وأكد انموسكو لا تضع اي شرط أمام فتح سفارات للبلدين وأن العلاقات الدبلوماسية قائمة نظريا .

حرب الخليج

نعم .. ابتسم السيد فورنتسوف . اعلم ان السؤال حول حظر الاسلحة على ايران في مقدمة المواضيع التي تعني العرب اليوم اننا من حيث المبدأ لسنا ضد مشروع قرار بهذا المعنى . ولكن دعني أشرح لك في لقاءات الرفيق بتروفسكي مع القيادة الايرانية واللقاءات الاخرى على مستويات مختلفة كنا وما نزال نطلب من ايران القبول بالقرار ٥٩٨ . ونقول لهم اننا نرحب بقبول العراق بالقرار . ولكن ايران ترد باستمرار لا يوجد ما يلزمنا بقبوله كاملا وبالصيغة المطروحة . أما عن حظر السلاح فان المنطق الايراني يقول هذا القرار سيكون قرار حكومات . ونحن لا نشتري الاسلحة من الحكومات فقط . ان الاسلحة الامريكية والغربية متوفرة في الاسواق السوداء وبالتالي فاننا لا نهاب قرارا مثل قرار الحظر .

وعقب السيد فورنتسوف : تسألني عن المشروع الانجليزي . لدينا عليه ملاحظات عديدة ، وابرز قضية هي ان القرار أو مشروع القرار يعتبر الحظر الخطوة الاساسية في وقف الحرب . لنفرض جدلا جرى الحظر . ومن ثم ؟ أية خطوات لاحقة ؟ ان المشروع الانجليزي لا ينظر أبعد . ونحن نعتقد عن قناعة تامة بان الحظر وحده ليس كافيا . اننا نقترح جملة من الاجراءات السياسية المتكاملة التي يعتبر القرار ٥٩٨ ببنوده الكاملة اساسا جيدا لها . ومن حقنا ان نتشكك في مصداقية الولايات المتحدة . واضاف ان قرار حظر الاسلحة قرار جدي لكن ينبغي أن ترافقه سلسلة من الخطوات التي بدونها لن تتوقف الحرب . ونوه الى ان الدبلوماسية السوفياتية تضع الان قضية النزاعات الاقليمية في مقدمة تحركاتها على الساحة الدولية . وقال ان التحسن في العلاقات الامريكية السوفياتية والانتهاء من قضية افغانستان عاملان مساعدان اساسيان في حل هذه القضايا .

حرب النجوم

وتوزع حديث فورنتسوف ، الذي اتسم بالصراحة والوضوح على جملة من القضايا الدولية الاخرى . تحدث عن حرب النجوم وقال نحن لسنا ضد القيام بتجارب منفردة عليها ، رغم اننا ضد البرنامج ، لدينا القناعة بعدم واقعيته . وتحدث عن آفاق التوقيع على معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ المتبادلة . واعرب عن أمله بالوصول اليها . وتحدث أيضا عن زيارة ريغان المقبلة لموسكو وقال ربما ستستغرق أكثر من ثلاثة ايام . لقد مكث غورباتشيف في واشنطن فترة ثلاثة ايام لانه كان مشغولا اما ريغان فبامكانه البقاء هنا الفترة التي يرغبها وضمن البرنامج الذي يشاء — وهنا هتف صحفيان امريكيان ، أرجوك يا سيد فورنتسوف ابقوه هنا أطول فترة ! (لا تهدوه) وضجت مائدة الغداء بالضحك .

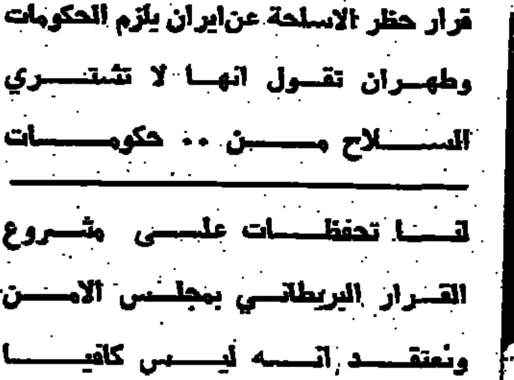
وسألنا فورنتسوف ، وعقارب الساعة تسير نحو نهاية فترة الساعتين المخصصة للدعوة ، لماذا يقل استخدام مصطلح الرأسمالية في خطب غورباتشيف الاخيرة . قال فورنتسوف الذي فهم مغزى السؤال ولكنكم تلاحظون اننا نستخدم مصطلح الامبريالية وهي بالتحليل الماركسي اللينيني اعلى مراحل الرأسمالية ثم ابتسم واضاف : شيء حسن ان ينتهي الغداء بالحديث عن فلسفة نظامنا الماركسية اللينينية ..

حقوق الانسان

وكان فورنتسوف قد تطرق ايضا الى قضية « حقوق الانسان » وقال ان لدى بلاده الكثير للحديث مع واشنطن حول هذا الموضوع وعن انتهاكات حقوق الانسان في الولايات المتحدة .. ولم يشر فورنتسوف الى مسألة هجرة اليهود السوفيات كما ان احدا في الصحفيين لم يطرح سؤالا بهذا الشأن ، ومن عادة الصحفيين الغربيين عدم تفويت اية فرصة لاثارة هذه المسألة . وكان جورج شولتز قد اعلن في مؤتمره الصحفي في موسكو عقب زيارته الاسبوع المنصرم انه يوجد « تطابق في الاراء » بهذا الصدد !

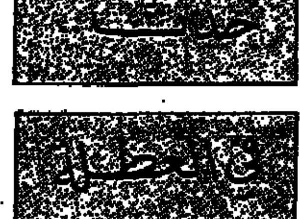
لقد تناول فورنتسوف على مدى ساعتين طائفة واسعة من المواضيع . وحيث أن اللقاء كان «خارج التسجيل» فقد احتفظت الذاكرة بأبرز محطاته وودعنا السيد فورنتسوف عند بوابة القصر . وحين سألناه كيف سنسمي هذا اللقاء اجاب مبتسما لا ارغب بأن احدد عنوانا لتقريركم ، وبالنسبة لي فقد طلع في ذهني عنوان « الديوانية » ذلك لان طبيعة اللقاء وطابع البساطة والوضوح الذي تميز به حديث الدبلوماسي السوفياتي يشبه في الكثير طابع الحوارات المفتوحة والودية التي تميز ديوانيات الكويت وأقطار الخليج .

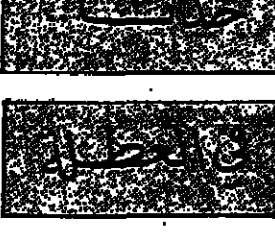
وهكذا بعد أن استعانت موسكو بما يطلق عليه تعبير « دبلوماسية الشارع » انتقلت على ما يبدو الان الى « دبلوماسية الديوانيات » .



قرار حظر الاسلحة عن ايران يلزم الحكومات وطهران تقول انها لا تشتري السلاح من .. حكومات

لنا تحفظات على مشروع القرار البريطاني بمجلس الامن ونعتقد انه ليس كافيا لوقف الحرب العراقية — الايرانية





في المنطقة

ريغان : التسوية يجب ان تضمن امن اسرائيل والحقوق المشروعة للفلسطينيين

واشنطن — رويتر — قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الوقت قد حان لطرح افكار جديدة من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط . ولكنه اكد على ان اي تسوية لا بد وان تتفق مع المتطلبات الامنية لاسرائيل وان ترضي الحقوق المشروعة للفلسطينيين . وقال الرئيس الاميركي في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ اربعة اشهر ان الجولة التي بدأها جورج شولتز وزير الخارجية جزء من مبادرة امريكية جديدة لتسوية الصراع بالمنطقة . واضاف قوله « لقد حان الوقت في الشرق الاوسط لان يخلص جميع الاطراف انفسهم من الافكار والمواقف القديمة التي لا تصلح للاستخدام وان يبدأوا عملية جادة من المفاوضات والمصالحة » .

وقال ريغان للصحفيين « اذا استطعنا التوصل الى سلام في الشرق الاوسط فسيكون احد الانجازات العظيمة لهذه الحكومة اذا تحقق ذلك قبل ان أرحل » . وادان اعمال العنف في الاراضي التي تحتلها اسرائيل . ولكنه القى مسؤولية ما اسماه اثارة أعمال الشغب التي اعطت قوة دافعة لمهمة شولتز على محرضين من الخارج لم يكشف النقاب عنهم . واضاف يقول « لدينا ما يشير الى ان هناك اشخاصا معينين يشتبه بانهم ارهابيون .. اشخاص من الخارج يأتون ليس فقط بالاسلحة وانما لاثارة الاضطرابات في تلك المناطق والتشجيع عليها » على حد قوله .

القليبي في بون واجتمع مع غينشر

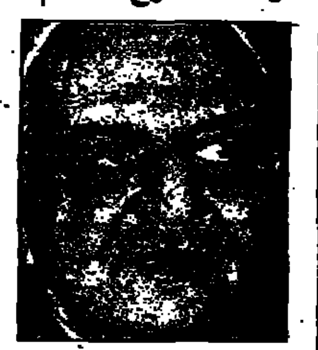
بون — رويتر — وصل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى بون في زيارة تستغرق ثلاثة ايام من المتوقع أن يركز خلالها على العلاقات العربية — الاوروبية الغربية . وبحث القليبي مع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر في احياء حوار بين المجموعة الاوروبية والجامعة العربية واحتمالات عقد مؤتمر لاحلال السلام في الشرق الاوسط والحرب بين العراق وايران .

العراق ينفي انباء ايرانية عن هجوم قرب كركوك

بغداد — رويتر — نفى العراق ما اعلنته طهران عن قيام قوات ايرانية غير نظامية بشن هجوم بالقرب من كركوك في منطقة كردستان العراقية .

وابلغ عبدالجبار محسن رئيس الدائرة السياسية بوزارة الدفاع — رويتر — انها كذبة ايرانية اخرى . الموقف في المنطقة هادىء تماما . وكان راديو طهران قد ذكر في وقت سابق أن قوة ايرانية غير نظامية شنت هجوما على ثلاثة محاور بالقرب من كركوك .

وفاة ممدوح سالم



□ ممدوح سالم

القاهرة — كونا — نعت رئاسة الجمهورية المصرية مساعد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء الاسبق ممدوح سالم الذي توفي أمس في العاصمة البريطانية عن عمر يناهز السبعين عاما .

ونوه بيان رئاسة الجمهورية بالدور الذي اداه سالم في كافة مواقع المسؤولية التي تولاها كواحد من ابرز قيادات الشرطة وكوزير للداخلية ثم رئيس لمجلس الوزراء .

وقد ظل السيد سالم يؤدي دوره كمساعد لرئيس الجمهورية منذ أن عينه الرئيس المصري السابق انور السادات في هذا المنصب حتى وافته المنية أمس.

الانتفاضة .. يوم الخميس



□ جنود العدو يقتادون شابا مقيدا ومغمما في بلدة قباطية بعد اقتحامها .. (رويتر)



□ جنود الصهاينة يعتلون شابا من قباطية ويرابطون فوق منزل العميل محمد العياد الذي شنق بعد احراق منزله « رويتر »

□ رئيس وزراء العدو يشاهد قنبلة غاز خالية لدى قيامه بجولة في جبل المكبر في القدس المحتلة . « رويتر »

تواصلت الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة . وواصل الفلسطينيون تحديهم لسلطات الاحتلال وقدموا شهيدين اخرين في قافلة الانتفاضة والصورة تسجل الانتفاضة في يوم العطلة .

السويدي تبنى طفلا من الضفة الغربية

«الشعبية» : طرف لبناني يحتجز موظفي «الأونروا»

بيروت — رويتر — قال مسؤول فلسطيني كبير امس الاول ان العاملين الاسكندنافيين المخطوفين منذ الخامس من شهر فبراير الحالي موجودان لدى جهة لبنانية لم يحددها بالاسم .

وكان مسلحون مجهولون قد خطفوا السويدي يان ستيننغ — ٤٤ سنة — والنرويجي وليام يورغنسن — ٥٧ عاما » اللذين يعملان مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين — اونروا — قرب مدينة صيدا الساحلية الجنوبية مما دفع الوكالة الى تخفيض خدماتها في لبنان .

وقال صلاح صلاح امين سر قيادة العمل الوطني الفلسطيني في لبنان في مؤتمر صحفي أن هذين الموظفين ليسا موجودين عند اي طرف فلسطيني .. وقال ردا على سؤال عن هوية الجهة الخاطفة انهما موجودان عند طرف لبناني .

ورفض السيد صلاح الذي كان يتحدث في مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مخيم مار الياس في بيروت الادلاء بمزيد من التفاصيل غير انه قال : ان اتصالات تجرى مع الجهة الخاطفة وعلينا الانتظار وان هذه الجهة لا تريد الحاق الضرر بهما .

وكشف صلاح النقاب عن ان السيد ستيننغ تبنى طفلا فلسطينيا عمره ١٢ عاما من اطفال الضفة الغربية المحتلة ، وهذا يعبر عن مشاعر انسانية تدفعنا للمزيد من بذل الجهد لاطلاق سراحه مع زميله .

وقال لقد سببت عملية الخطف ارباكا شديدا واساءة للوضع الفلسطيني في لبنان واوجدت مناخا اضر بالعلاقات الفلسطينية — الفلسطينية والفلسطينية — اللبنانية وكادت ان تسبب باشتباكا مسلحا سيفجر افدح الاضرار فيما لو حصل بقضيتنا الوطنية .

هكذا من الأصل

تصدر عن: دار الكويت للصحافة ش.م.ك

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق

AL-ANBA

الأنباء

بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٢٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ٤٨٣١٠٤٣

الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook

P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513

يا الطاف الله !

عندما شاهدت مع ملايين الناس امس على شاشة التلفزيون الفتى الفلسطيني وهو ينظر بكل الإباء الى ذراعه المشلولة بعد ان حطمها جنود العدو .. ثم يلتفت بأمل متجدد الى يده الاخرى .. اعتقدت للحظات انه ينظر الى اليد المشلولة وكأنها يد العرب العاجزة فيما بدت يده الاخرى وكأنها يد العزم الفلسطيني التي تستعد لرفع شارة تحقيق النصر .

« ابو اللطف »

الأنباء

طبع من هذا العدد ٩٨٣٥٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار ABC



مأســاة عاطفيــة

قصة الحب العذري التي نشأت بين الايل والفرس ليست من عالم الخيال . في الواقع فان قصة حب الايل ذي الاثني عشر عاما لفرس من القطيع الذي يملكه رئيس بلدية لنداغيل القريبة من مدينة فيتل الفرنسية يعرفها جميع سكان المنطقة الذين كانوا يأتون جماعات في ايام العطلة لمراقبة العاشقين . ولكن ومنذ بضعة ايام وجدت الفرس صاحبة الحظوة عند الايل مبقورة . ومن الثابت أن الايل هو مرتكب الجريمة . أما رئيس البلدية فانه يؤكد ان المسؤولين الحقيقيين هم الفضوليون لان مسلكهم اثار الايل .. وحاليا لا يزال الايل يعيش قرب القطيع ولكن الفضوليين منعوا من الاقتراب.

هواية سرقة سيارات !

اعترف شابان من مدينة بوفيه الفرنسية بسرقة اكثر من مائتي سيارة من نوع « دو شيفو » — اي ذات الحصانين — فرنسية الصنع خلال بضعة اشهر . وشرح الشابان فريديك كوشيه وخوسيه سانتوس لرجال الشرطة ان وضعهما المادي ما كان يسمح لهما بمتعة غير السرقة واضافا انهما كانا يحطمان ذات الحصانين في جولات « ستوك كار » عنيفة .



آه ما أقسى الحكاية

شعر : فوزي الاسمر

وعليهم بالحجارة ..
قالها طفل ، وكانت في بدايتها اشارة ،
ومع الفجر رايناها شرارة
ثم امست ، مع تباشير الصباح انتفاضة
هدموا البيت ليصبح قنديل حكاية ،
قالها الراوي ، ولم يسمعه في الحانات جاره
آه ما احلى الحكاية
آه ما اقسى الحكاية
كان يمشي شامخ الراس مشيرا بابتسامة
وعلى جفنيه خيط من سعادة ،
كله عطر
واحلام
وباقة
وراى في الظل خيالا
حاملا احلى سحابة
طفله البسام يلهو
وعلى خديه اكوام حجارة
كانت الاحلام في غزة ،

حكاية

كيف مروا عبر بيت ، هدموه
وتلاه الف بيت ، ثم بيت
ثم حاره ،
كل بيت هدموه
صار في القاموس اكوام حجارة ،
صبها الطفل على عينيه نورا
وعلى التاريخ اكليل حضارة ،
والشجيرات التي اقتلعوها
اصبحت في الحقل كوما من حجارة
آه ما احلى الحكاية .
.. ..

امتي ..
كيف تحلو سهرة العمر الطويلة
وعلى القرب انتفاضة .. ؟
هزت الدنيا ولكن
لم تثر في العرب طاقة ،
ثارت الاطفال في غزة وحيفا دون قادة
علمونا كيف نحبي
علمونا كيف نمشي
علمونا كيف نرمي

علمونا ان في الدنيا قيادة
زندها طفل ابي ..
كنا دوما في انتظاره ،
علمونا ان في الدنيا سعادة
تبرها ارض الوطن ،

شعرها ، في الليل ، انوار الغضب
« قائد » يلهو واخر في عطب ،
كيف يجلس دون حسه
ثم يجرع كل كاسه
ناسيا حلم اليمامة
من اناس في انتفاضة
كل ما فيها حجارة
آه ما اقسى الحكاية
آه ما اقسى النهاية

.. ..

اخوتي ..
طفلنا اليوم انتصاره
لم يعد طفل حضانة
صار في التاريخ رمز الانتفاضة .

واشنطن شباط — فبراير ١٩٨٨

اكتشاف فاعلية مضادين حيويين لعلاج التهاب الرئة الناتج عن الايدز

شيكاغو (الولايات المتحدة) افب: اسفرت دراسة نشرت في العدد الاخير لصحيفة الجمعية الطبية الاميركية عن تاكيد فاعلية مضادين حيويين لعلاج احد انواع التهاب الرئة الذي يصاب به مرضى الايدز وهما من المضادات الحيوية المعروفة التي تستخدم كثيرا لعلاج الاسهال .

واوضحت هذه الدراسة التي اجريت على ٦٠ مريضا ان المضادين تريميتروبيم والسلفاميتواكسول حالا دون ظهور اعراض التهاب الرئة « بنيموسيستيس كاريني » عند ٣٠ مريضا بالايدز . واستطردت الدراسة ان ما يزيد عن ٥٠ في المائة من مرضى الايدز يصابون بهذه الاعراض وأن اكثر من ٢٠ في المائة منهم يموتون على الرغم من العلاج .

وافادت الدراسة ايضا ان ٣٠ مريضا من بين ٦٠ مريضا تناولوا المضادين الحيويين لمدة ١٨ شهرا من يناير ١٩٨٤ الى يونيو ١٩٨٥ لم تظهر عليهم اعراض التهاب الرئة في حين اصيب ١٦ من الثلاثين الاخرين بهذه الاعراض .

واستطردت الدراسة .. انه يبدو ان المضادين الحيويين يطيلان عمر مرضى الايدز .. اذ توفي ٢٨ ممن لم يتناولوهما في اثناء مدة التجربة و ١٦ ممن تناولوهما . ولكنها لم توضح ما اذا كان بعض المرضى لا يزالون على قيد الحياة .

صبي يسرق الدبلوماسيين

القاهرة — الانباء : تبين ان صبيا عمره ١٤ سنة كان وراء حوادث سرقة السفارات والمكاتب الدبلوماسية في مصر . فبعد حادث سرقة المركز الصحفي السوفياتي ومكتب قوات الطوارئ الدولية تمكن الصبي من اقتحام سفارتي هولندا وانغولا وسرقتهما .. ولكنه اخيرا وقع في الفخ وهو الان قيد التحقيق لمعرفة من الدافع .

لاعبو « الكشاتبين » يدفعون الغرامة في موسكو

لعبة الكشاتبين تبلغ ذروة الازدهار في موسكو . فهي ليست مكلفة وقد تؤدي الى ربح وفير .. يكفي لبدء الاستثمار الحصول على حبة بازيلاء صغيرة وثلاثة كشاتبين للخياطة . يحرك اللاعب الكشاتبين الثلاثة بسرعة فوق الحبة الصغيرة ويطلب من المراهن تعيين الكشتبان الذي توجد تحته . ولكن الحبة الصغيرة تكون في الواقع قد اختفت بين اصابعه ولاحظ لاي من اللاعبين بالربح . واخيرا قررت بلدية موسكو أن تعيد الامور الى نصابها وفرضت غرامة كبيرة على ممارسي هذه اللعبة الذين يضبطون بالجرم المشهود .

الحذاء القديم كشف اللص

الاسكندرية — د.ب.أ — دل حذاء الى اللص الذي سرق ايراد احدى المكتبات المحلية .

فقد ذكرت انباء صحفية امس أن اللص ترك حذاءه القديم في هذه الخزينة بعد أن جردها من محتوياتها التي كانت عبارة عن عشرين الف جنيه مصري .

وقد ارشد الحذاء البوليس الى المجرم الذي تعرف عليه صاحب المكتبة بوصفه الرجل الذي كان قد زار المكتبة في وقت سابق للحصول على نقود لشراء حذاء جديد .